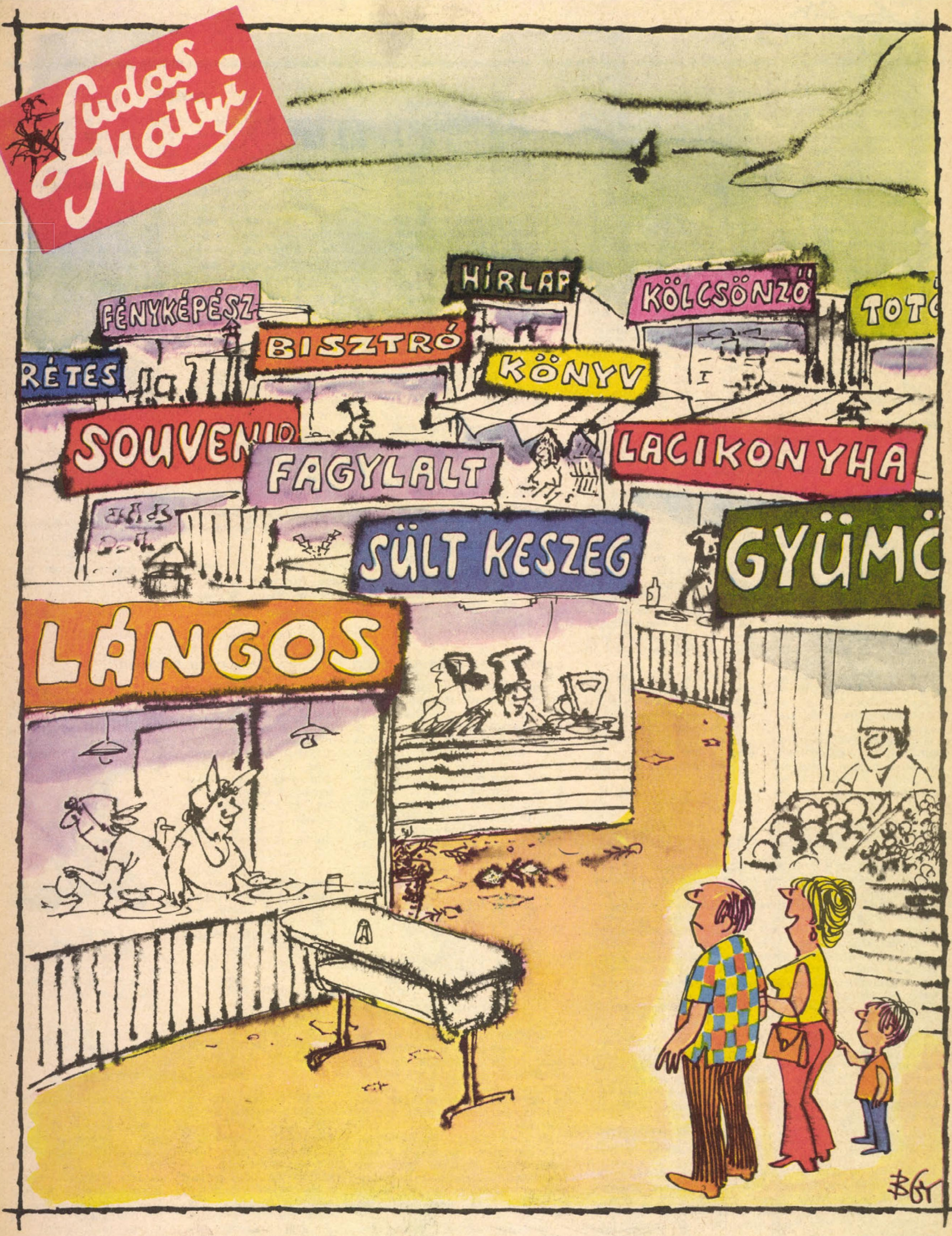
XXIX. ÉVFOLYAM, 28. SZÁM Ára: 1,80 Ft 1973. JÚLIUS 12.

Ludas Matyi


HÍRLAP
FÉNYKÉPÉSZ
KÖLCSÖNZŐ
TOTÓ
BISZTRÓ
RÉTES
KÖNYV
SOUVENIR
FAGYLALT
LACIKONYHA
SÜLT KESZEG
GYÜMÖ
LÁNGOS
BGy

Brenner György rajza

— *Pedig itt kell lennie valahol a Balatonnak is!*

KEDVES LUDAS!

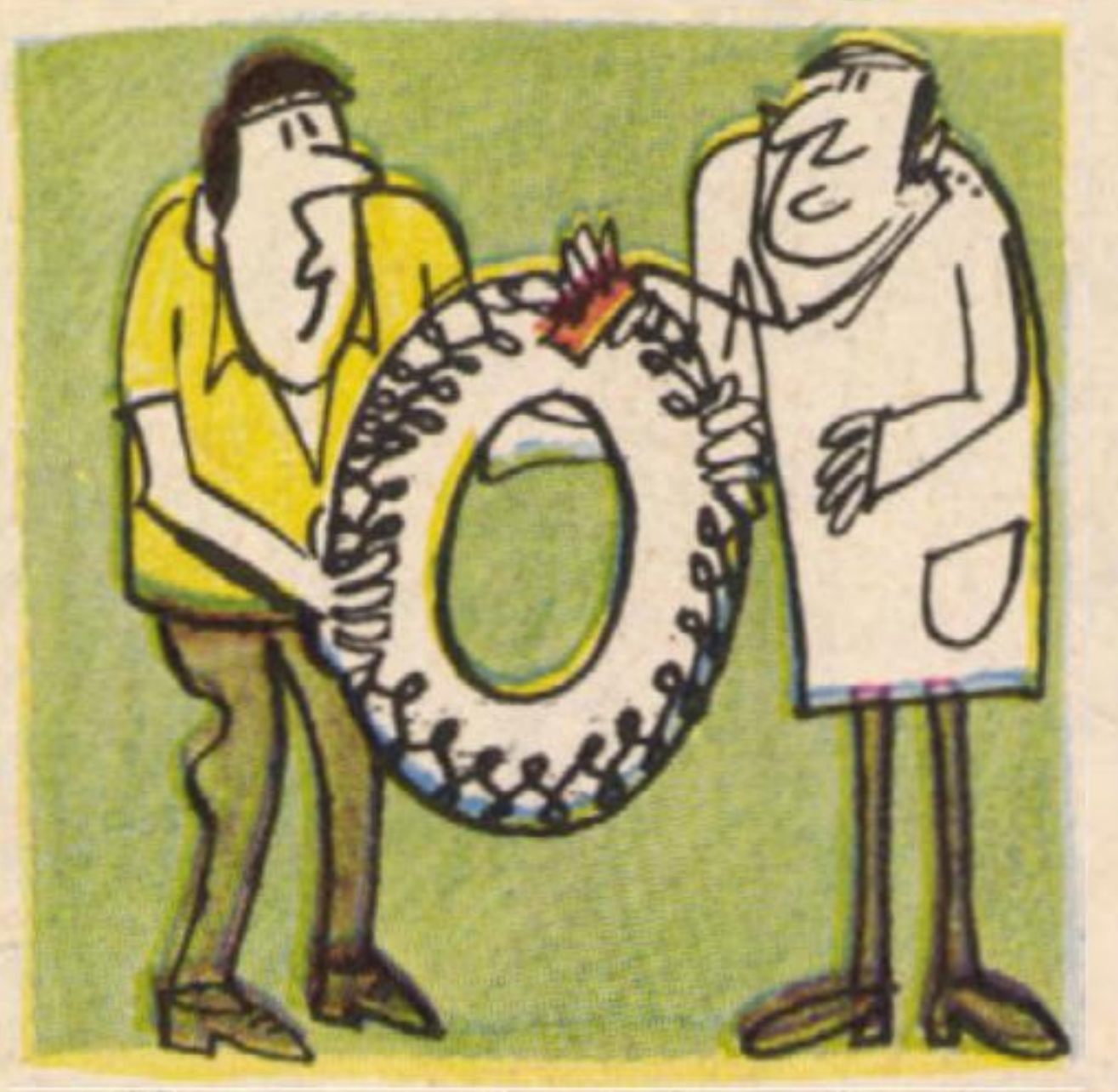
KÜLÖNÖS GARANCIA

A József körút 33. szám alatt levő „Palma" gumiszaküzletben vettem két darab, személykocsira való külsőgumit. A két gumi ára 874 forint lett volna, de még hozzáadtak 17,40-et.

Kérdésemre felvilágosítottak, hogy azért kell fizetni darabonként 8,70-et, mert garancia van a gumira. Addig, amíg garancialevelet adtak az áruhoz, nem kellett fizetni, de most a blokk a garancialevél, ezt meg kell őrizni és emiatt kell felárat fizetni. (?) Szerintem itt valami nincs rendben, érthetetlenül hangzik az egész. Furcsának találom azt is, hogy a vásárolt és 20 000 km-ig garantált gumik gyári számát nem jegyzik rá legalább a blokkra.

— Mi lenne, ha néhány nap múlva egy másik ilyen gyártmányú szakadt gumival jelentkeznék reklamálni?

— Semmi — hangzott a válasz. — A gyárnak olyan műszere van, amelyen pontosan kimutatható, hogy nem az ön által vásárolt gumit vitte oda.



Hihető ez?

H. K.
Budapest

TEJ-TORTÚRA

Kelenföldön van egy pince-tejbolt. Száma 11822. Homlokzatán tábla: KÖZÉRT-TEJTERMÉK, de a bolt „termék"-etlen már majdnem fél éve.

Jó kis üzlet volt, mégis bezárták. Hogy mikor nyitják ki, az nyitott kérdés. Erre csak a Kelenföldi Közért igazgatósága tudna válaszolni. De eddig még egy kukkot se szólt. A szóban forgó tejbolt redőnyén egy árva szó sem tudatja, hogy miért húzták le és mikor húzzák fel. A vevőket mindenesetre jól felhúzták.

A Kelenföldi Közért Karolina úti központjával kíméletesen közlöm, hogy ez a tejboltjuk a Fehérvári út és Temesvár utca sarkán *nem* működik. Hosszú vakációja még a „Hosszú forró nyár"-nál is több izgalmat vált ki a környék lakóiból. A többi nyitva tartó tejbolt mind messze van innen. Ha hozzáteszszük ehhez, hogy a Fehérvári utat közlekedésileg most útfelbontások és házlebontások komplikálják, könnyű elképzelni, hogy nem könnyű beszerezni itt a tejet.

Bocsánat, hogy megzörgettem a 11822. számú Közért-tejbolt redőnyét. Nyissák ki, kedves Igazgatóság!

Tejük van, idejük van, találják meg a módját, hogy a kis tejbolt ne heverjen tovább is parlagon.

H. F.

A CÍMZETT VÁLASZOL

„Vigyázat: bomba!" című cikkük nyomán vizsgálatot indítottam. Megállapítottam, hogy a Jászapáti Nagyközségi Tanács V. B. február 27-én a felszínre került bomba hatástalanítására megkereste a Magyar Néphadsereg 9680. számú egységét. Tekintettel arra, hogy a bejelentésre válasz nem érkezett, április 12-én a tanács sürgető levelet küldött. Április 25-én érkezett válasz a honvédségtől, amelyben közölték, hogy a bejelentést nyilvántartásba vették és majd intézkednek. Ám intézkedés azóta sem történt, még az ismételt sürgetés ellenére sem.

Szentesi László
a Jászberényi Járási Hivatal elnöke

„Zöldség a dobozban, zöldség a dobozon" című közleményük olyan hibára mutatott rá, ami eddig, sajnos, elkerülte a figyelmünket. Sürgősen intézkedni fogunk, hogy a helytelen feliratú dobozokat minél előbb olyannal cseréljük fel, amely már a helyes előírásokat tartalmazza. Még egyszer köszönjük, hogy a fentiekre felhívták a figyelmünket.

Dr. Irányi József
főoszt. vez.
Magyar Hűtőipar

Cikkükre válaszolva közöljük, hogy az Álmos utca lakóinak jobb közlekedése érdekében 1974-ben szilárdburkolatú gyalogjárdát fogunk építeni azon a szakaszon, ahol még hiányzik. Az út átépítésére, sajnos, a negyedik ötéves terv időszakában nem lesz anyagi lehetőségünk.

Dr. Ambrus János
vb-elnök,
XVIII. kerületi Tanács

NE TÚRÁZTASSÁK A MOTORT!

Budapesten, a XI. kerületi Bukarest utcában, a lakótelep kellős közepén, van egy távolsági autóbusz végállomás. Innen indulnak, s ide érkeznek a Budapesttől déli irányba közlekedő autóbuszok. Az első kocsi 4.30-kor, az utolsó 23.30-kor indul. Szörnyű a zaj a hétemeletes házakkal körülvett pályaudvaron.

Ha már arra nincs lehetőség, hogy a pályaudvar helyét kiszemelő és a megépítést engedélyező személyeket egy-egy itteni földszinti lakásba költöztessük, azt kérem pihenésben megzavart sok lakótársam és a magam nevében, az itt szolgálatot teljesítő dolgozóktól, hogy — mint ahogy azt többen is megteszik —, ne járassák, ne túráztassák indokolatlanul motorjaikat. Ezekben a lakásokban is laknak gyermekek, betegek, rosszul alvó dolgozók, akiknek nyugalomra, pihenésre volna szükségük.

Kecskés István
Bp. XI., Bukarest u. 8/10.

ZÁPORT KÉR A ZÁPOR UTCA

Semminek sem tudnak úgy örülni a Zápor utca lakói, mint egy kiadós zápornak. Száraz időben ugyanis porfelhőben úszik az utcának a Kiscelli és a Gyenes utca közötti szakasza. Ilyenkor még az ablakokat sem lehet kinyitni, mert mindenre ujjnyi vastagon telepszik rá a por. Addig is, míg az útszakaszt rendbehozzák, jó volna, ha a Köztisztasági Hivatal öntözőkocsija gyakrabban járna erre, s egy kis mesterséges záporral lekötné a nagy port a Zápor utcában.

A környék lakói

PIROS VÍZ

Az általános iskolában úgy tanítják, hogy a víz színtelen, szagtalan, átlátszó folyadék. Ez talán mindenhol igaz, csak Zalaszabaron nem. Itt a víz piros, szagos és egyáltalán nem átlátszó. Ennek az oka a vízben levő sok oldott vas.

Ez a víz folyik a csapokból tavaly november óta, amióta a törpevízművet átadták. Igaz, egy vastalanító berendezést is építettek a vízműhöz, de azt tavaly november óta nem állították üzembe.

Epekedve várjuk, mikor lesz nálunk is végre vízszínű és vízízű a víz?!

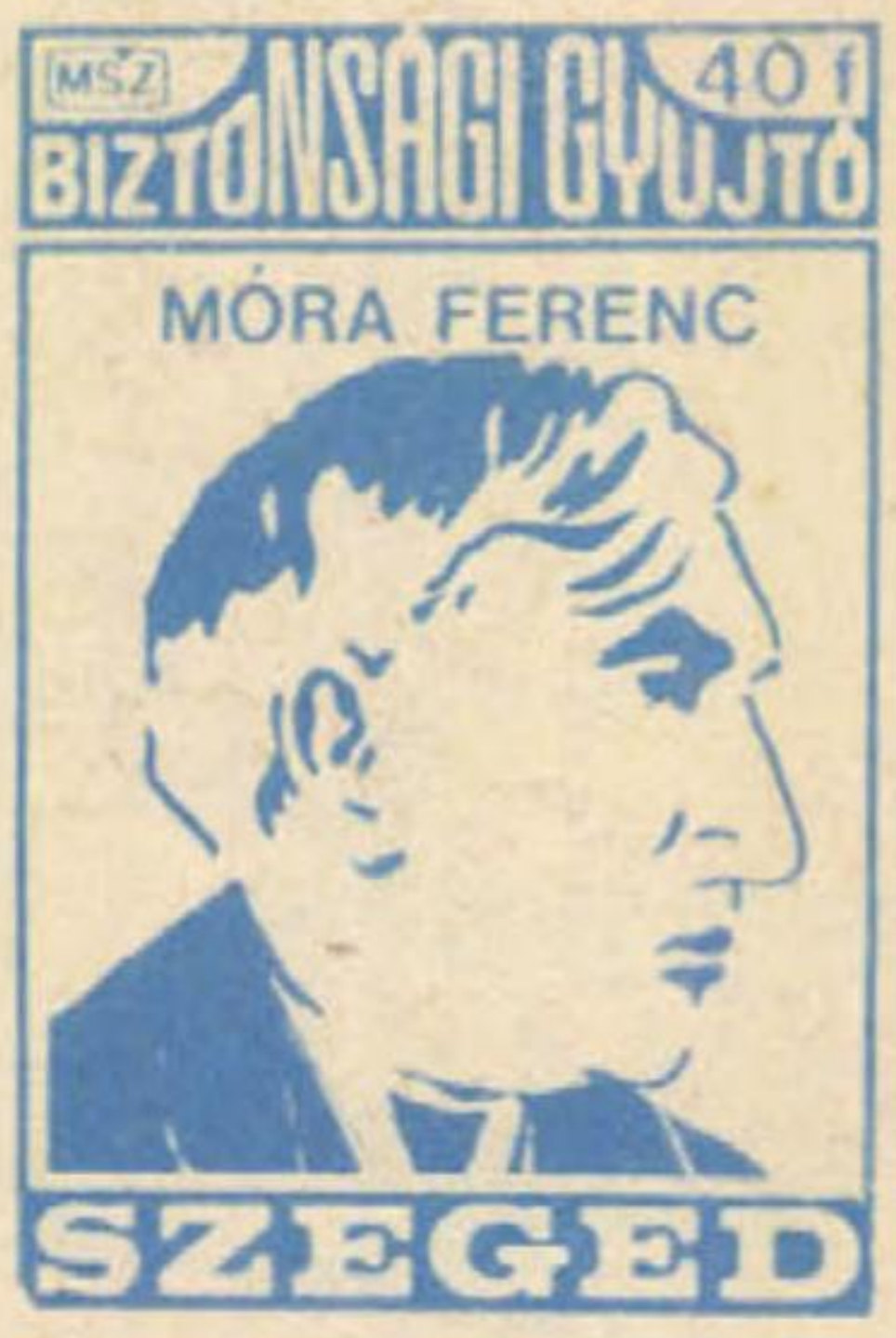
Dr. Takáts László
Zalaszabar

ARCKÉP

A szegedi gyufagyár a jelek szerint fejébe vette, hogy dobozain kultúrát terjeszt, méghozzá oly módon, hogy Szegeden élt írók arcképét rajzoltatja meg, rokonszenves helyi önérzettel. Lehetne persze vitatkozni: legyen-e cukrászdán Vörösmarty és gyufadobozon Juhász Gyula neve? De nem itt a hiba.

Két ilyen dobozt láttam eddig: lehet, hogy van több is. Fontoskodás volna képzőművészeti remeklést várni használati tárgyakon alkalmazott, voltaképpen reklámrajzocskáktól. Elviselhetően rajzolt képet azonban megkövetelhetünk még a gyufán is. Ha nem, akkor miért ellenőrzi zsüri ezeket a rajzokat? Ha meg zsüri ellenőrzi: hogyan jelenhettek meg talán sokszázezres példányszámban ezek a szomorú kis művecskék?

Juhász Gyula képét még aránylag könnyen megoldotta a grafikus: rajzolt egy torzonborz szőrmókust — a költő valóban nagy szakállat viselt. Szegény Móra Ferencnek jóságot sugárzó kedves arca helyett azonban ezt láthatjuk:



Csak azt szeretném még eldönteni: két párhuzamos szája volt-e Móra Ferencnek?

És szeretném megtudni, még hány ilyen szintű alkotással szerencsélteti a közönséget a magyar gyufaipar?

E. J.

CSAK RÖVIDEN!

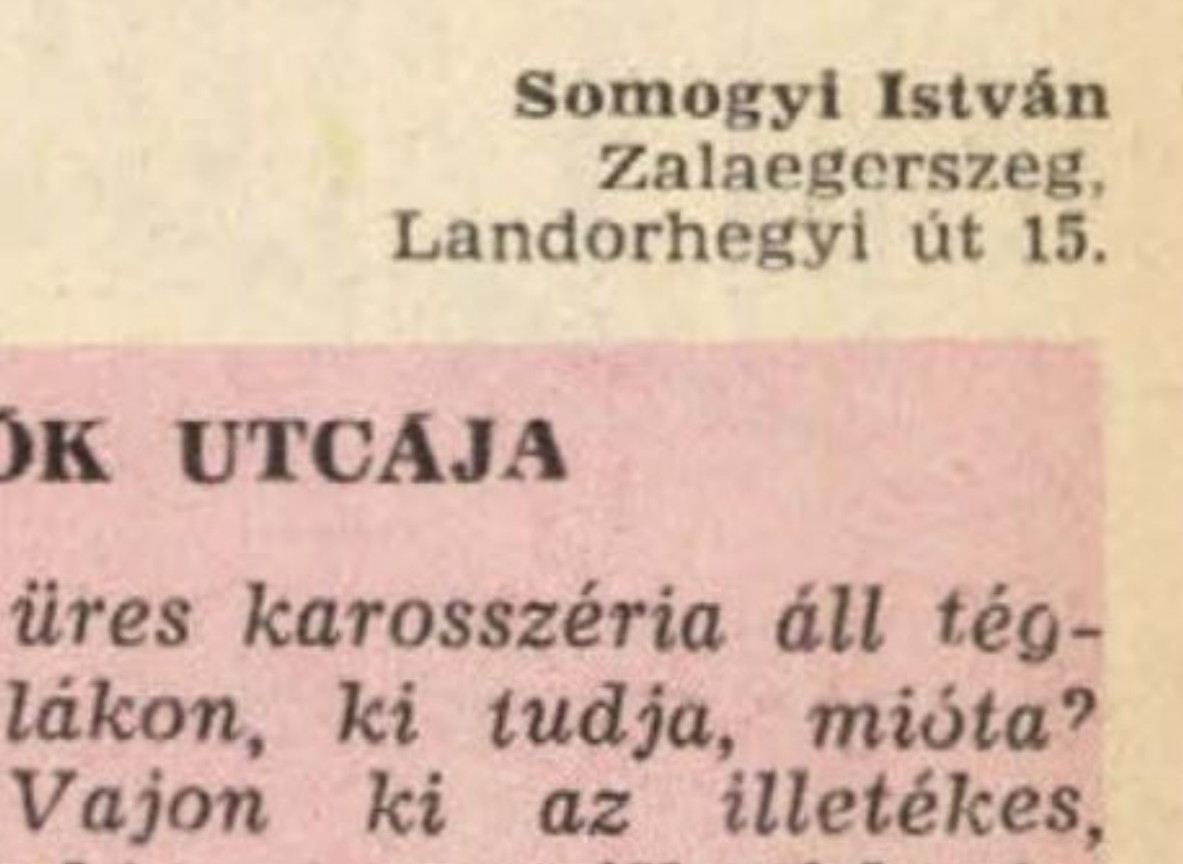
Rómaifürdőnek remek a levegője, szép a környéke, csak egy valami zavarja az itt üdülők nyugalmát: szúnyogok légiói döngicsélnek, csípnek, szúrnak mindenfelé. Régebben permeteztek a szúnyogok ellen. Az idén miért nem teszik?

Borbás Józsefné
Bp. III., Rozgonyi P. u. 4/c.

A csomagolt teának igen gyakran 60—80 százaléka teapor. Hogyan sikerül ezt elérnie kereskedelmünknek? Talán megdarálják csomagolás előtt a teát?

Cs. K
Békéscsaba
Kulich lakótelep

Még egy éve sincs, hogy vásároltam egy SR—26-os férfi kerékpárt, a Csepeli Kerékpár- és Varrógépgyár I. osztályúnak minősített termékét. Azóta már másodszor kell a vázat kicseréltetnem, illetve kellene, de május eleje óta a Zalaegerszegi Univerzál Ksz nem tudja kicserélni a vázat, mert nem kap hozzá alkatrészt. Honnan remélhetnék gyors és hathatós segítséget?



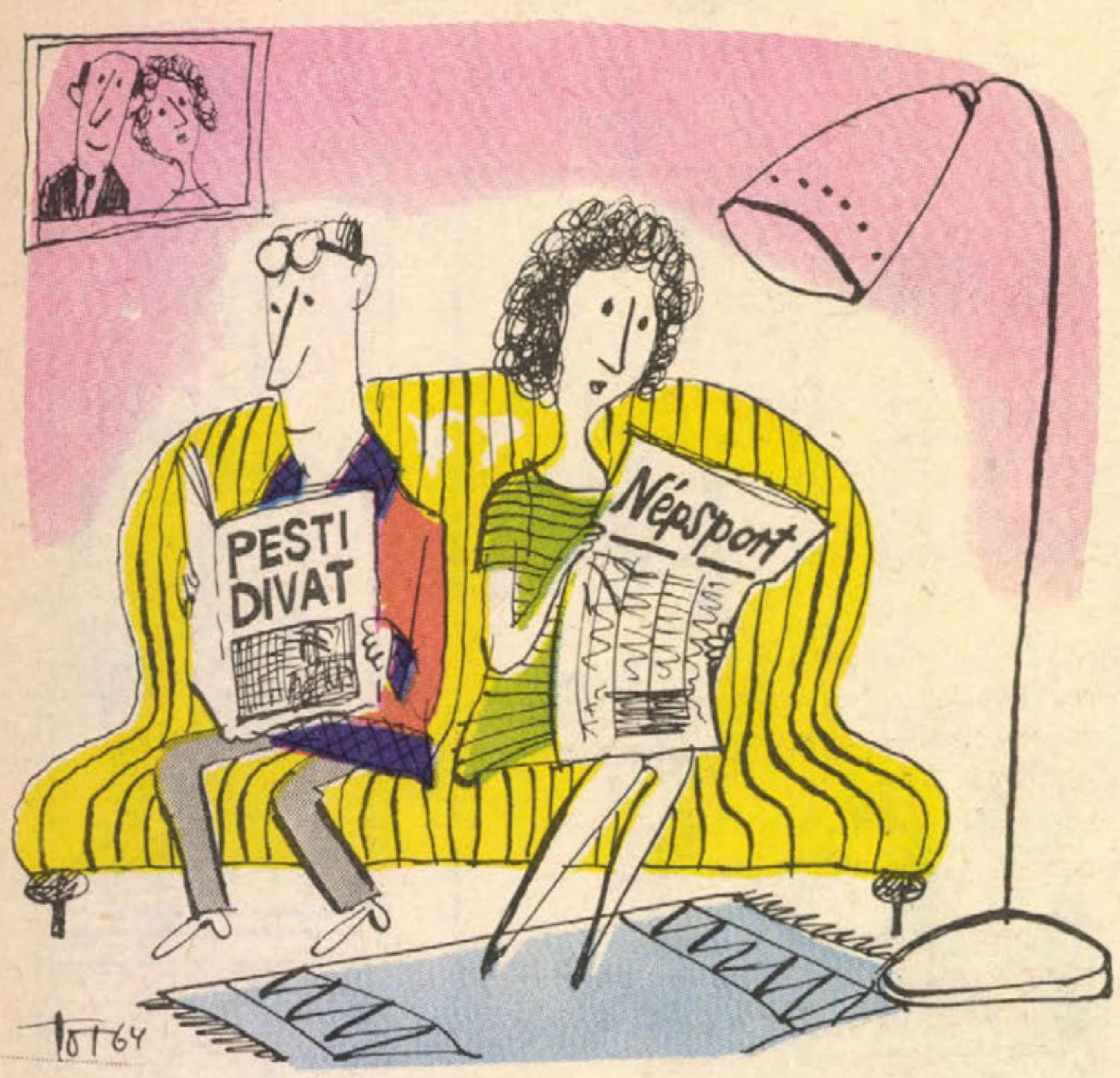
Somogyi István
Zalaegerszeg,
Landorhegyi út 15.

A RONCSAUTÓK UTCÁJA

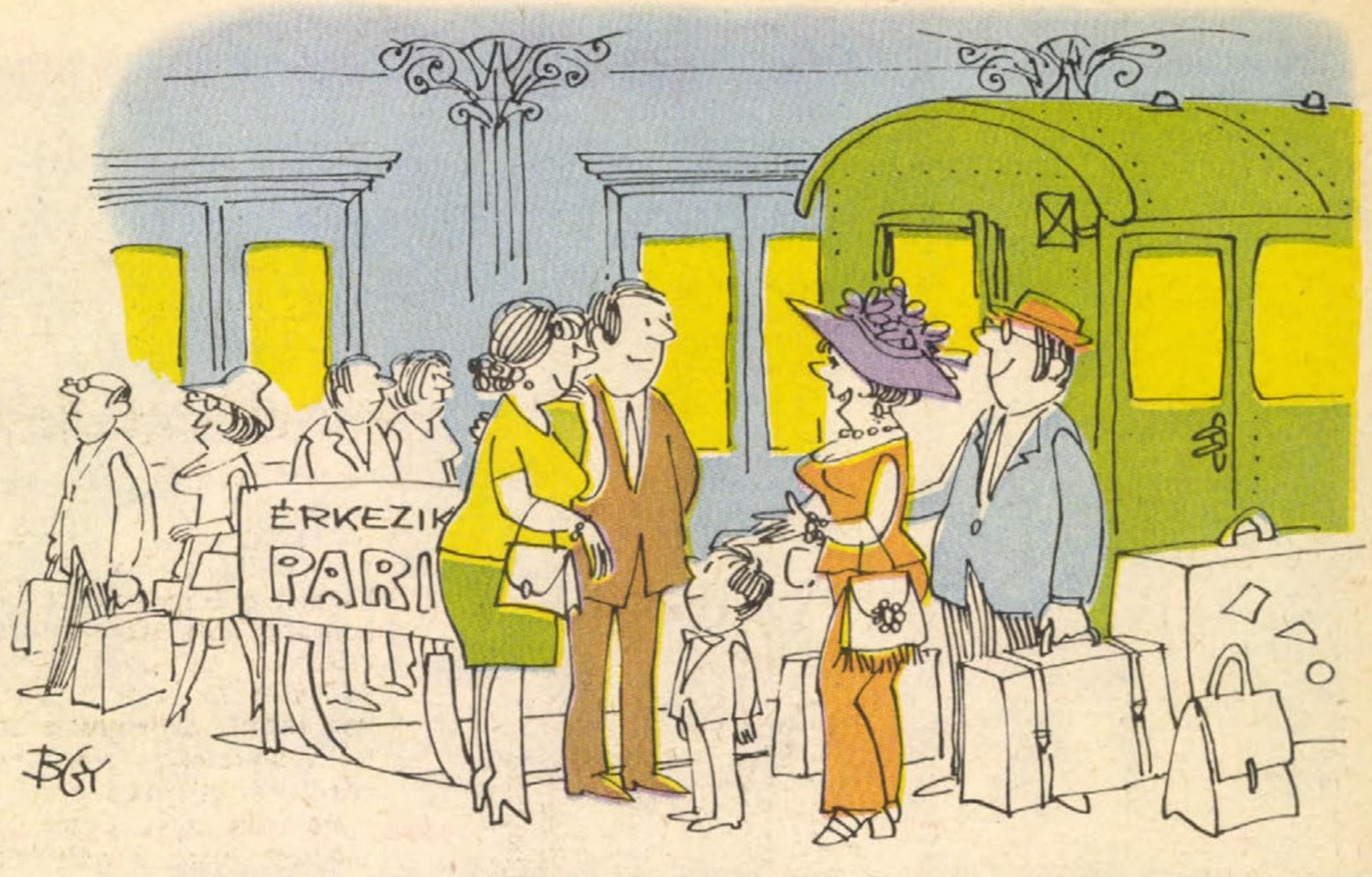
Van Budán egy kis utcácska, mely a Bartók Béla utat köti össze a kelenföldi lakóteleppel: a Ballagi Mór utca. Mindössze kétszer hét házból áll, de szemét tekintetében felveheti a versenyt Budapest bármely hosszú utcájával. A rövid kis utcában három roncsautó, illetve üres karosszéria áll téglákon, ki tudja, mióta? Vajon ki az illetékes, aki megállapíthatja, hogy kinek a tulajdonát képezik a roncsok és meddig vagyunk kénytelenek tűrni az alattuk halmozódó szemetet és az esztétikusnak nem nevezhető látványt?

A környék lakói

MIT HOZ A JÖVŐ?

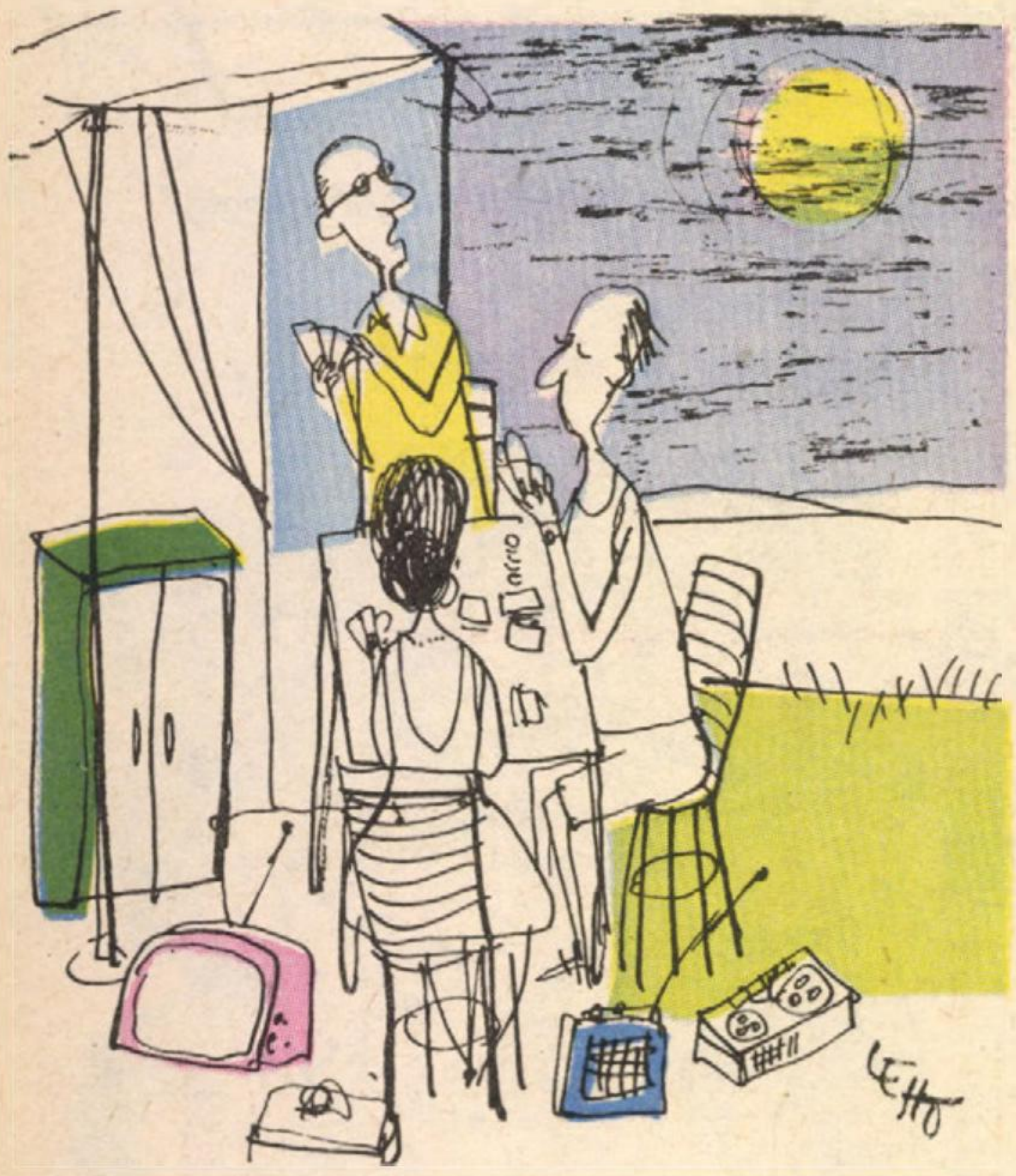


HAZALÁTOGATÓK



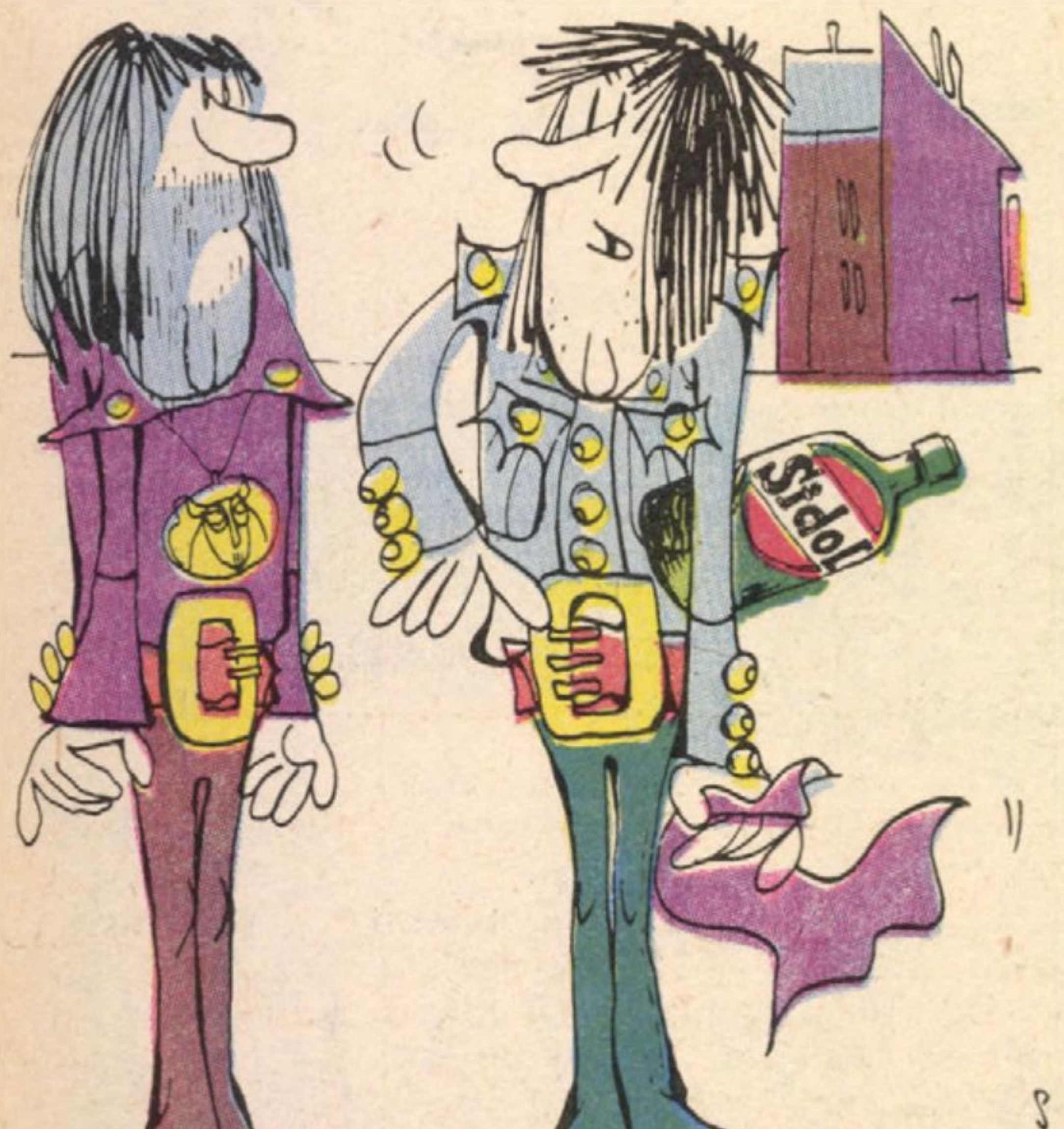
– Jenő kiveteti a vakbelét, én rendbehozatom a fogaimat, a gyerek meg addig nézi az óhazát.

FELHŐS IDŐ



– El kellett volna hoznunk a kvarclámpát is...

DIVAT A NAGY CSAT



– Szörnyű! Minden pénzemet Sidolra költöm!

AZ ANYASZÍV

Csér Pityu kitámolygott a vizsgateremből és valósággal rázuhant az első ablakpárkányra. Üres volt és gyenge, mint egy cérnakesztyű. Az ablak alatt verebek ugrándoztak páros lábbal. „Könnyű a verebeknek", gondolta Csér, „egy verébnek sohasem kell felvételiznie. Ó, ha veréb lehetnék!"

— Izé — szólalt meg mögötte egy hang. — Figyeljen csak, kérem.

A fiatal prof állt mögötte az asztal végéről. Szőkén, tűnődve és törékenyen.

— Nagy mérkőzés volt, mi? — kérdezte a prof. — Alaposan megnyúztam, ez tagadhatatlan. Saját magának köszönheti. Ezt elkerülhette volna.

Csér feltápászkodott.

— Hogy-hogy? — kérdezte rekedten és gyanakodva.

— Mi az ördögnek küldte el hozzám az édesanyját protekcióért?

A folyosó hullámzani kezdett Pityu szeme előtt.

— Kicsoda? — suttogta. — Én? Az anyámat? Dehogy is küldtem.

A fiatal prof rágyújtott és felfelé fújta a füstöt.

— No, ne ugrasson kérem, mert azt utálom. Csak nem képzeli, hogy kitalálok ilyesmit? Az édesanyja lenn járt nálam Ráckevén és protekciót kért a maga számára.

— Egy pillanat — mondta a fiú. — Mikor volt ez?

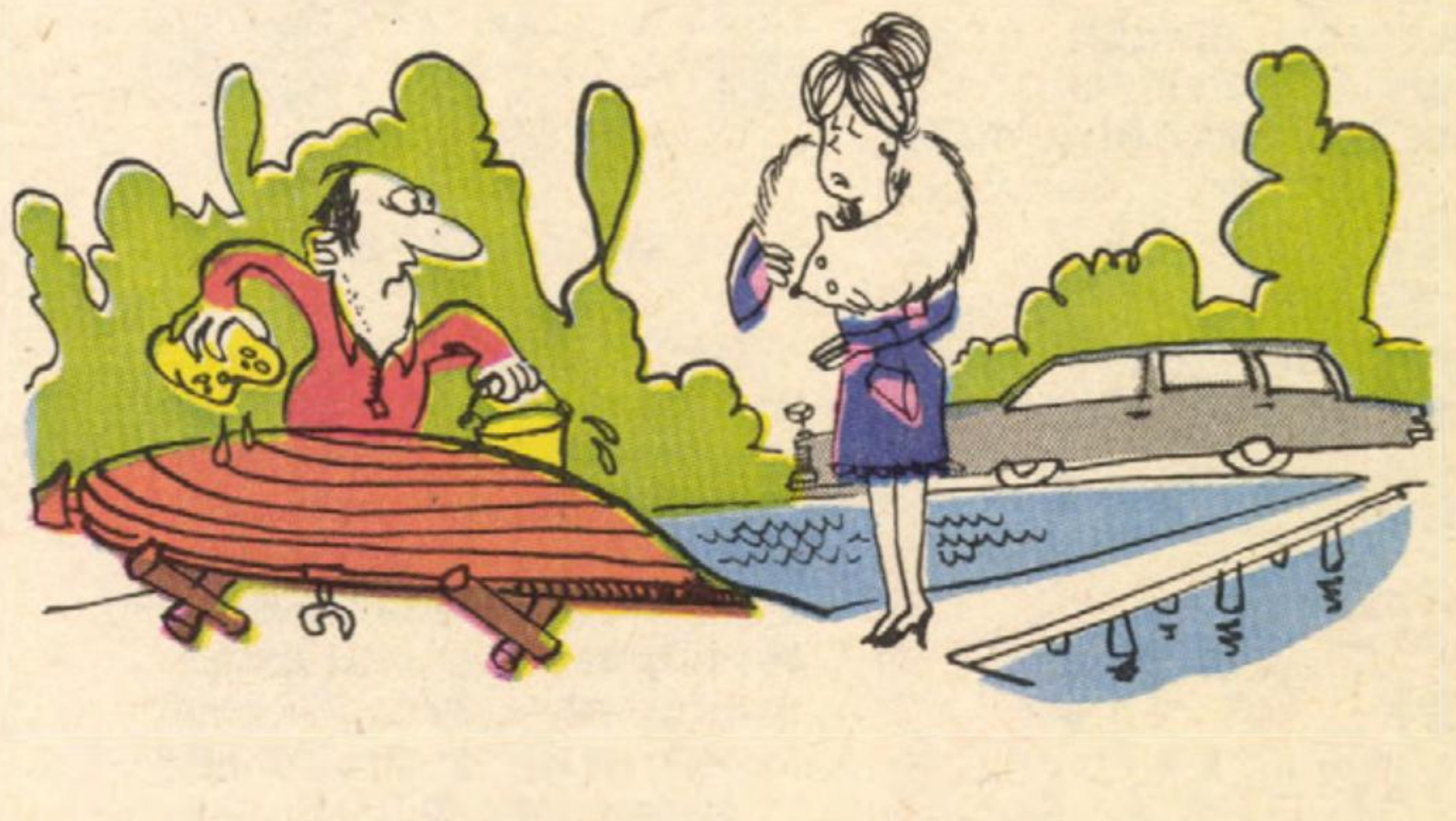
— Június végén. Huszonkilencedikén, vagy harmincadikán.

— Akkor én répát egyeltem Kerettyén. Előtte meg lovat csutakoltam Boncidán. Érettségi óta nem is beszéltem az anyámmal.

— Lehetséges, hogy a mama egyéni kezdeményezése volt az egész, de ez csak magát helyezi jobb megvilágításba, a lényegen mit sem változtat. Nyáron evezni szoktam, van egy túrahajóm. Szóval állok a stégen, mosom a hajót, félkezemben vödör, a másikban spongya, a fülem is sáros. Egyszerre megáll a parton egy ezüstszürke Mercedes. 220-as. És kiszáll belőle a maga édesanyja.

— Ez őrület! — kiáltott Csér Pityu. — Az én anyám egy egyszerű asszony. Sose járt ezüstszürke Mercedesen.

— Azt mondta Csér Miklósné a neve. Magas, derék asszony. Hangja, mint a ködkürt.



— Akkor mégis az én anyám volt. Valakivel odafuvaroztatta magát.

— A hátsó ülésen egy pettyes dán dog hevert. Sosem láttam hatalmasabb állatot.

— Jazbinsekék kutyája a harmadikról. Kölcsönkérte.

— Az édesanyja vállán kékrókából készült stóla díszelgett.

— Biztosan a jelmezkölcsönzőből. Le akarta hengerelni a professzor urat. Rémes.

— Gondoltam én is: a hölgy ugyancsak ad a státuszszimbólumra ebben a melegben. Aztán végigbalanszírozott a pallón és rámreccsent: „Azt hallom fiam, hogy magának köze van az egyetemi felvételhez. Esküszöm a fene se nézné ki magából ebben a tréningruhában!"

— Borzasztó — nyöszörögte Csér Pityu.

— A kedves mama folytatta: „Na idefigyeljen fiam, ha besuszterolja az én Pityumat, nem leszek hálátlan. Nem mintha kéne nekünk az az egyetem, vagy valami, csak úgy a családi tekintély szempontjából!"

— Végem van — sóhajtotta Csér Pityu és reszketett a szája széle.

— Mondtam neki, hogy ilyenfajta óhajokat nem vehetünk figyelembe, minden a felvételin dől el és a szociális összetételre is gondolnunk kell. Erre a vállamra csapott és azt kiáltotta: „Jó a szöveg atya, de mi ketten tudjuk, mitől döglik a légy, igaz? Maga csak suszterolja be az én Pityumat és nem fogja megbánni!"

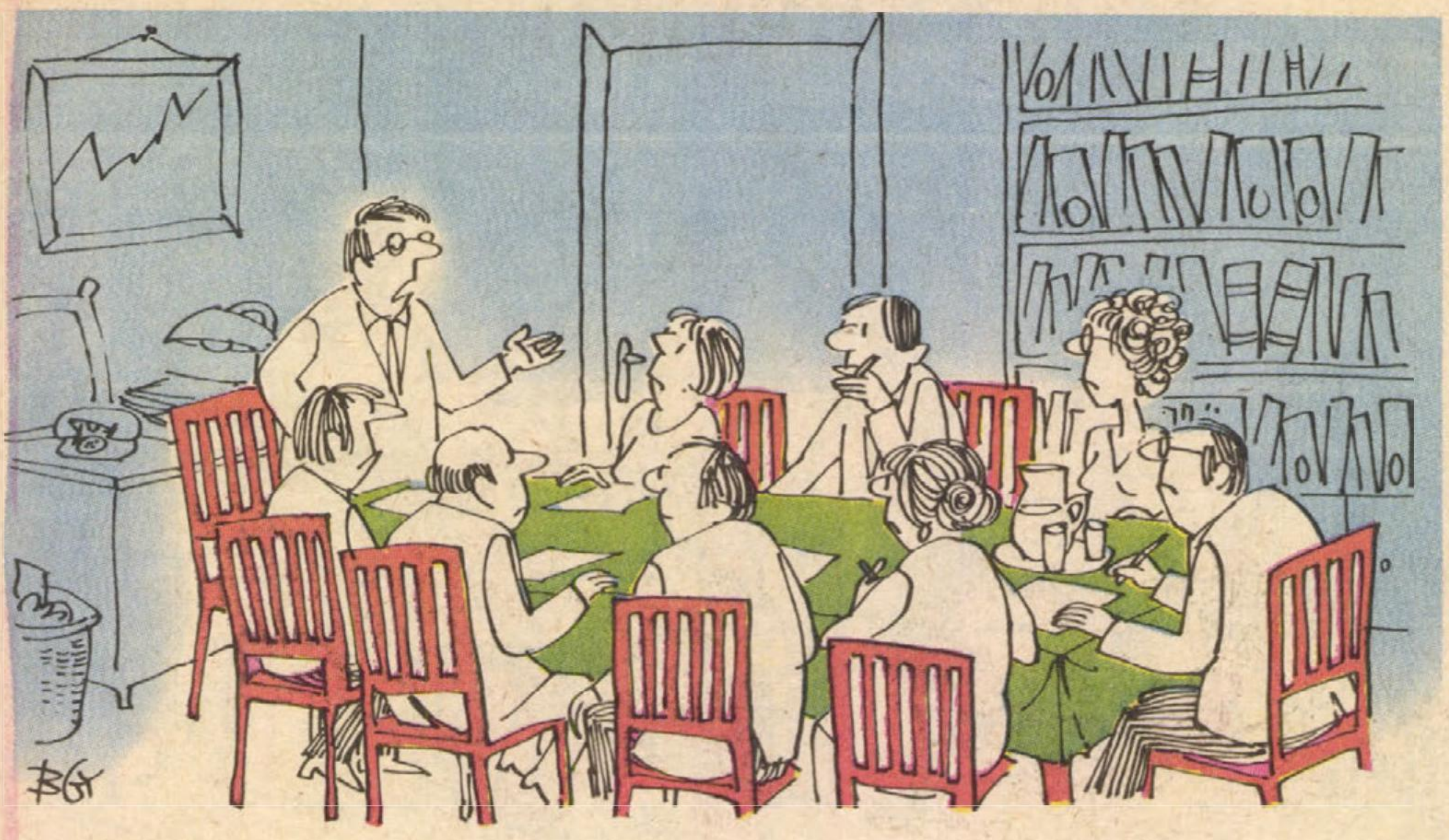
— Úristen — rebegte Csér Pityu félig már ájultan. A fiatal prof eldobta a cigarettáját.

— Na, nézze kérem — mondta könnyedén — maga nálam maximális pontszámot ért el. Ha rajtam múlik, fel fogjuk venni. De megkérném, hogy ezt vigye vissza a kedves mamának. Észre sem vettem, amikor a zsebembe csúsztatta.

És két gyűrött százast nyomott Pityu kezébe.

Peterdi Pál

ÉRTEKEZLET



– Annyi a hasznunk, mint tavaly, de ez az idén már tisztességtelen ...

CSALÓDÁSAIM LISTÁJA

CSENDES PROVOKÁCIÓ

Ez a legbiztosabb módszer. Az ember fölszáll a villamosra a végállomáson, leül, s kibámul az ablakon. Két megálló sem telik bele, s már ott toporog előtte a néni és szól: „Hej-hej, ezek a mai fiatalok, ezektől az ember akár föl is fordulhat!”

— Jaj, bocsánat! — pattanok ruganyosan, fölriadva „nagy elmélyülésemből”, gyengéden segítem a nénit, hogy leüljön, s várom a szózatot, amely körülbelül így hangzik: „Köszönöm, fiam. Igazán jólesik, hogy ilyen fiatalok is vannak, mint maga.”

A minap is így történt. Olajozottan gördült a jól „rendezett’ jelenetem, csak a néni módosította némileg a szokvány szöveget. Eképp:

— Szégyellje magát, fiam! — mondta a szemben ülő ifjúnak, majd rám mutatott. — Hagyja, hogy fölálljon ez az idős férfi!

NYÍLT PROVOKÁCIÓ

Bemegyek a sportüzletbe, egy olyan most divatos — úgynevezett — edző-cipőt szeretnék vásárolni. A kedves eladó kislány elém rak néhány párat, de az én méretem csak világoskék színben van.

— Hm, hm! — csóválom a fejem, és bókra éhesen így provokálom: — Nem való ez a szín a magamfajta idős embernek.

— Ugyan már! — mosolyog kedvesen a kislány, én kezdek ragyogni a boldogságtól, s várom a folytatást, amely jön is: — Ma délelőtt ugyanezt a színt adtam el egy illetőnek. Pedig az még magánál is öregebb volt.

SPONTÁN BÓK

Az önkiszolgáló áruházban pizsamát vásárolok. Alig kezdek turkálni a kirakott holmik között, amikor odalép hozzám egy nagyon csinos eladónő. Az első pillanatban azt hiszem, gyanúsnak talált, de csakhamar hallom megnyugtató kedves szavait.

— Talán segítek, jó? — s a fülembe súgja: — Ezt a világért se vegye, mert úgy összemegy a mosásban, hogy ... Inkább próbálja meg ezt, vagy ezt ... Tessék csak egész nyugodtam megpróbálni!

Készségesen lesegíti a zakómat, kigombolja a pizsamakabátot, rám adja, a tükör elé állít.

— Igazán ritka szívélyes kiszolgálás, nagyon jól esik — mondom könnyekig meghatódva.

— Hát, azt, aki szimpatikus nekem, így szolgálom ki — mondja a csinos eladónő.

— Tehát nem mindenkit? — kérdezem fölcsillanó szemmel, s leintem újságírói öntudatomat, amely a kijelentésén föl akar háborodni.

— Mit gondol, mi lenne belőlem estére, ha mindenkit így körülugrálnék? — kacsint rám cinkosan, s nekem már semmiféle öntudatom nincs, én tökéletesen igazat adok neki: Valóban, nem szabad mindenkit így körülugrálni!

— És minek köszönhetem a szimpátiáját? — búgom begerjedve.

— Tudja, amikor belépett az ajtón, s megláttam ...

Megperdülök a tengelyem körül a lötyögő pizsamakabátban, s csöpp híja, hogy nem rikoltok föl a boldogságtól.

— Vállban is pont jó, tökéletesen fekszik — állapítja meg a nagyon csinos eladónő.

— Tehát, amikor beléptem az ajtón ... ? — nézek a szeme közé.

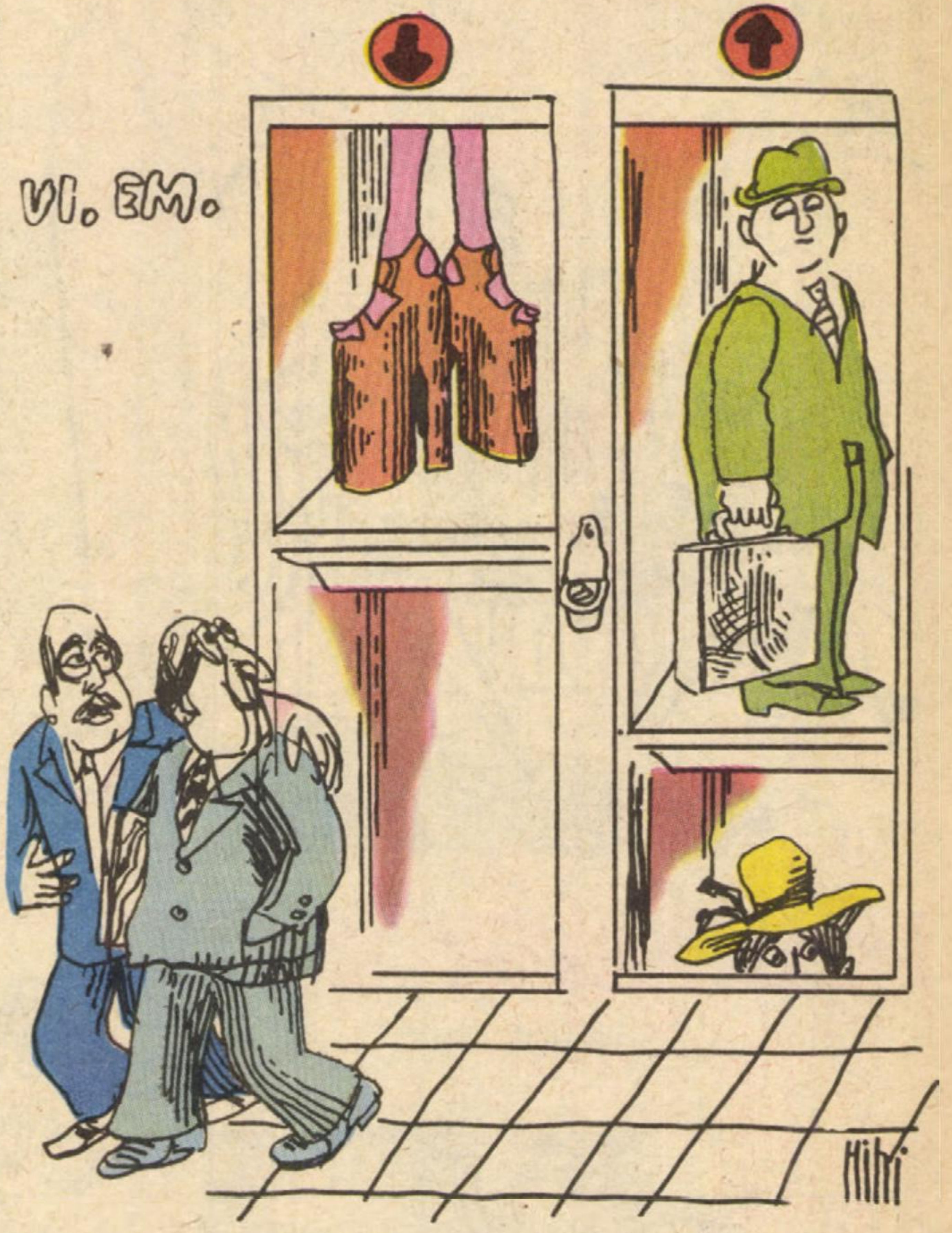
— Ja! — hunyorít édesen — akkor azt hittem, hogy ő jött be. Annyira hasonlít hozzá.

Egy kicsit lehervadok, de nem soká, elvégre ... Ez a nő maximum huszonöt éves, a fiúja maximum harminc, tehát annyinak néz.

— Szakasztott az a termet, még a járása is, mint a keresztapámé.

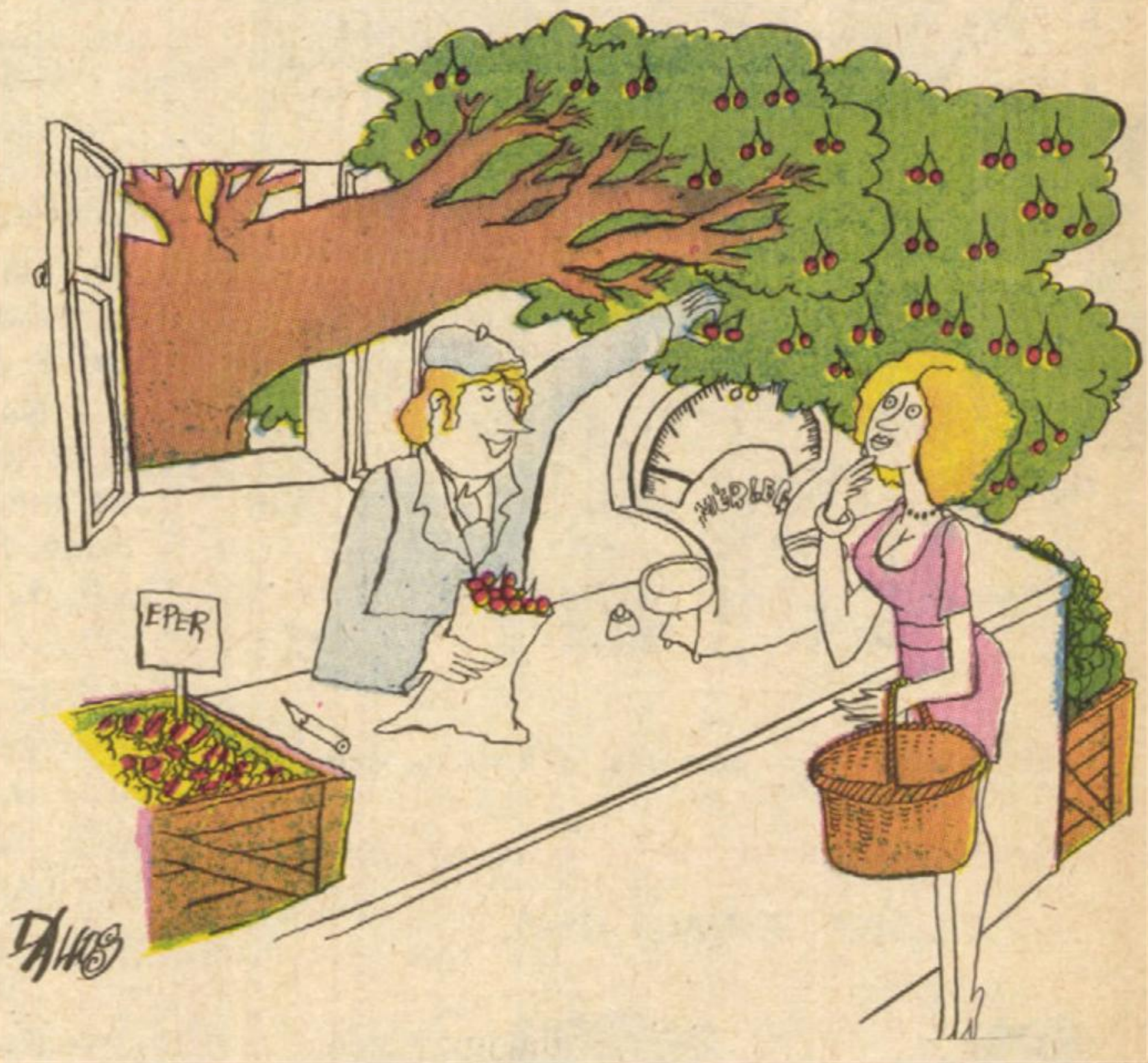
Sólyom László

ABSZOLÚT KÍVÁNCSISÁG



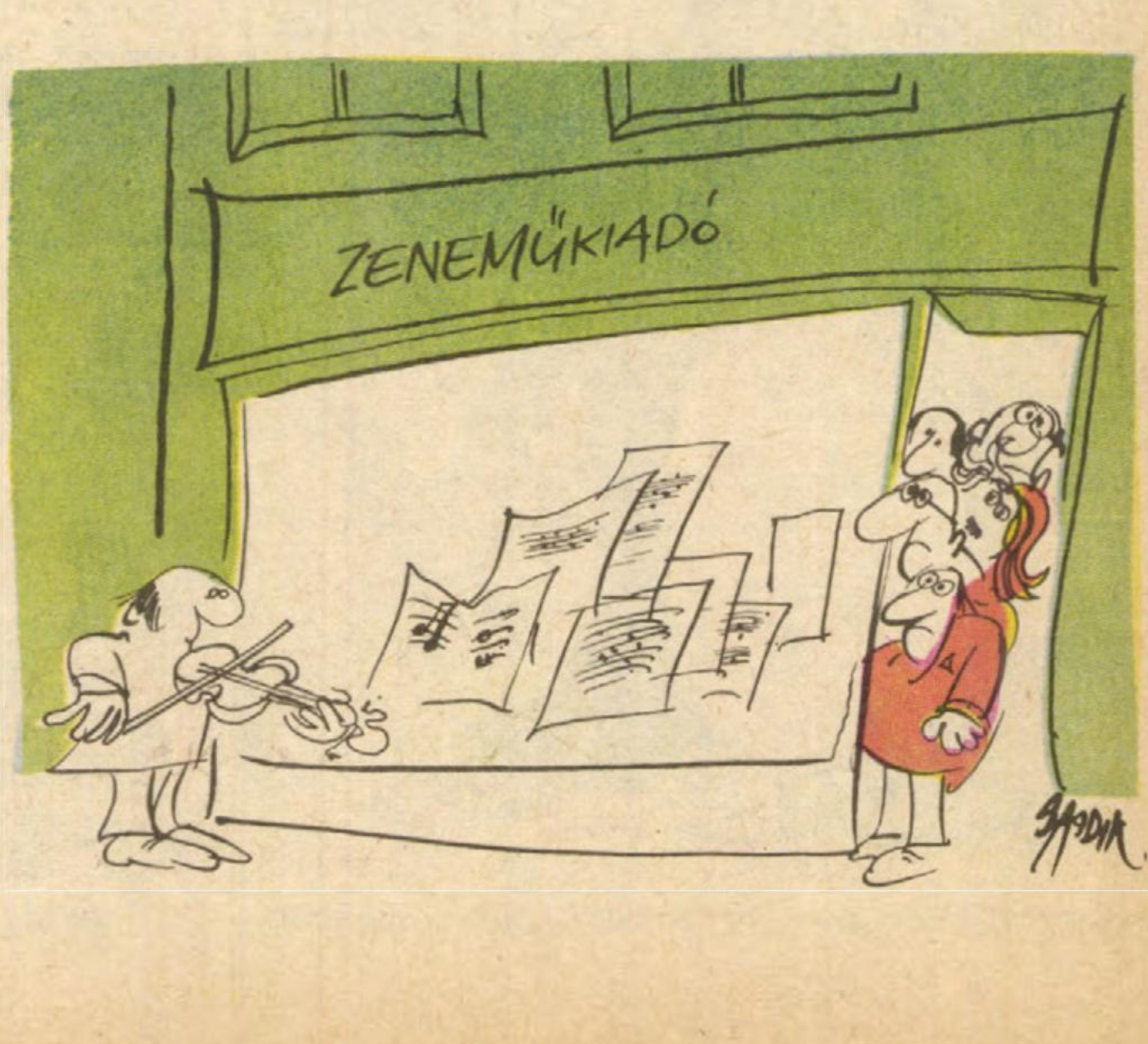
– Minden magas cipőt meg kell várnunk végig?

MINDENT A VEVŐKÉRT

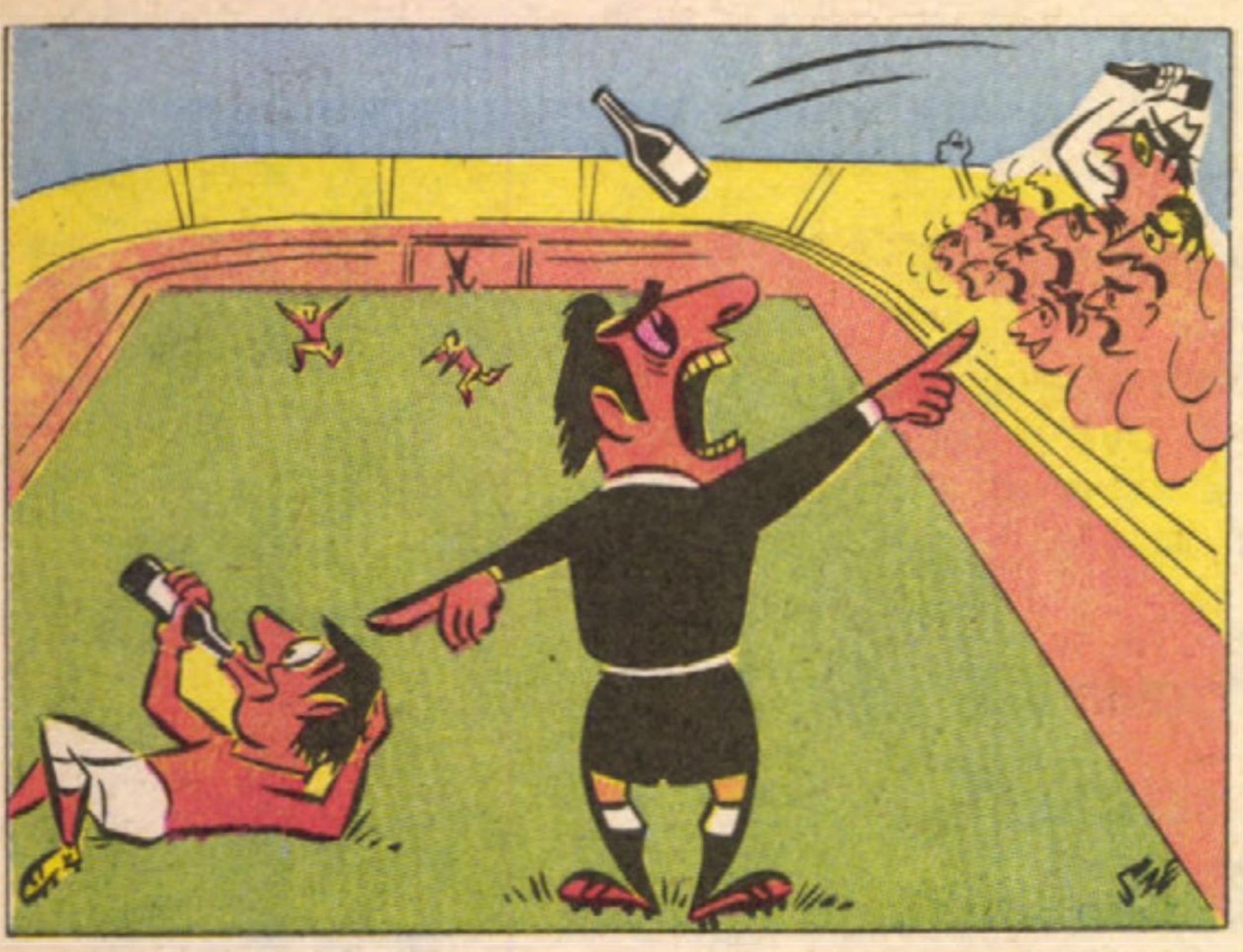


– Nálunk egészen friss áru kapható! ...

A POTYÁZÓ

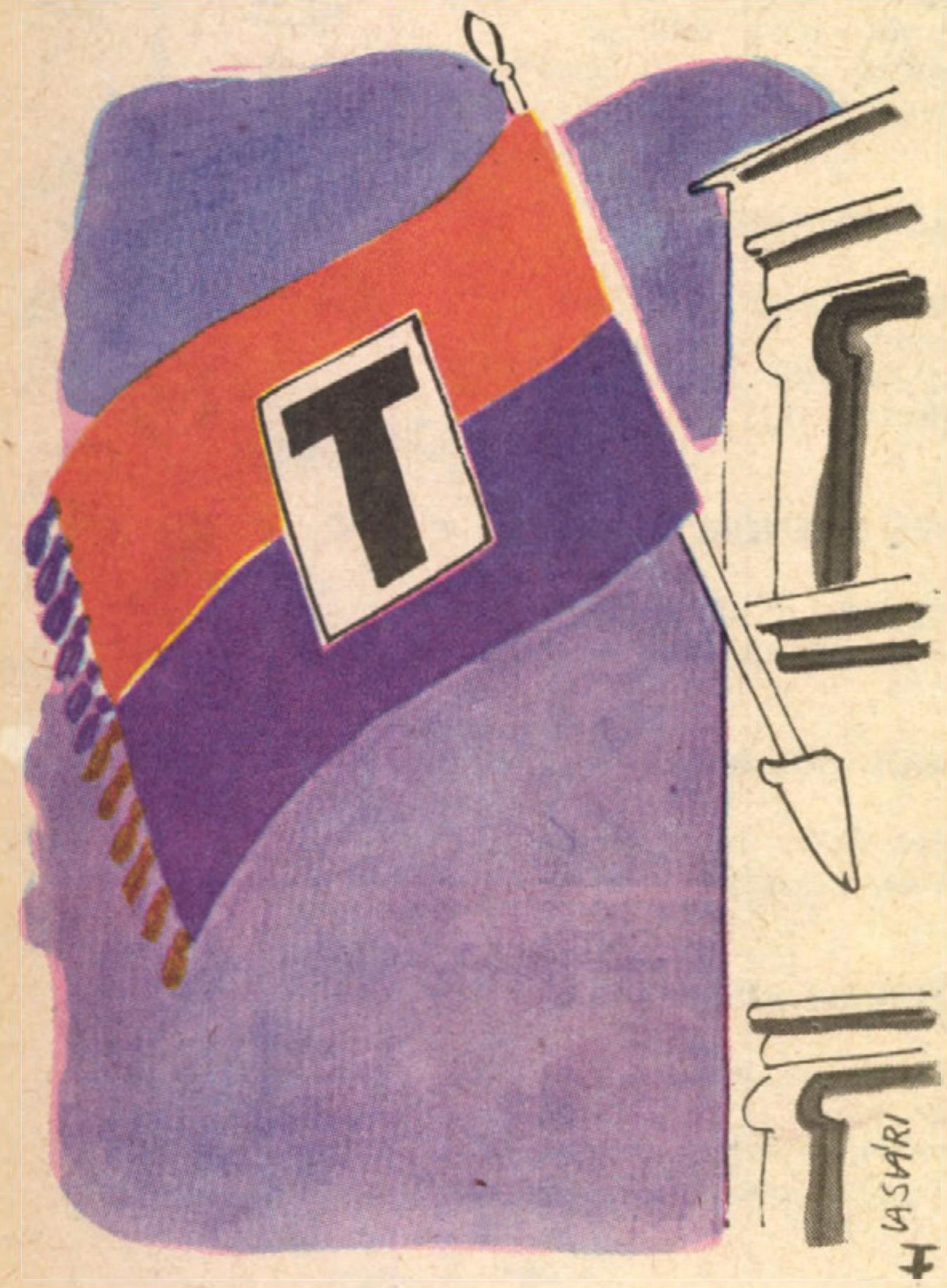


ERÉLYES JÁTÉKVEZETŐ



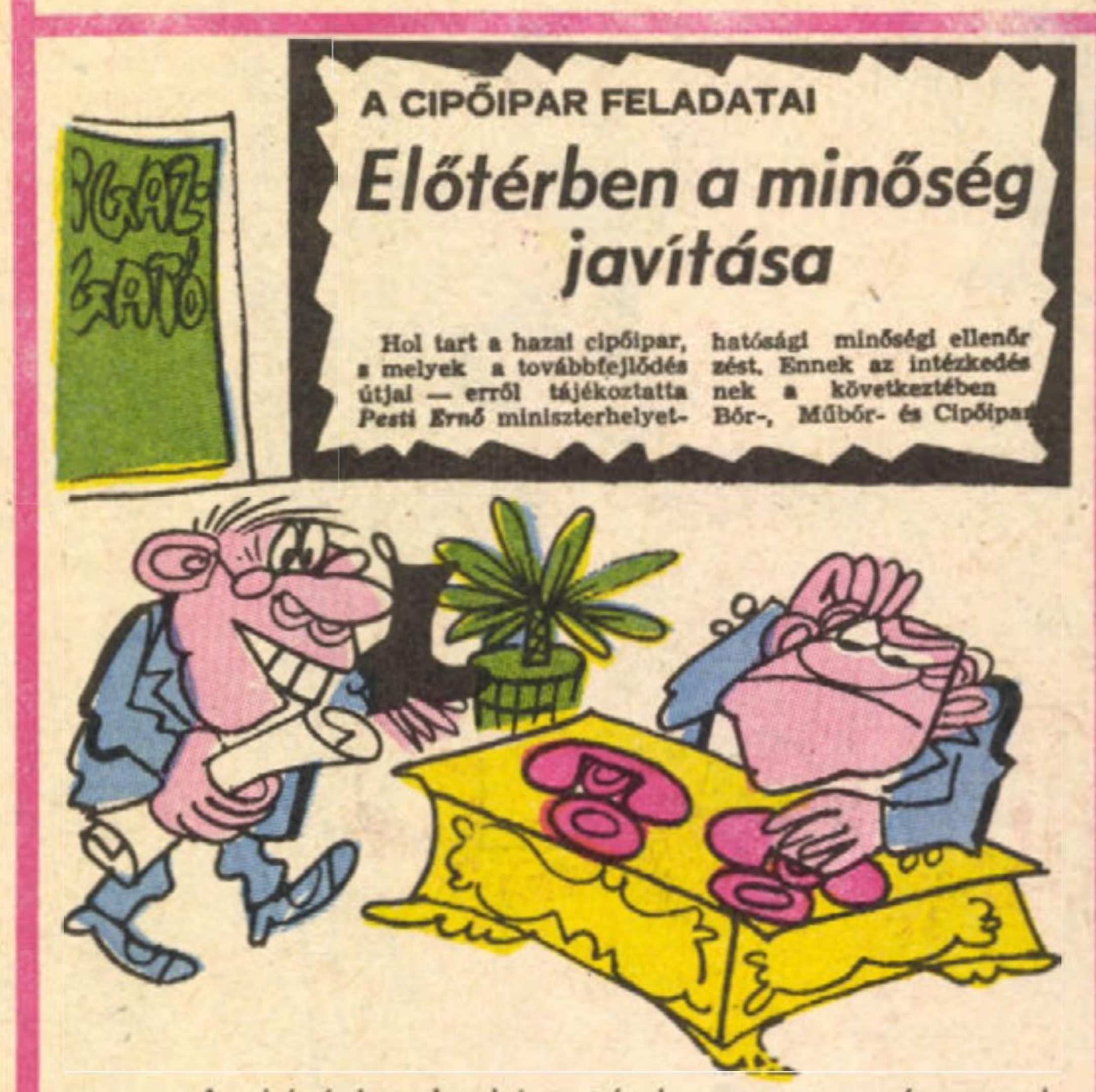
– Legalább igya ki előbb a sört!

ÚJ ÁLLAM

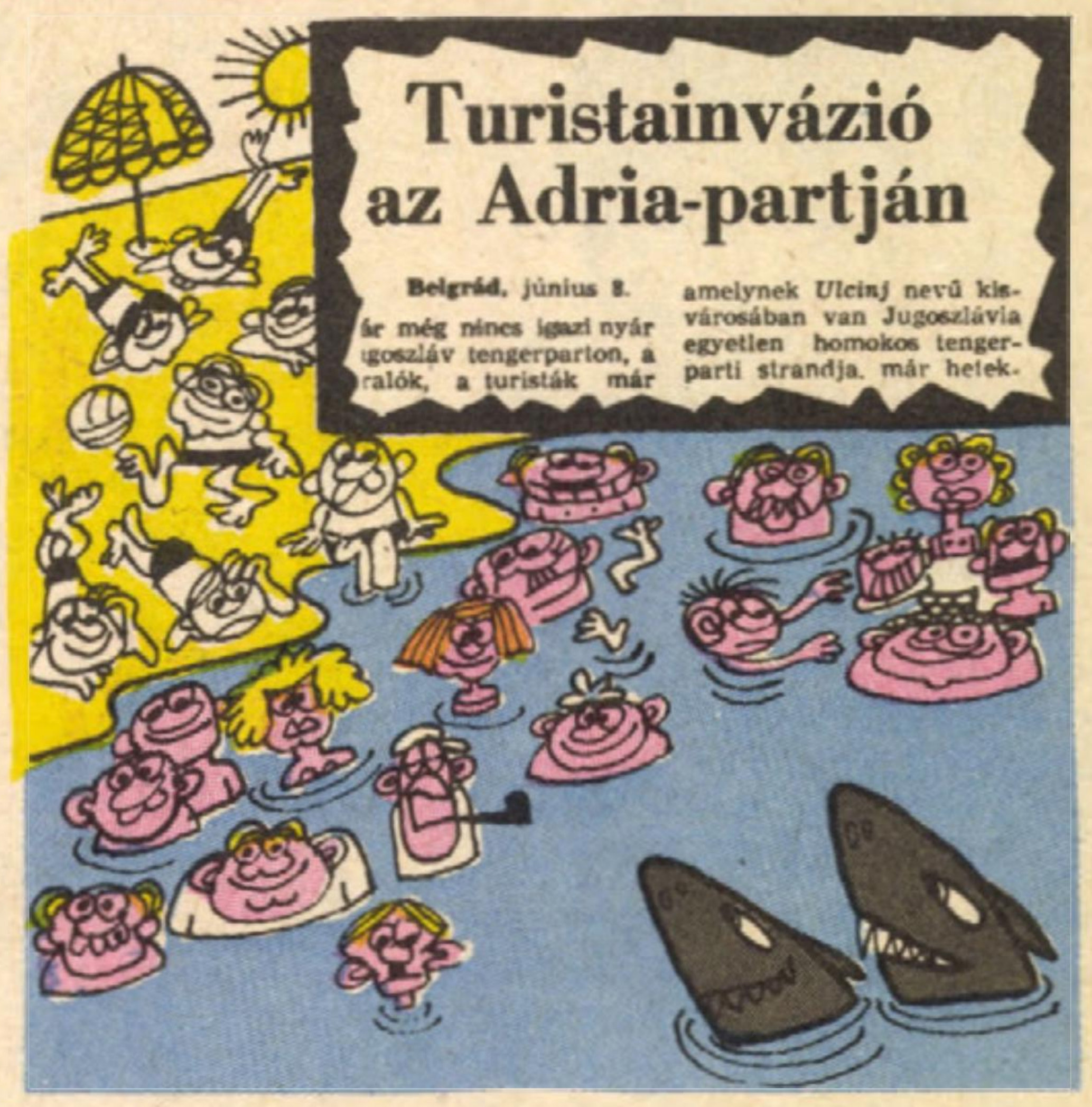


A HÉT HÍREIBŐL

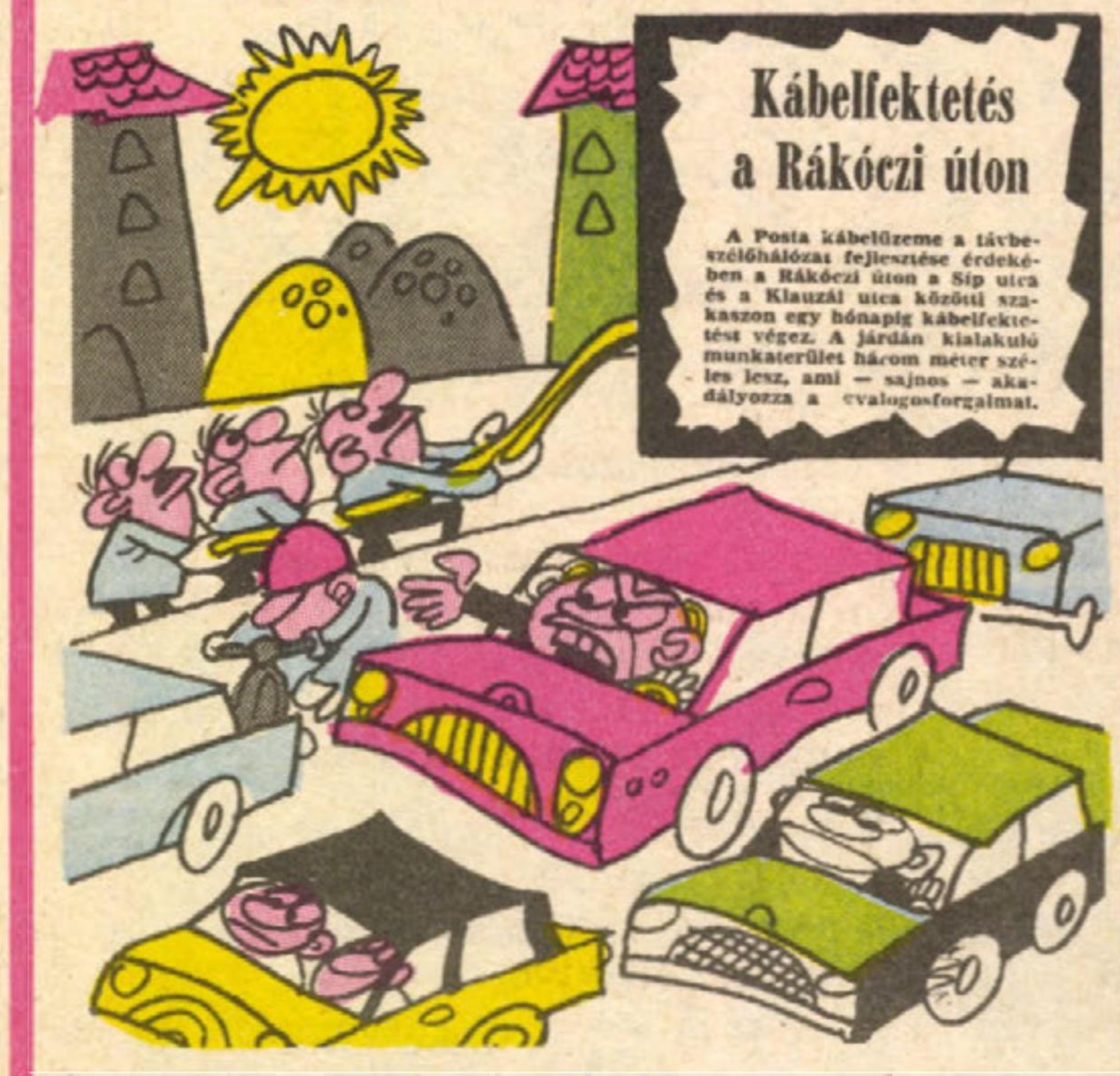
Fülöp György rajzai


A CIPŐIPAR FELADATAI
Előtérben a minőség javítása
Hol tart a hazai cipőipar, s melyek a továbbfejlődés útjai — erről tájékoztatta Pesti Ernő miniszterhelyet-
hatósági minőségi ellenőrzést. Ennek az intézkedésnek a következtében Bőr-, Műbőr- és Cipőipa
IGAZGATÓ

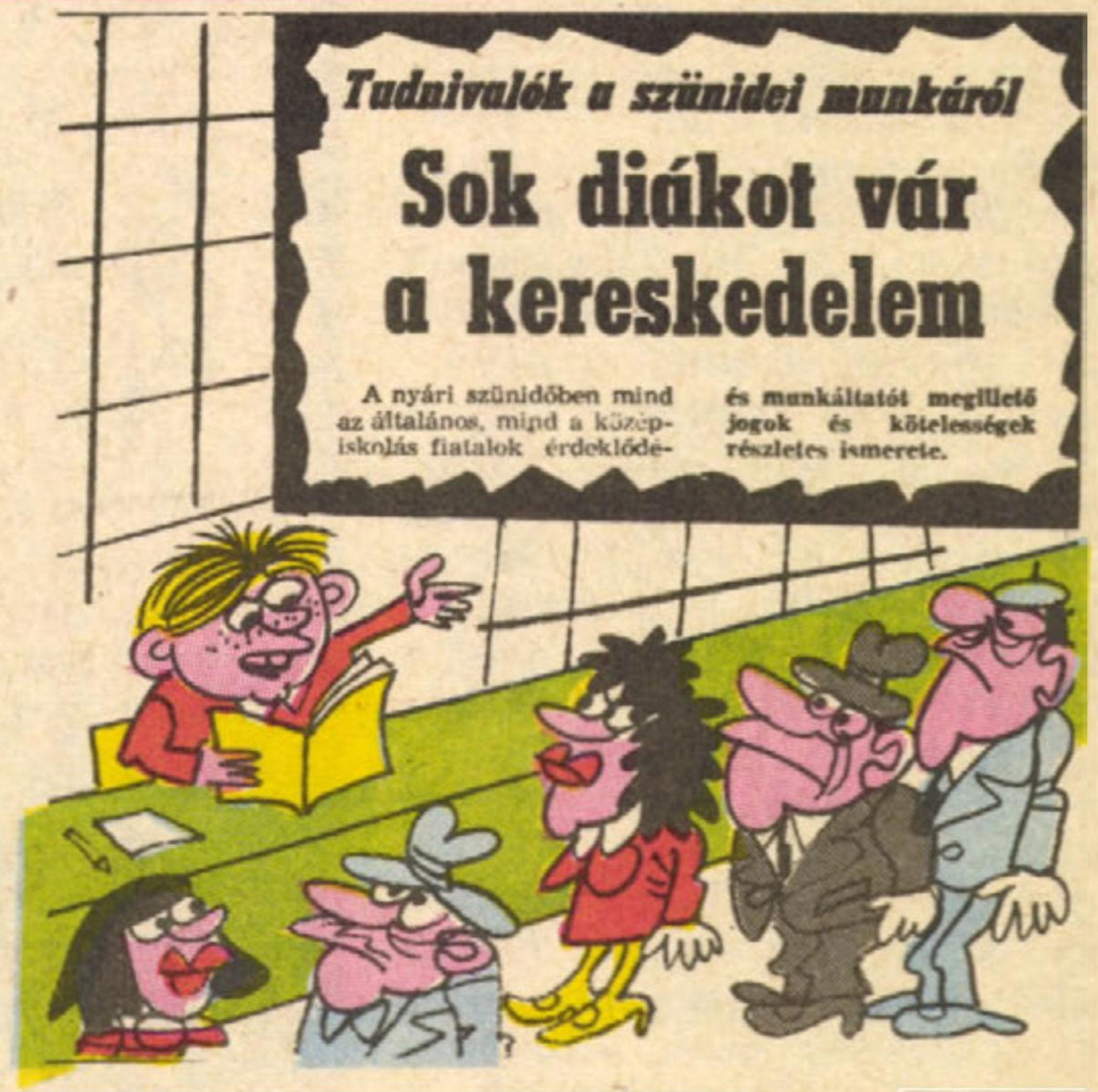
– A kísérletek biztatóak, most már csak egy jó, száraz ősz kellene...


Turistainvázió az Adria-partján
Belgrád, június 8.
ár még nincs igazi nyár ugoszláv tengerparton, a ralók, a turisták már
amelynek Ulcinj nevű kisvárosában van Jugoszlávia egyetlen homokos tengerparti strandja, már hetek-

– Javul a húsellátás!


Kábelfektetés a Rákóczi úton
A Posta kábelüzeme a távbeszélőhálózat fejlesztése érdekében a Rákóczi úton a Síp utca és a Klauzál utca közötti szakaszon egy hónapig kábelfektetést végez. A járdán kialakuló munkaterület három méter széles lesz, ami — sajnos — akadályozza a gyalogosforgalmat.

– Ha ilyen sűrűn bontják, miért nem tesznek rá cipzárat?


Tudnivalók a szünidei munkáról
Sok diákot vár a kereskedelem
A nyári szünidőben mind az általános, mind a középiskolás fiatalok érdeklődé-
és munkáltatót megillető jogok és kötelességek részletes ismerete.

– Miért türelmetlenkednek? Nem látják, hogy pótvizsgára készülök?

VÁLTOZATOSSÁGOT A STÁTUSZÁLLATOKBAN!

Legsikeresebb honfitársaink monoton képet nyújtanak: csaknem mindegyik kutyát sétáltat. Szeretjük a kutyákat, formájuk is változatos, de itt az ideje, hogy az állatok szélesebb körét vonjuk be státuszunk hirdetésébe. Ezért az alábbiakban rövid tanácsadót bocsátunk rendelkezésre.

ALBATROSZ. Madárfajta. Kiterjesztett szárnya mérhető, ha hagyja. Reptetésére a Balaton jól felhasználható. Tojásait vitrinünkbe helyezhetjük. Villánk, motorcsónakunk, helikopterünk, sőt gyermekünk róla elnevezhető.

BAZILIKUSZ. Csúszik, mászik, váratlanul mar. Tanulmányozható és példakövetésre ihlető állat.

PUMA. Vendégelhárításra specializálható macskafaj. Mellékes haszna: a szomszédok ebeit felfalathatjuk vele és imígyen környezetünk előálló státuszjelkép-hiánya emeli becsünket.

SZÚNYOG. Faunánk méltatlanul elhanyagolt tagja. Ugyanis legközelebbi vérrokonunk! Díszdobozban tartható és zümmögése a táncdalfesztivált pótolja.

BÁLNA. Háziakváriumunk dísze lehet. Mivel emlős állat, fenolmentes tejet ad. Fejésekor azonban vigyázni kell a lélegzetvételünkre. Legalkalmasabb erre a célra a békaemberöltözet, vagy a víz alatti fejőgép.

SAKÁL. Ha elmés szerkezettel időben meghúzzuk a farkát, felordít álmunkból, s így ébresztőórát helyettesít. Mindenevő, bűnügyi házkutatás esetén nyomokat eltünteti.

KENGURU. Rendkívül bájos díszállat. De haszonjószág is: erszényére lakatot szerelhetünk és betétkönyveinket megőrzi.

PÁVA. Ideális jelkép. Elhullajtott tollai 1. csiklandozásra alkalmasak, 2. jobban öltöztetnek, mint a szemüveg, 3. falra erősítve a beázások nyomait elfedik.

NYÉRC. A gépkocsi hátsó ablakába gömbölyödve jobban mutat, mint a borzeb. Sétáltatni lehet, ilyenkor azonban szájkosár ajánlatos, mert megtámadja a Panofixet, a Szilszkint, sőt a Csincsillát is.

RINOCEROSZ. Szobatiszta. Ha ölbeveszik, orrszarvával kedvesen bököd. Bőrére határidőket jegyezhetünk elő.

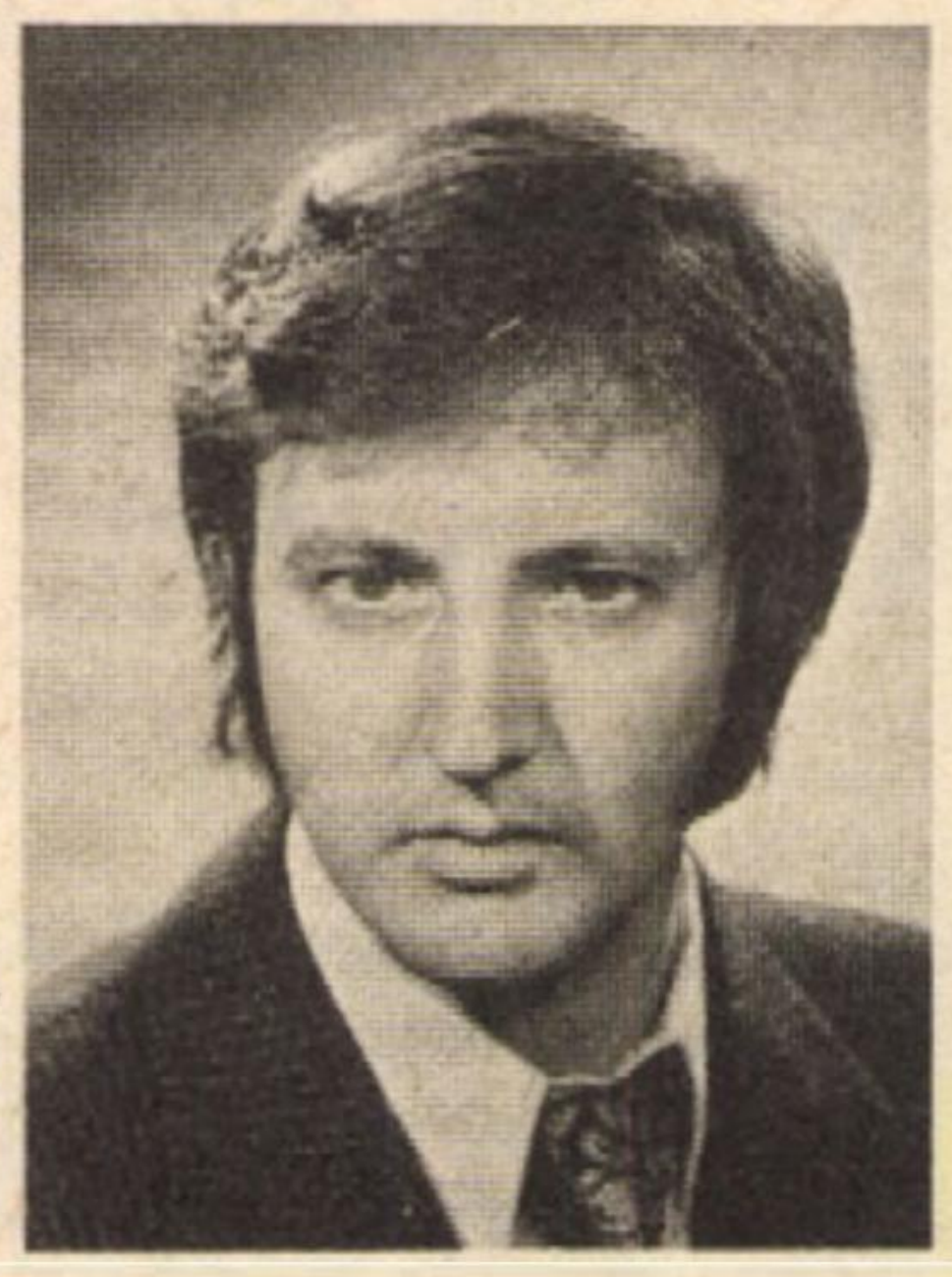
PÓNI. Modern, miniatürizált állat, tranzisztoros megoldásban. Almozása a tévékészülék alatt történhet, nyerítése a legfádabb társaságot is megnevetteti. Kocogásnál kellemesebb partnert elképzelni se lehet.

KAMÉLEON. Alkalmazkodó, hosszú nyelvű állat, egész nap legyeket kapdos. Nyári szabadságok idején hivatalban jól pótolja a vezető környezetét.

(Vigyázat! Kerülni kell ezzel szemben a következőket: VIPERA (kebelbarát, de megmelegedve mar), TEKNŐS (állandóan bosszant a tudat, hogy túlél minket), CSUKA (ha kérdezzük, pimaszul hallgat), ELEFÁNT (nemcsak boltban, otthon is töri a tányérokat, ennyiben pótolja ugyan a bejárónőt, de nem mosogat.)

Gombó Pál

LUDAS MATYI emlékkönyvébe

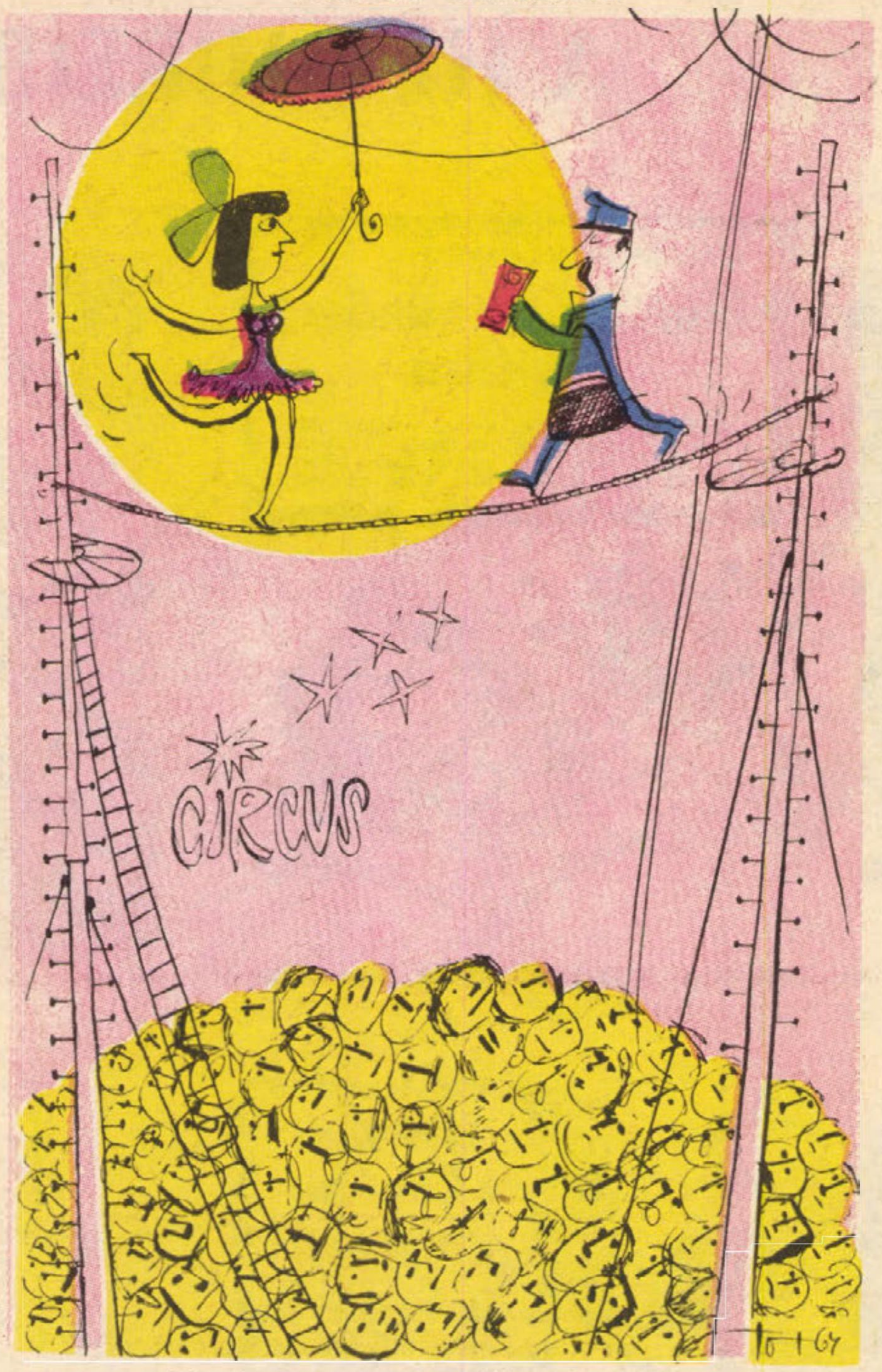


Minden fiatal színész örül, ha megtekinthet egy külföldi színielőadást. Én is nagyon boldog voltam, hogy Salzburgban és a Bodeni-tó mellett alkalmam lesz megnézni egy-egy szabadtéri előadást. Sajnos, nem úgy sikerült, ahogy elterveztem. Az alábbiakból kiderül, hogy miért nem néztem meg egy előadást sem. Salzburgban sehol sem tudtam parkírozni a Skodámmal, minden hely foglalt volt. Hosszas keresgélés után — meglepetésemre — egy nagy térségre leltem, ahol egyetlen autó sem állt. Ott leállítottam a kocsit, városnézésre indultam gyalog. Amikor visszaérkeztem, alig találtam meg a Skodát: díszletek álltak körülötte. Az történt ugyanis, hogy nem vettem észre a „Parkírozni tilos!” táblát és a díszletek számára fenntartott helyen parkíroztam. A díszletmunkások serényen dolgoztak és az autóm mellett egy szigorú salzburgi rendőr várt, aki átadta a tekintélyes összegű pénzbírság nyugtáját. Körülbelül annyit fizettem, mint egy színházjegyért. Következésképpen a jegyvásárlásról le kellett mondanom. Azzal vigasztaltam magam, hogy pár nap múlva a Bodeni-tó mellett gyönyörködhetek majd egy Shakespeare-előadásban. Este érkeztem a Bodeni-tó mellé, szobát kerestem, de minden szálloda zsúfolt volt. Elhatároztam, hogy az autómban fogok aludni. Egy templom mellett leparkoltam, de nem tudtam aludni, mert a templomtorony harangja negyedóránként jelezte az időt. Ezért csendesebb helyet kerestem a sötétben és találtam is egy homokos térséget. Másnap reggel arra ébredtem, hogy a Skodához strandlabdák repülnek. Körülnéztem: a Bodeni-tó egyik strandján találtam magam. Autóm körül gyönyörű bikinis lányok, fiatalemberek labdáztak és nevetve mutogattak rám. Persze itt is megjelent a rendőr, egy parkőr kíséretében. Hosszasan magyarázták, hogy a strand homokja nem parkírozóhely, azután előkerült a bírságoló cédula is. Bánatosan néztem a Shakespeare-előadás plakátjára, a bírság ismét elvitte a belépőjegy árát.

Ezzel azonban még nem úsztam meg. Hátra volt még egy nehéz zsonglőrmutatvány. Ezernyi napozó közül kellett kivezetnem a Skodát a strand homokjából. Mondhatom, nehezebb volt, mint annak idején az autóvezetői vizsga.

Tahi Tóth László

PONTOS KÉZBESITÉS



– Meghoztam a veszélyességi pótlékot!

EGÉR

A Sunday Express heti pályázatát a következő vicc nyerte.

– Pincér – mondja a vendég – ebben a sörben egy egér van.

A pincér benyúl a pohárba, kihúzza az egeret, majd ismét a vendég elé teszi a sört.

– De, kérem – szörnyülködik a vendég – csak nem gondolja, hogy így megiszom?!

– Akkor méltóztassék végre dönteni: egérrel óhajtja, vagy egér nélkül?

NYÁRI AGY-GYAKORLAT

CUKRÁSZDÁBAN

Rájöttem, míg mohón ettem
puha pürém tejszínhabbal;
ott szedték a gesztenyét, hol
tele volt a helyszín babbal...

LEGSZEBB FÉRFIKOR...

Az SZTK-ban üldögélek,
mint fáradt fürj a televényen,
s eltűnődve fürkészem furcsa
javallatokkal tele vényem...

ÉDES FIGYELMEZTETÉS

Komám, hogyha krémest ettél,
ne várj, amíg kiállnak
belőled a görcsök, tüstént
jelentsed a KÖJÁL-nak!...

VASÚTI TÁBLA

Nem tűnik a panoráma
kiesnek;
azoknak, kik az ablakból
kiesnek...!

ÉHES ELLENŐRÖK

Megették a libamellet
s elmentek a hiba mellett...

MARHA-ÁBRÁND

Előbb-utóbb rege lészen
abból, hogy itt legelészem...

MELEGEN AJÁNLOM!

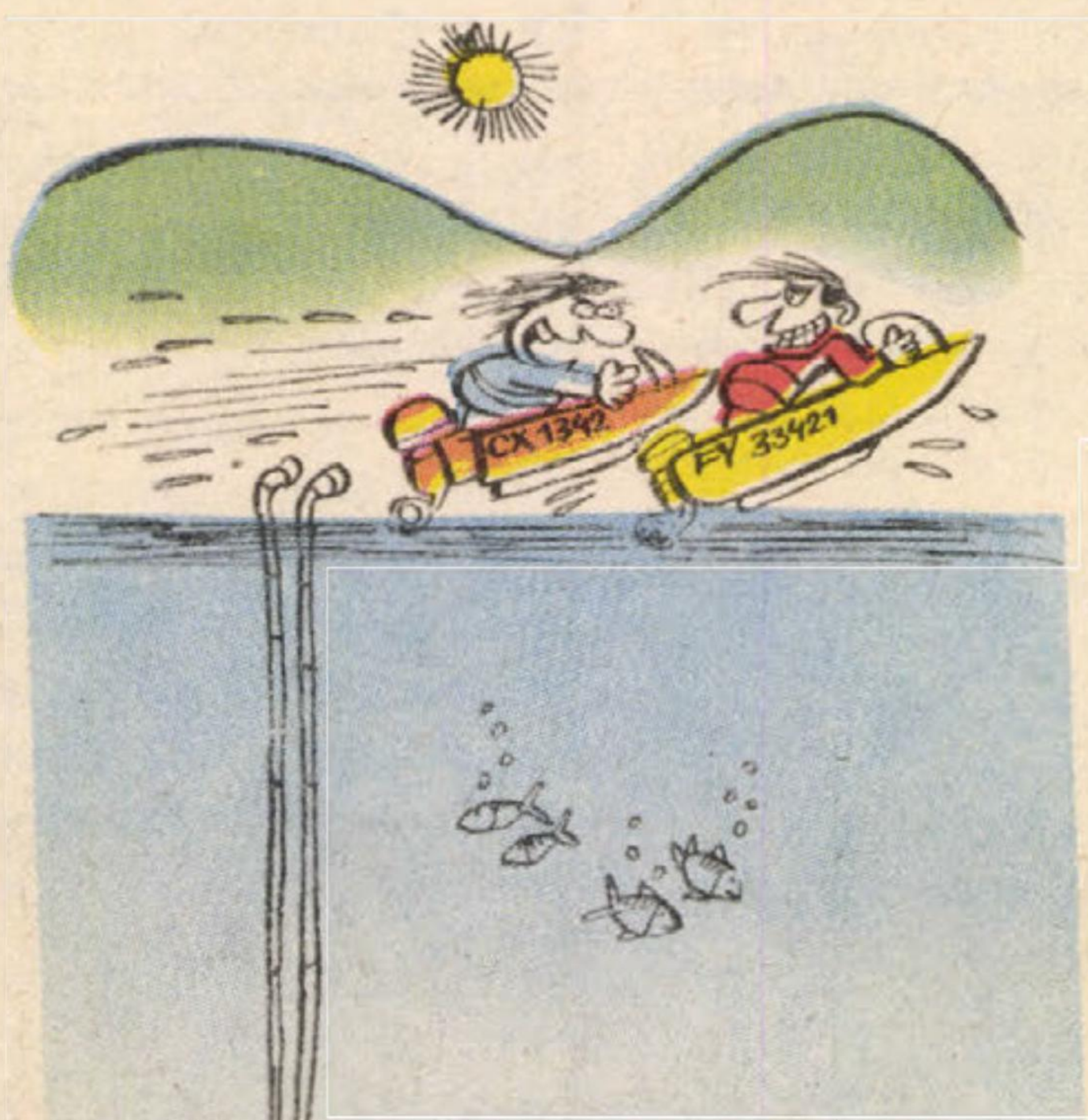
Bicsérdisták, olyat mondok,
amit talán el se hifsztek:
mindenféle nyers zöldségnél
milliószor jobb a bifsztek!...

Szilágyi György

CSÓNAK

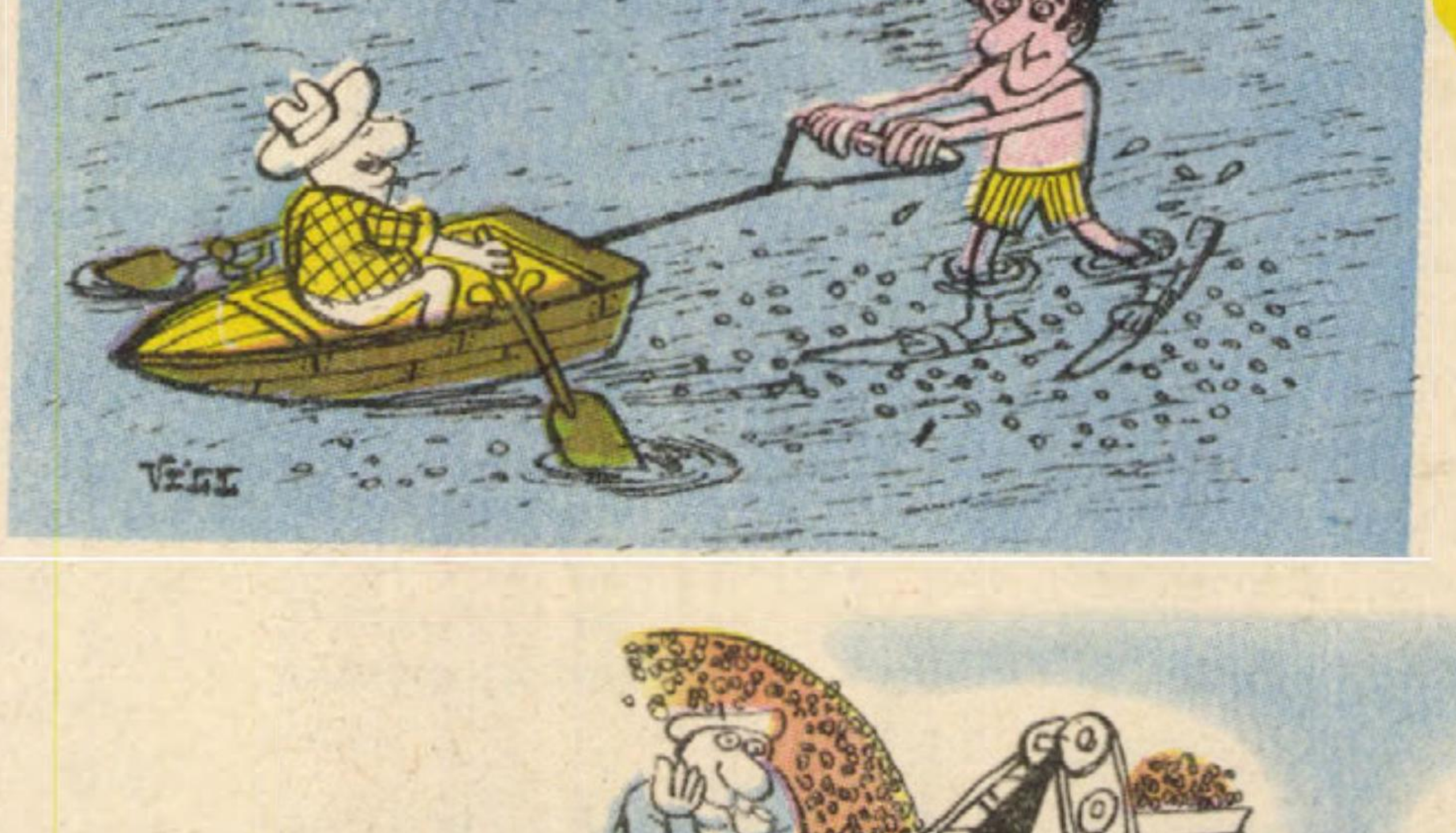
Földes Vilmos rajzai

SZABÁLYSÉRTŐK

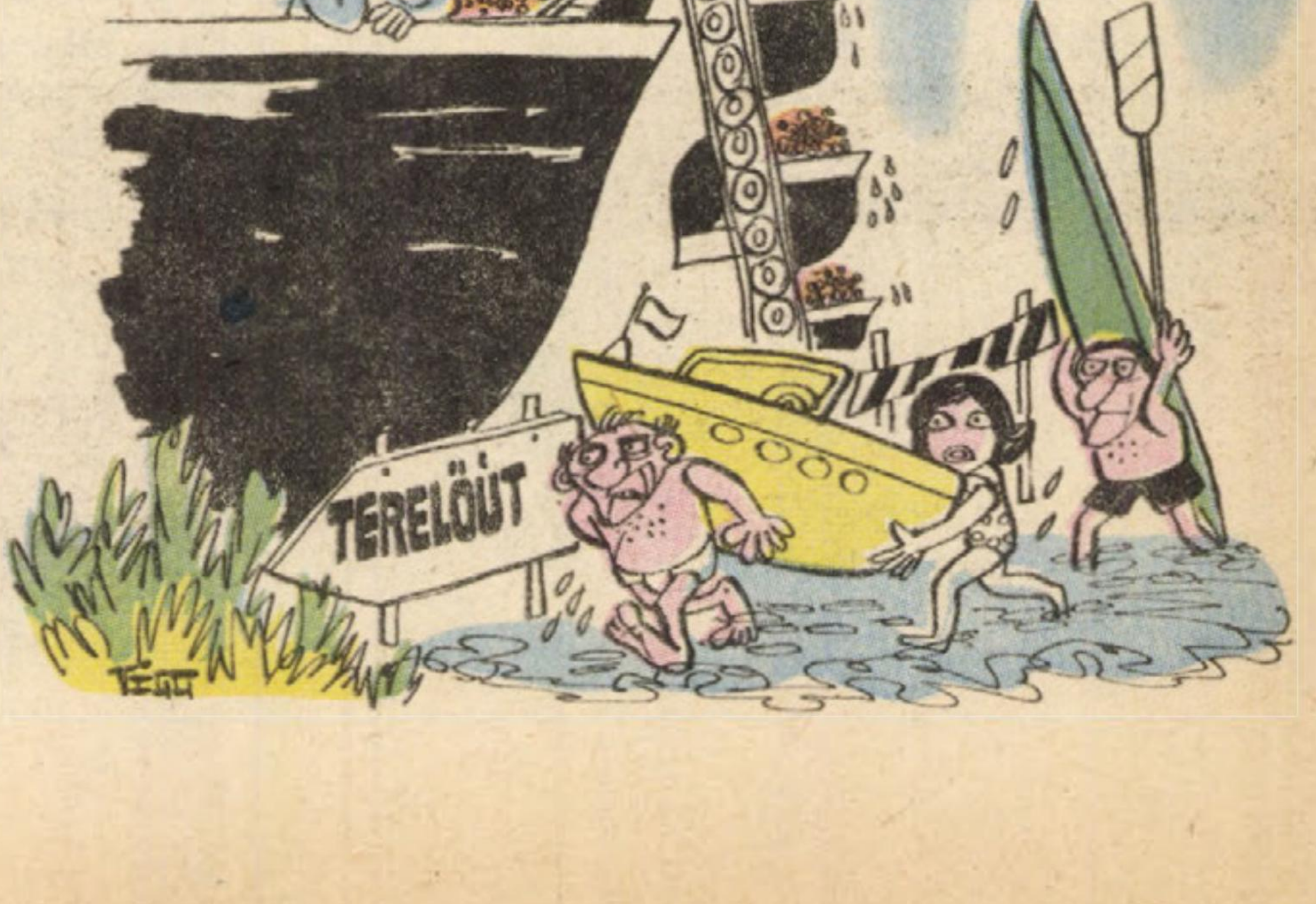


– Itt pörkölhetsz nyugodtan, nem látni egy vízirendőrt sem...

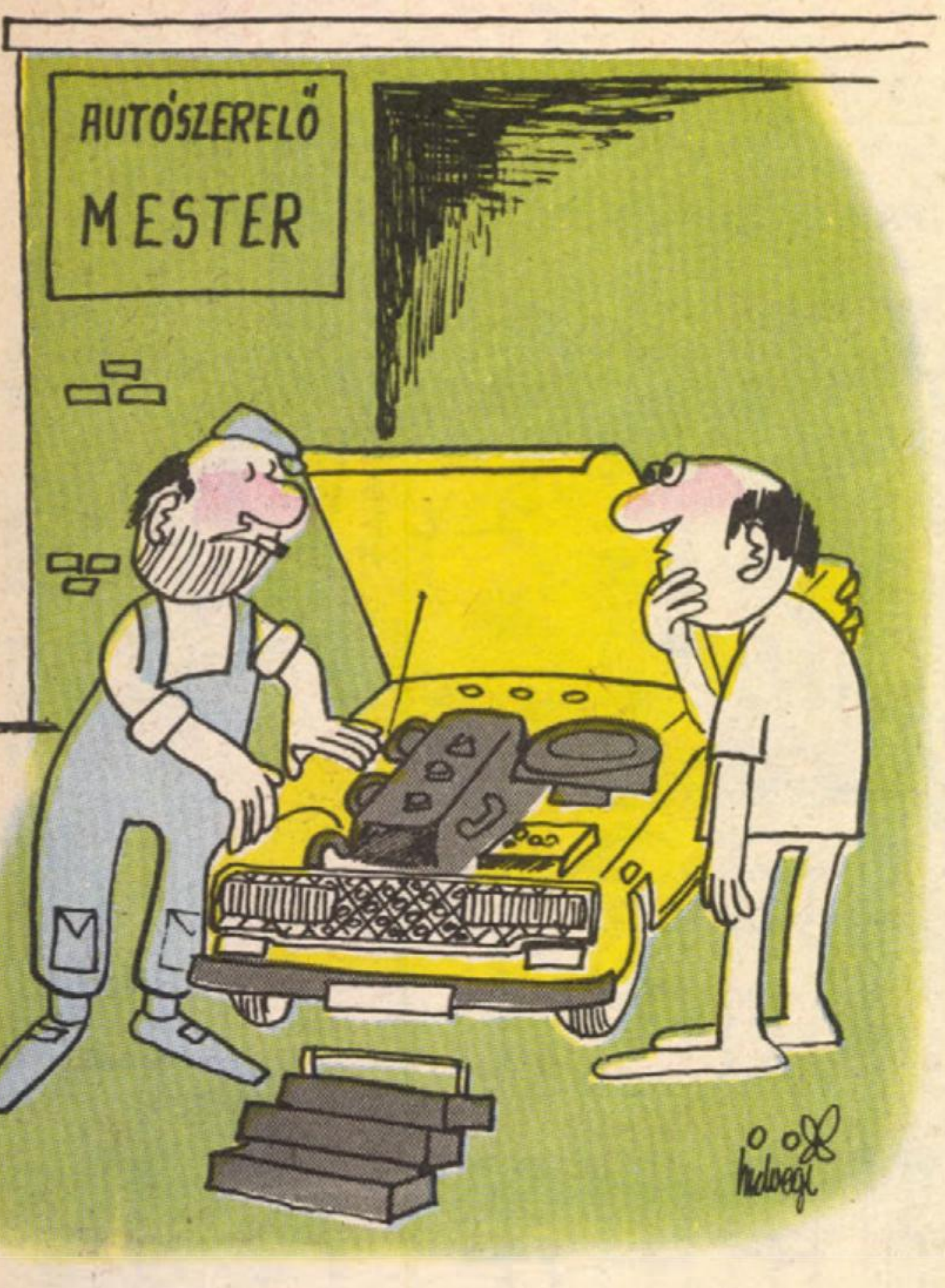
VEKONY-PÉNZŰ KÜLFÖLDI



FOLYAM-SZABÁLYOZÁS



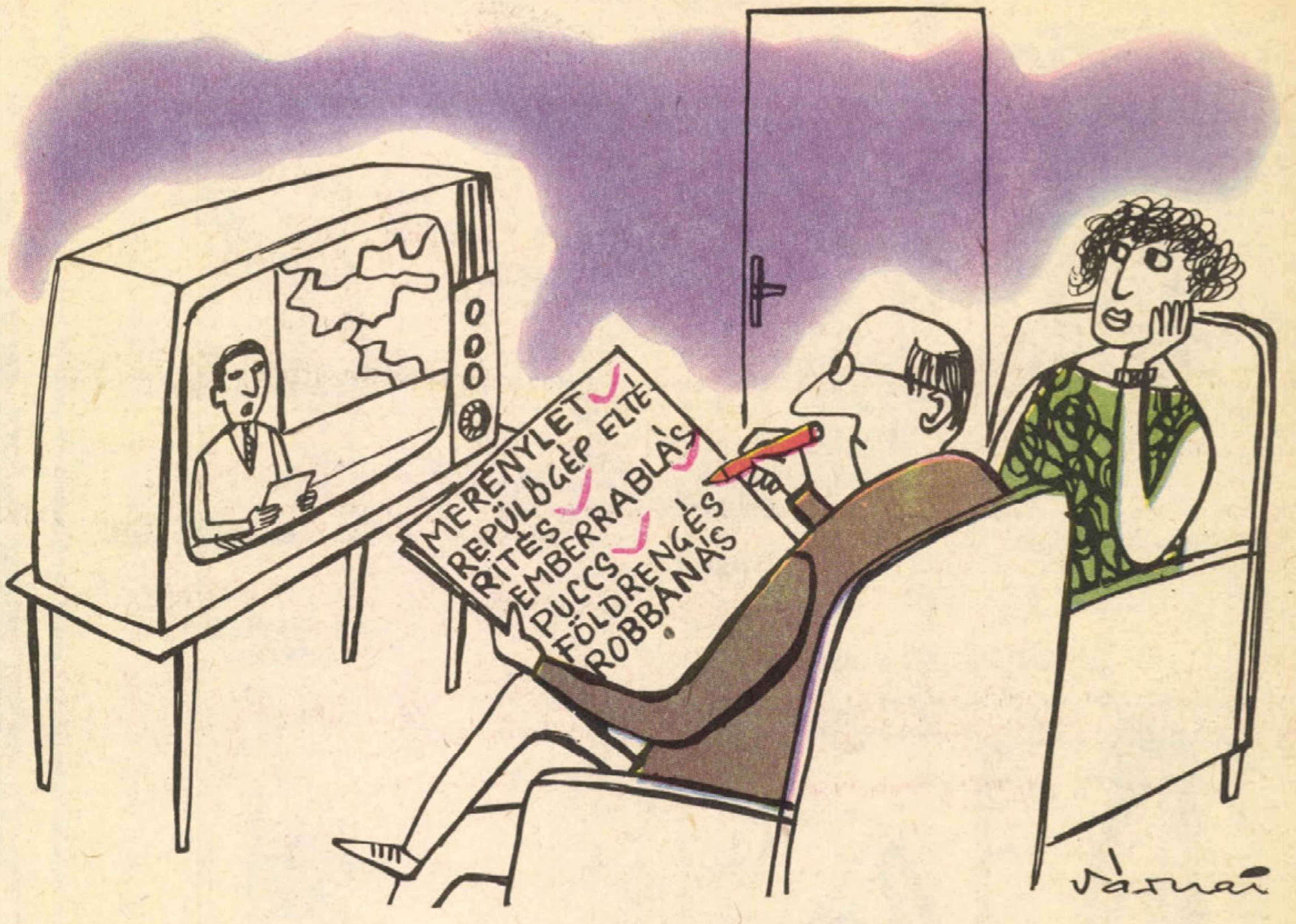
MAI BŰVÉSZ



– Hókusz-pókusz, háromezer forintot tetszik fizetni!...

KÜLFÖLDI HÍREK

Várnai György rajza



BIZÁNCI MICI

Amikor a televízióban bemutatták Szepezdi L. Mátyásnak, a XVIII. századi magyar irodalom egyik jelesének „Bizánci Mici” című tévéjátékát — amely a mesternek hasonló című elbeszéléséből készült —, a kritikusok megrohamozták a közkönyvtárakat, hogy elolvashassák az eredeti novellát, de a Bizánci Micit egyik kötetében sem találták meg. Találtak viszont egy novellát, amelynek az volt a címe, hogy Konstantinápolyi Lici, de az egészen másról szólt, mint a tévéjáték. Hosszas kutatás után rátaláltak egy hasonló témájú elbeszélésre, de annak sem „Bizánci Mici” volt a címe, hanem „Bizánciné, a vici”, és ez egy kicsit elkedvetlenítette a kritikusokat.

A Reggeli Hírharsona kritikusa azt írta a tévéjáték kapcsán, hogy ő olvasta az eredeti novellát, de az egészen másról szól. Később bevallotta, hogy nem Bizánci Micit olvasta, hanem Fehér Klárát, de ő is egészen másról szólt.

Felmerült az a probléma is: vajon írt-e Szepezdi L. Mátyás ilyen című novellát? Egy neves irodalomkutató szerint a mesternek nincs „Bizánci Mici” című novellája, létezik viszont egy Bizánci Mici nevű írónő, akinek van egy „Szepezdi L. Mátyás” című novellája.

Egy másik kritikus, a Déli Trombita munkatársa szemére vetette a novella átdolgozójának, hogy meghamisította az eredeti mű mondanivalóját. Midőn megkérdezték tőle: olvasta-e az eredetit, azt felelte: nem olvasta, de sokszor hallotta a nagymamájától — akinek Szepezdi a kedvenc írója — Bizánci Mici szomorú történetét.

A nagymama azonban kijelentette, hogy ő sohasem mesélte el az unokájának Bizánci Mici históriáját, sokszor elmondta ellenben egy másik Mici történetét, aki a nagynénikéje volt, és táncosnő, de nem bizánci, hanem sanghaji.

Egy olvasó levelet írt az Esti Hírharangnak, amelyben elmondotta, hogy ő néhány évvel ezelőtt olvasta az eredeti novellát. A szerkesztőség tévékritikusa azonnal válaszolt az olvasónak: arra kérte, hogy haladéktalanul fáradjon be hozzájuk és mesélje el részletesen, hogy mit tud. A levélíró néhány nap múlva felkereste a szerkesztőséget, felesége társaságában, aki elmondotta, hogy a férjét baleset érte: egy kredenc zuhant a fejére és azóta semmire sem emlékszik.

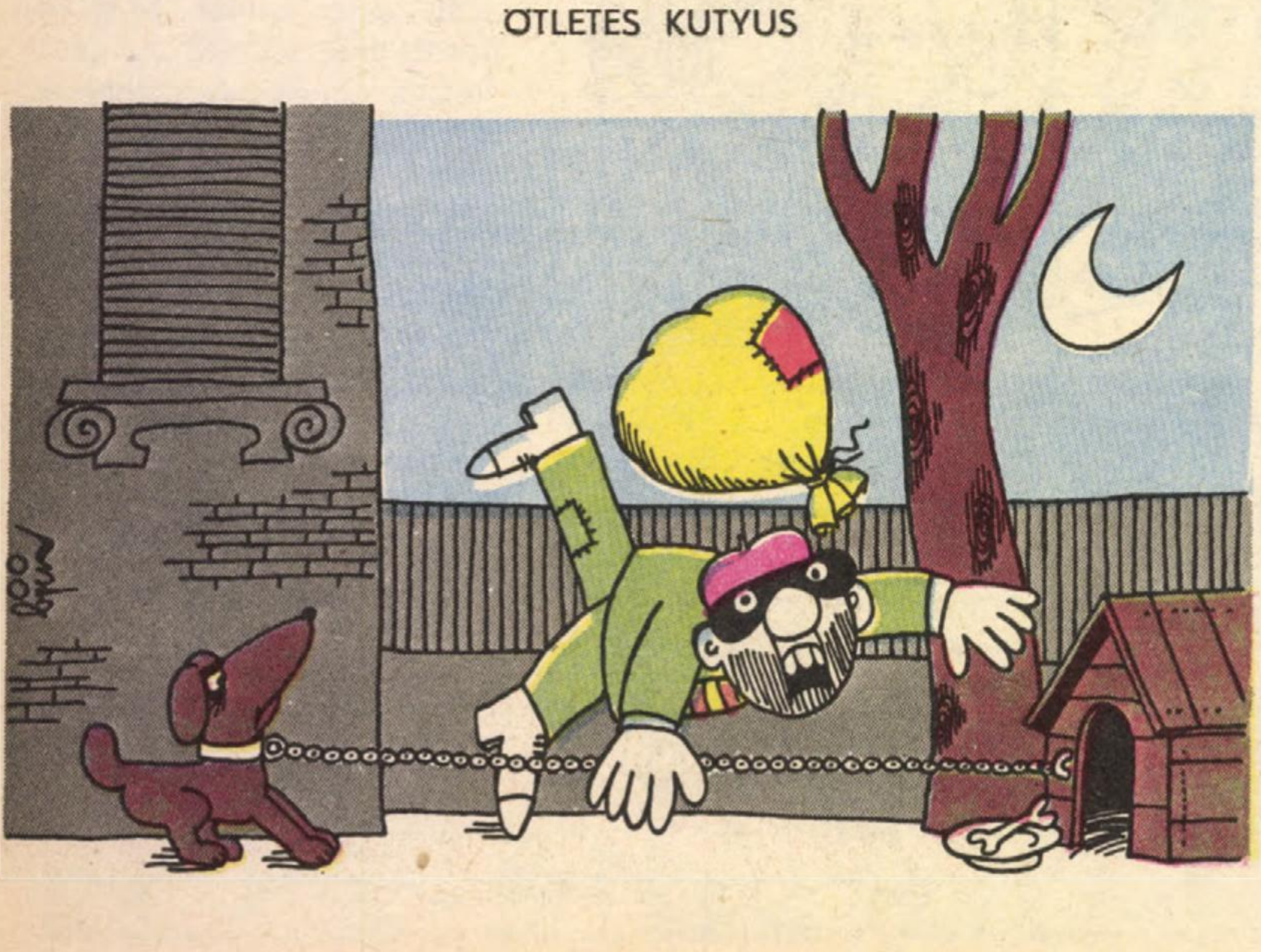
A televízió illetékesei bejelentették, hogy új mozgalmat indítanak: az „Olvasó kritikusokért”-mozgalmat, amelynek az a célja, hogy minél többet olvassanak a kritikusok. Példaképpen elmondották, hogy amióta bemutatták a „Bizánci Mici” című tévéjátékot, ugrásszerűen megnőtt a közkönyvtárak forgalma. Három nap alatt hetvenhét és fél tévékritikus iratkozott be a könyvtárba és sorra elolvasták Szepezdi L. Mátyás összes műveit.

Több tévé-bíráló nem az eredeti művet kereste, hanem az adaptálót, de sehol sem bukkantak a nyomára.

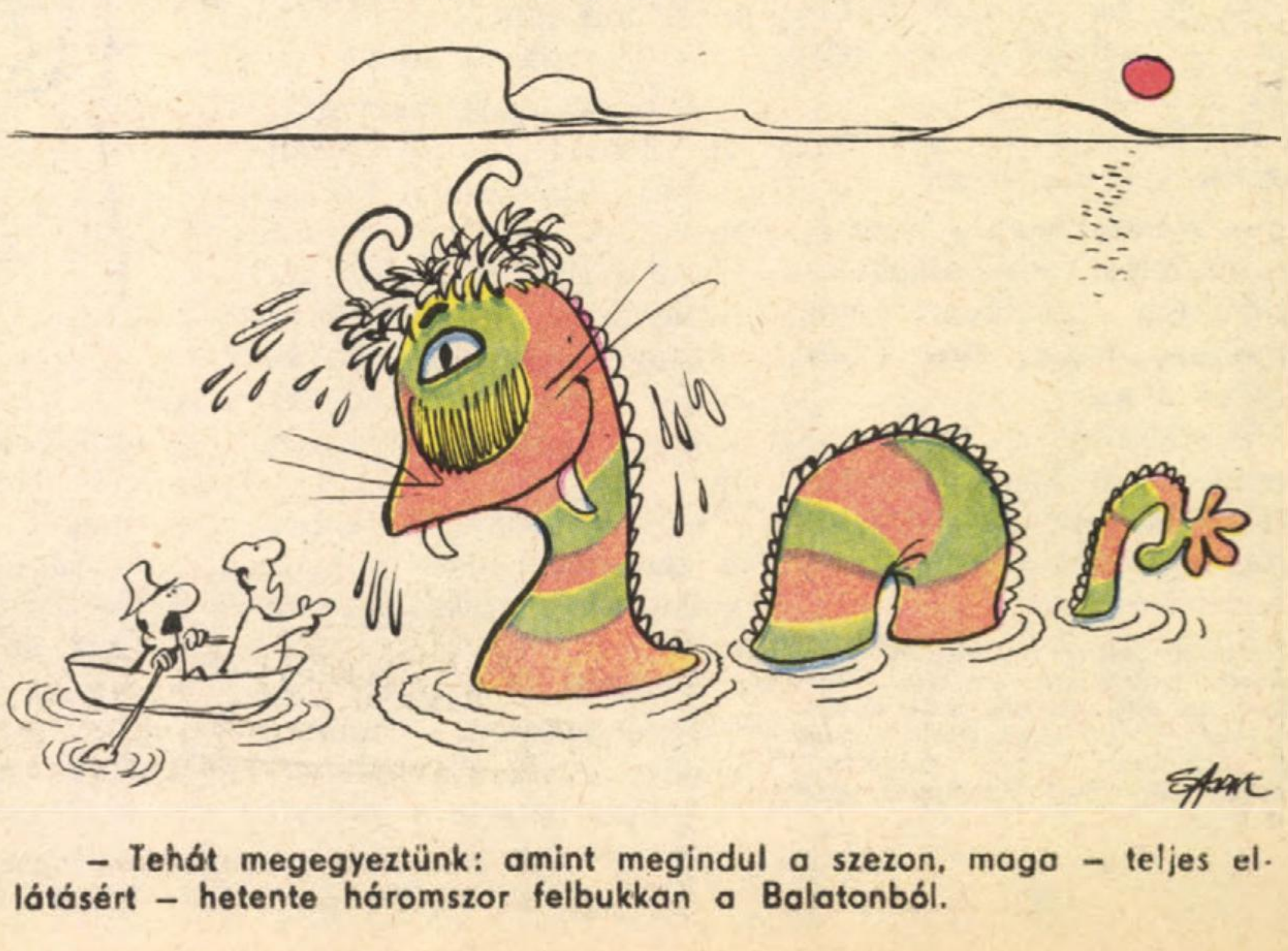
Én azonban tudom, hogy hol van. S azt is tudom, hogy mit csinál: tévéjátékot ír Szepezdi L. Mátyás: „Bizánci Olga” című novellájából.

Mikes György

ÖTLETES KUTYUS



IDEGENFORGALMI VONZERŐ

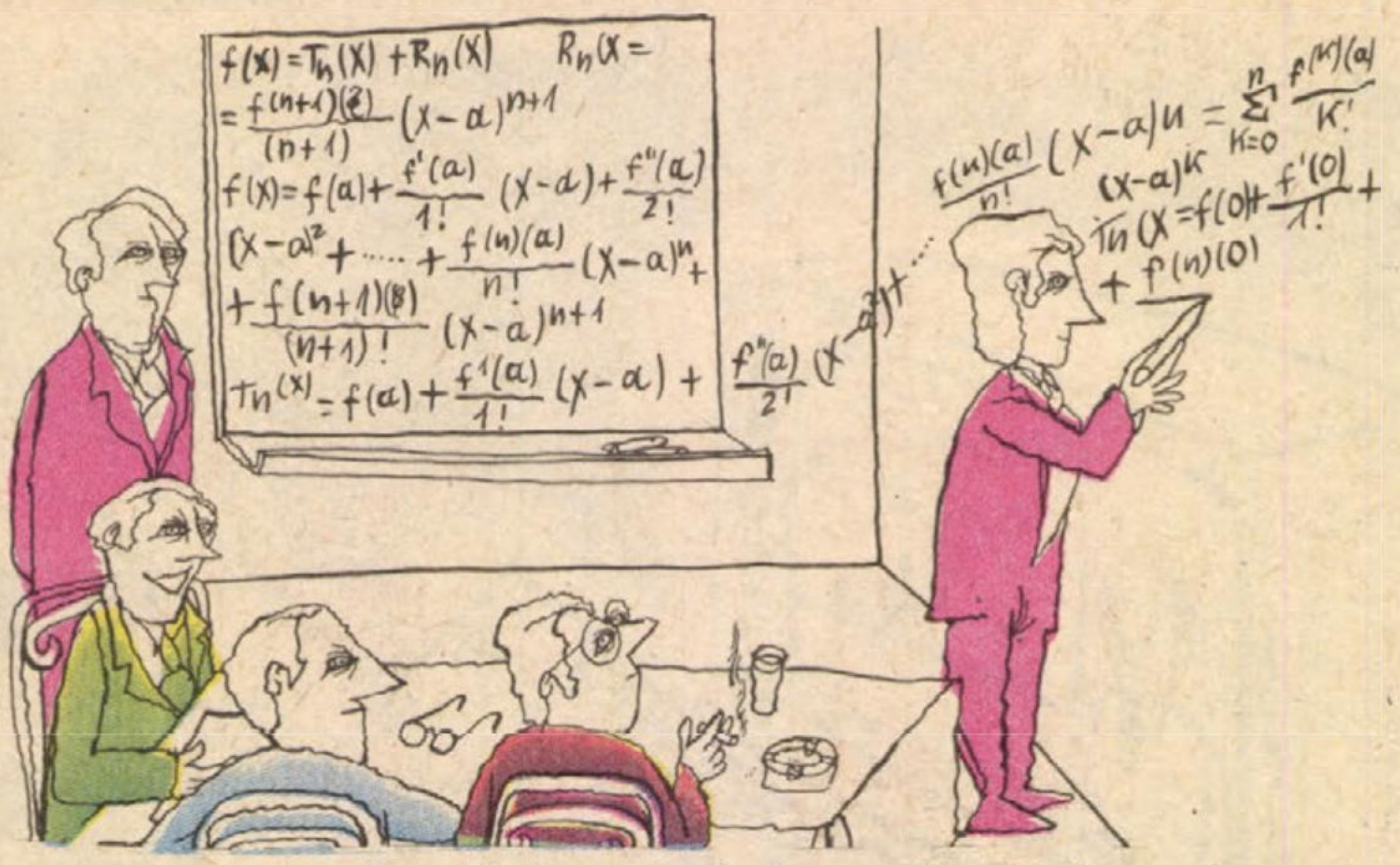


– Tehát megegyeztünk: amint megindul a szezon, maga – teljes ellátásért – hetente háromszor felbukkan a Balatonból.

ELKEZDŐDTEK A FELVÉTELIK

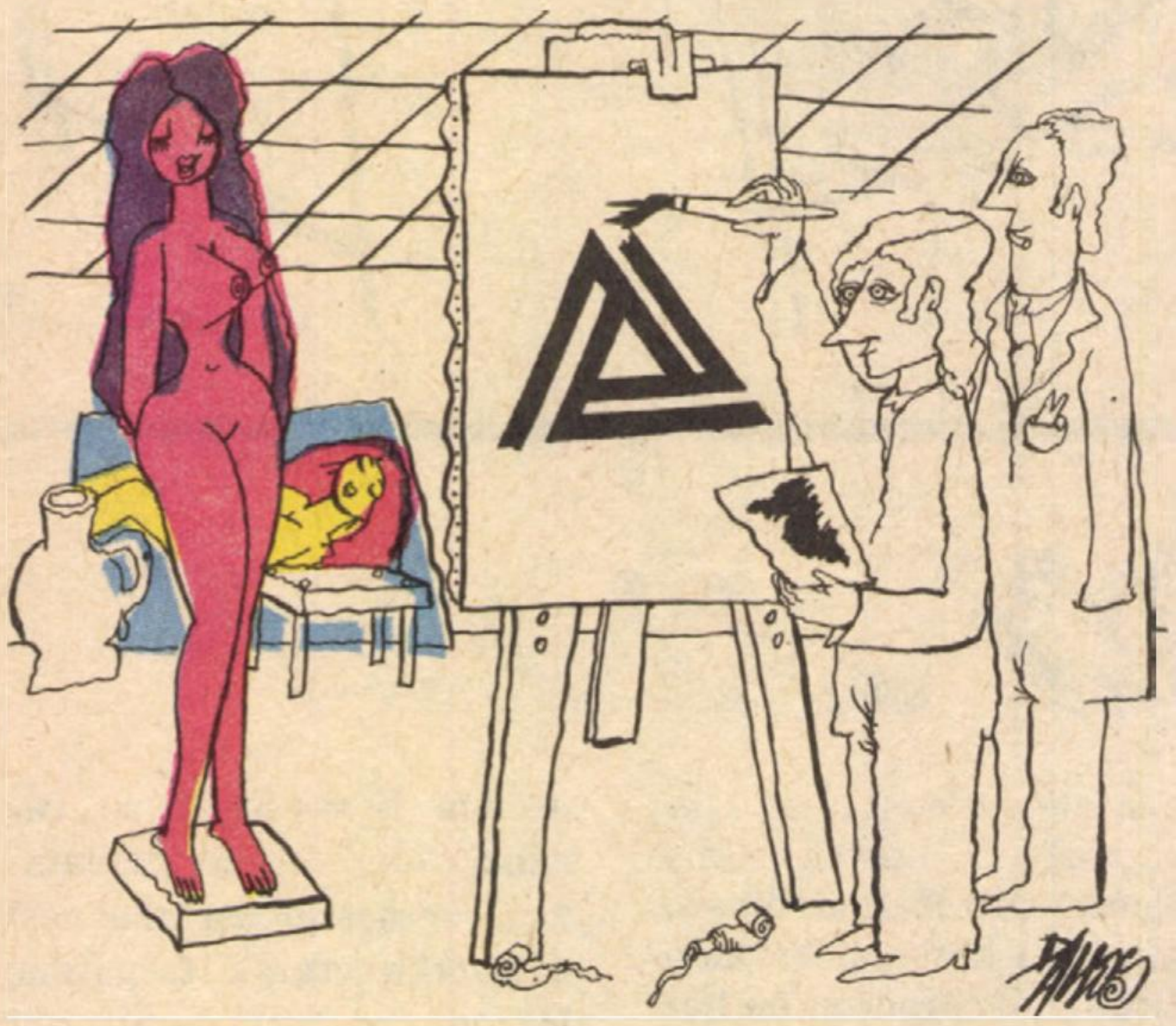
Dallos Jenő rajzai

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM

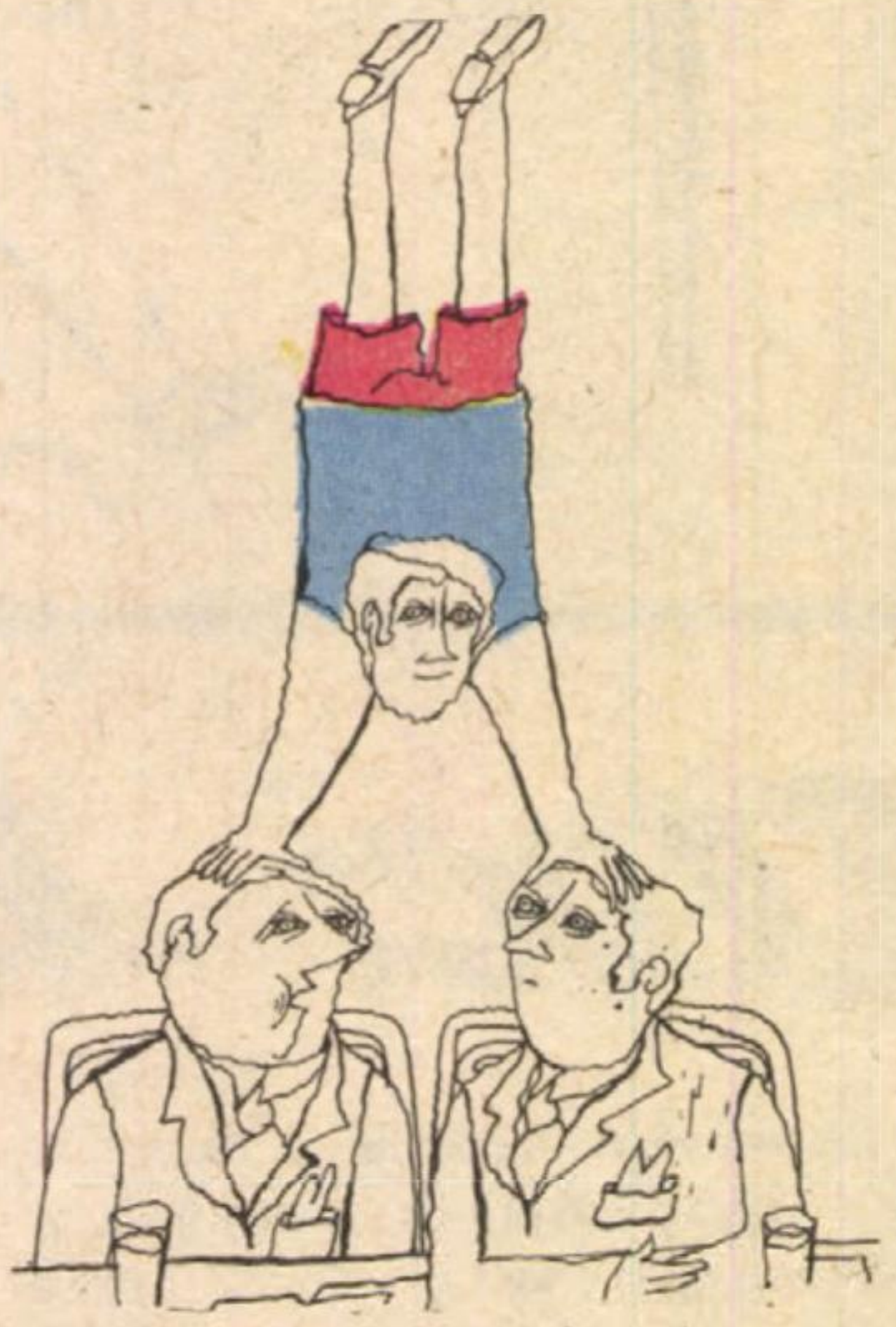

f(x)=Tn(x)+Rn(x) Rn(x=
=f(n+1)(ξ)/(n+1) (x−a)^n+1
f(x)=f(a)+f'(a)/1! (x−a)+f''(a)/2!
(x−a)²+.....+f(n)(a)/n! (x−a)^n+
+f(n+1)(ξ)/(n+1)! (x−a)^n+1
Tn(x)=f(a)+f'(a)/1! (x−a)+f''(a)/2! (x−a)²+
f(n)(a)/n! (x−a)n = Σ f(k)(a)/k! (x−a)^k
Tn(x=f(0)+f'(0)/1!+
+f(n)(0)

– Egy kicsit szószátyár a fiatalember, de azért megfelel...

IPARMŰVÉSZETI FŐISKOLA

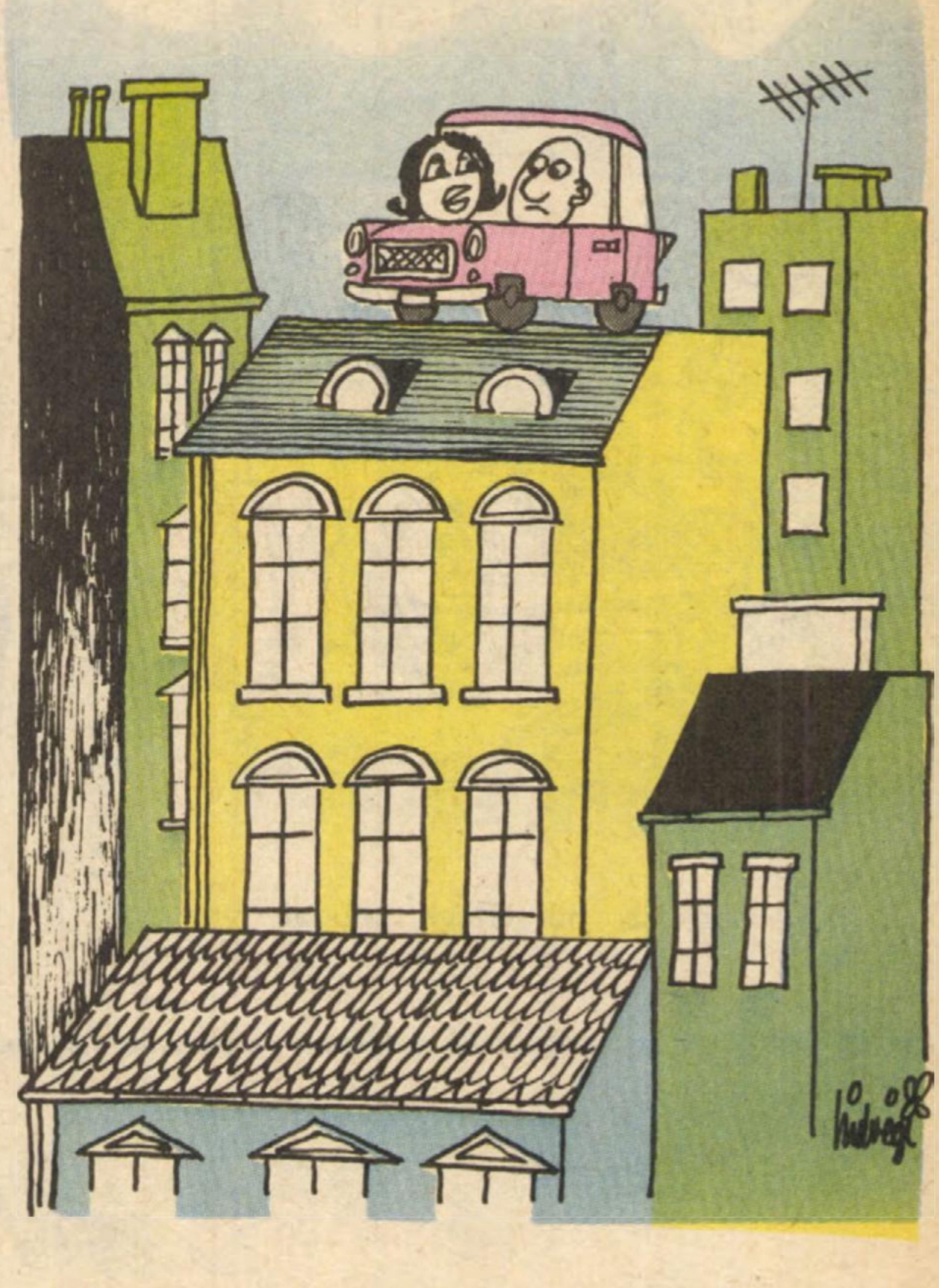


TESTNEVELÉSI FŐISKOLA



– Azt hiszem, tehetséges a fiú!

PARKOLÓHÁZ NYÍLT A BELVÁROSBAN



– Az az érzésem, Alfréd, hogy ez nem az!

KISJÓ SÁNDOR:

Ebtulajdonosok

Hol lát az ember nádifarkast manapság?

A hatoson.

Indulunk a Moszkva téri végállomásról, s bőrkabátos utas száll fel a peronra. Zsemleszínű szőrgombolyag a karja hajlásában, pár hetes ebkölyök. Barna szalag a póráz, egy szál cipőpertli tölti be a szájkosár szerepét. Álmosan pislog az utasokra.

— Jé, be aranyos kutuka — selypít neki egy nő. — Puli?

A bőrkabátost mintha szíven szúrták volna.

— Nádifarkas — mondja reszelős torokhangon, és körülnéz, tisztában vagyunk-e azzal, hogy mit jelent a szó.

Tekintetünkből látja, ebanalfabéták gyülevész hada ez itt, nem is tudni, mi végre teremt ilyeneket az Isten. Csak a szemközti kopasznak a szeméből csillan szakértelem, neki folytatja hát, a közlés súlyához mért nyomatékkal és egy terccel mélyebben:

— Alaszkaival keresztezve.

A kopasz némán bólogat. Egyszeribe északi és zordon a hangulat, a nő azonban süket a légköri változások iránt, és tovább kérdez a maga csacska, pesti módján:

— Tud pacsit adni?

A bőrkabátos megvonaglik. Pacsit!... Egy nádifarkas. Alaszkaival keresztezve!... Lesújtó pillantással fordul el a nőtől, aki feltételezte róla azt az aljasságot, hogy pacsira tanítja a többszörös vérfarkast. A kopasznak mondja:

— Az anyjának, Rexnek, a terhesség alatt naponta másfél kiló nyershúst adtam.

— Attól nagyon vad kölykei lesznek — bólint a kopasz.

— Azt akartam — villan a bőrkabátos. — Ellés után három hétig marhavérben főtt kukoricát kapott idegnyugtatóul. De idegen még ma sem közeledhet a házhoz.

— Nekem volt egy kutyám, Cézár — veszi át a szót a kopasz —, azt nem lehetett szíjon vezetni. Láncra fűztem, de ha indultunk, előbb a lánc végét kétszer megcsavartam a csuklómon.

A bőrkabátos nem hagyja magát.

— Rexnek — azt mondja — ujjnyi vastag vasból kellett szájkosarat csinálni, mert a drótot elharapja. Három darab ezrest igértek érte.

— Cézárt négyért adtam el — felel hidegen a kopasz.

A bőrkabátos kezd dühbe gurulni:

— Rex a környék leghíresebb orvvadásza — meséli. — Az erdész pikkel rá. Megüzente, hogy lelövi. De nem lehet. Rex tudja, hogy az erdőben tilos a nyúl. Megvárja, amikor kijön a vetésre, ott csípi nyakon. A múltkor egyszerre kettőt hozott.

A kopasz egykedvűen bólogat, jeléül annak, hogy mindennapi történet. Cézár e téren is különb volt. Azt is le akarta lőni az erdész, de Cézár lesbe állt, kiragadta kezéből a puskát, leteperte az őrt, és gallérjánál fogva vonszolta a kapuig.

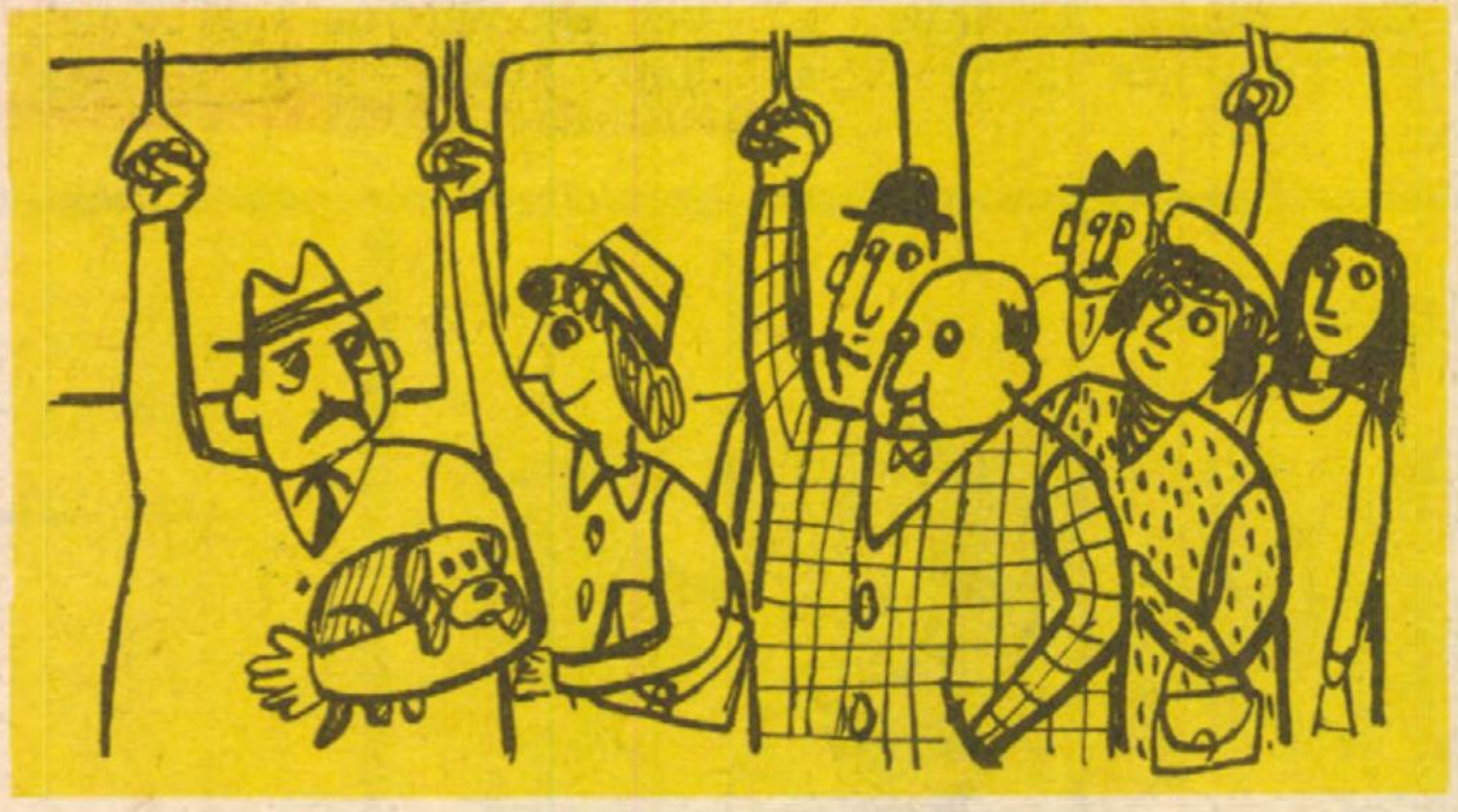
Fogait csikorgatja a bőrkabátos, és ordít:

— Rex nyáron nem iszik vizet. Ha szomjas, felugrik a fára, és ráz magának érett körtét.

A kopasz felszisszen, ez kicsit erős volt, de aztán mély lélegzetet vesz. Szeméből látom: várj, csak várj, szerencsétlen, hazudok én tenéked mindjárt akkorát, hogy lefordulsz a villamosról. Ám a bőrkabátos megérezte, hogy felülmúlhatatlan mese készül, s a budai hídfőnél váratlanul leszáll. A nádifarkas felrezzen álmából, és óriásit ásít. Gazdája fürge léptekkel viszi a szentendrei HÉV-hez, mely félóránként indul Alaszka felé.

A rászedett ember csalódása ül ki a kopasz arcára. Benne maradt a történet. Körültekint, kinek lehetne elmondani. Az ellenfél megfutamodott. Hosszan néz utána, aztán legyint:

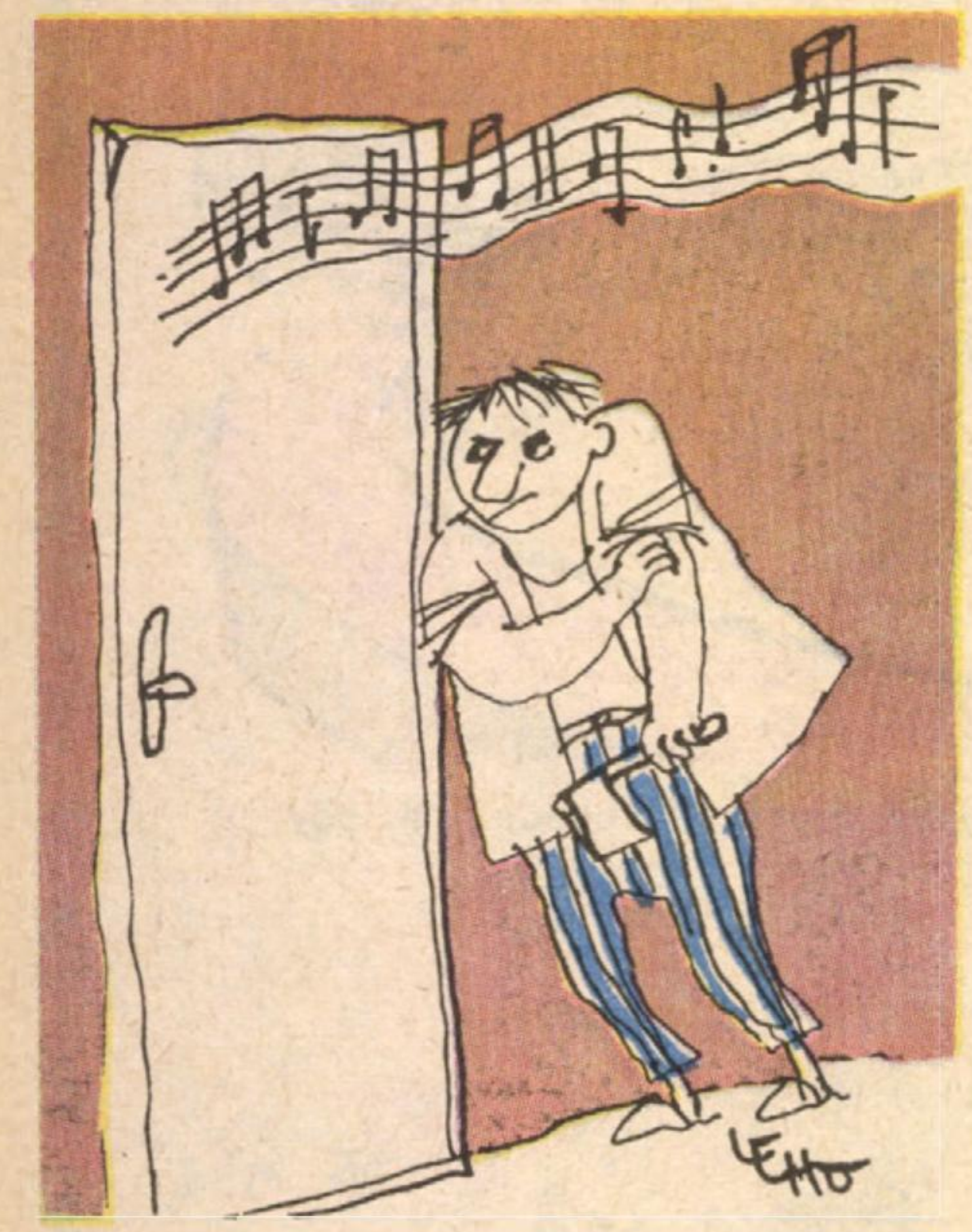
— Nádifarkas — mondja —, nádifarkas... Birkapofájú korcs. Ha megnő, kecskeformája lesz, és mekegni fog.



Finom tollú, nagyszerű humorú kollégánk, Kisjó Sándor, az Esti Hírlap volt munkatársa, a közelmúltban hunyt el. „Nevetni nem szégyen" című kötetéből közöljük ezt az írást.

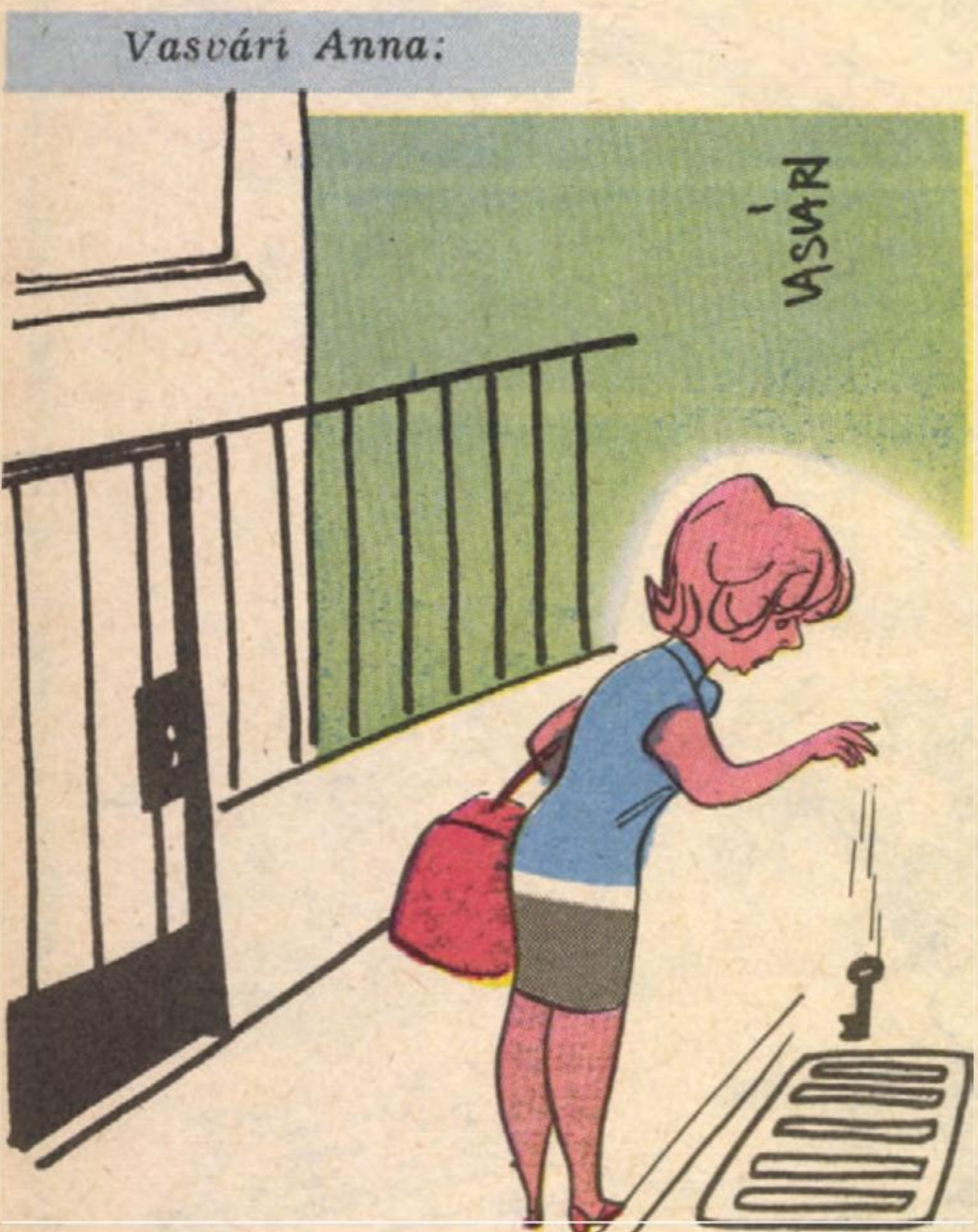
MEGKÉRDEZTÜK RAJZOLÓINKAT:
KIT, HONNAN, MIÉRT?

Lehoczky István:



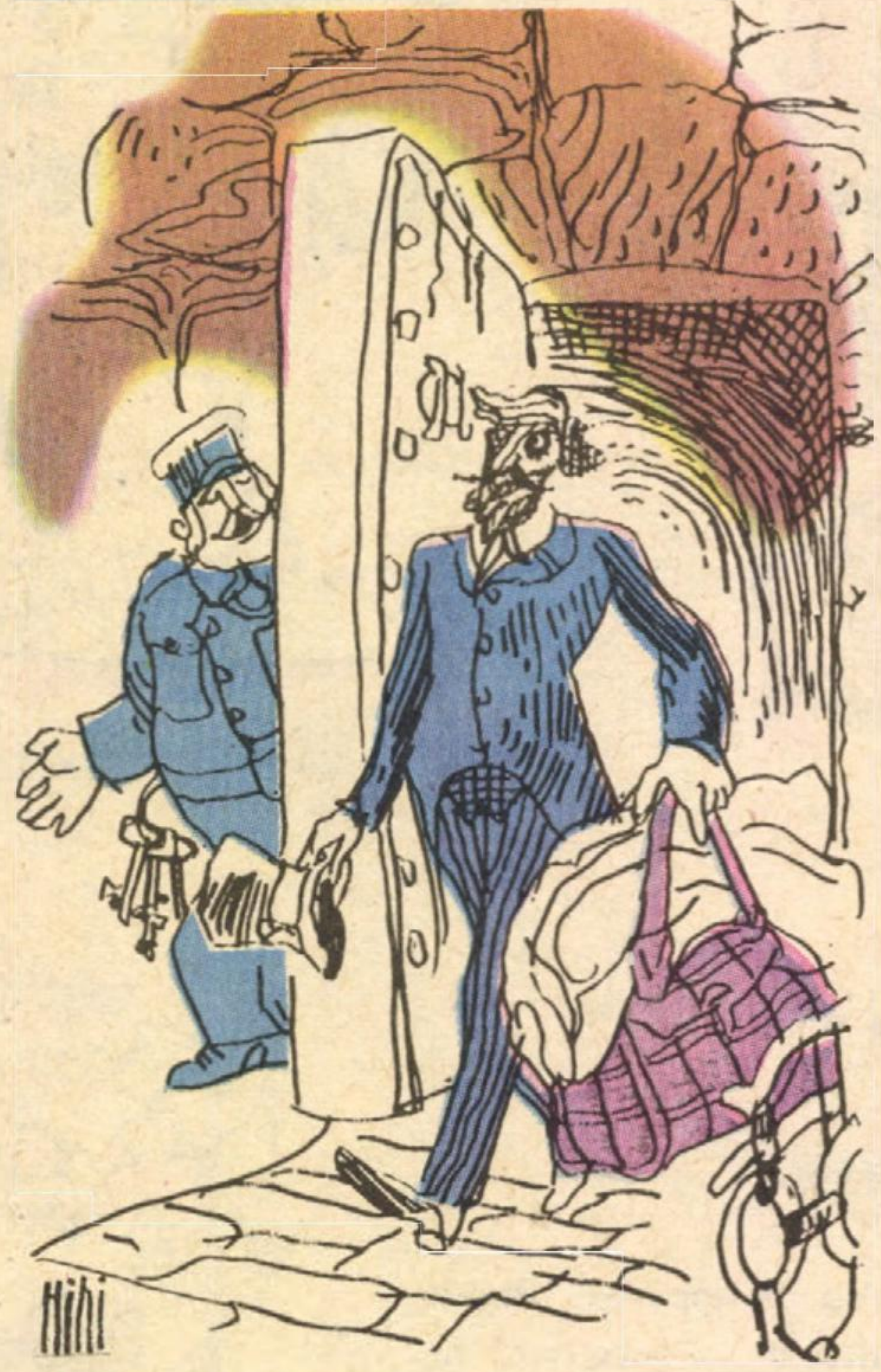
– A társbérlőmet, a fürdőszobából, mert nem tudom, mit csinálok!

Vasvári Anna:



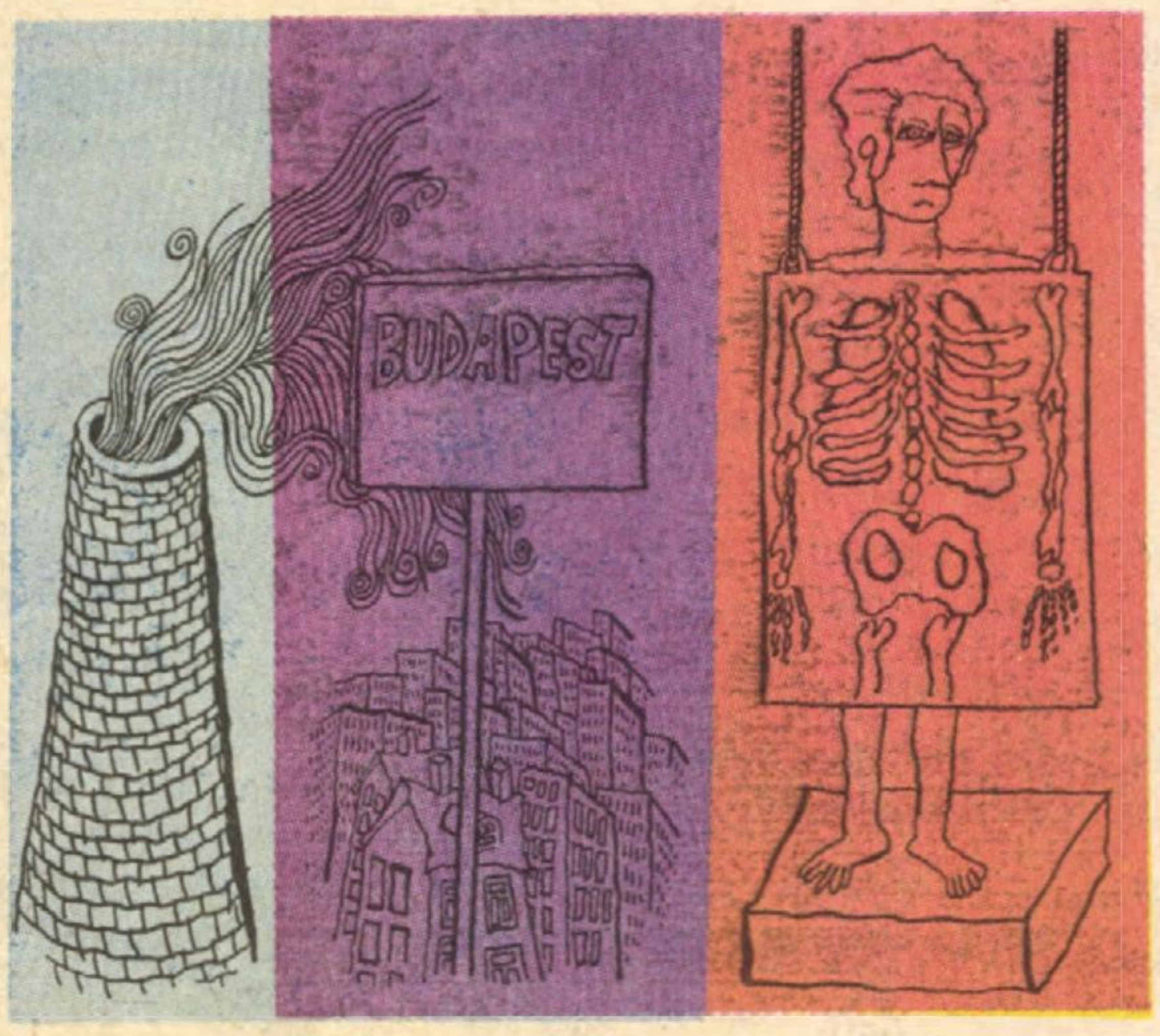
– Önmagamat, otthonról, hogy ne mosogathassak...

Hegedűs István:



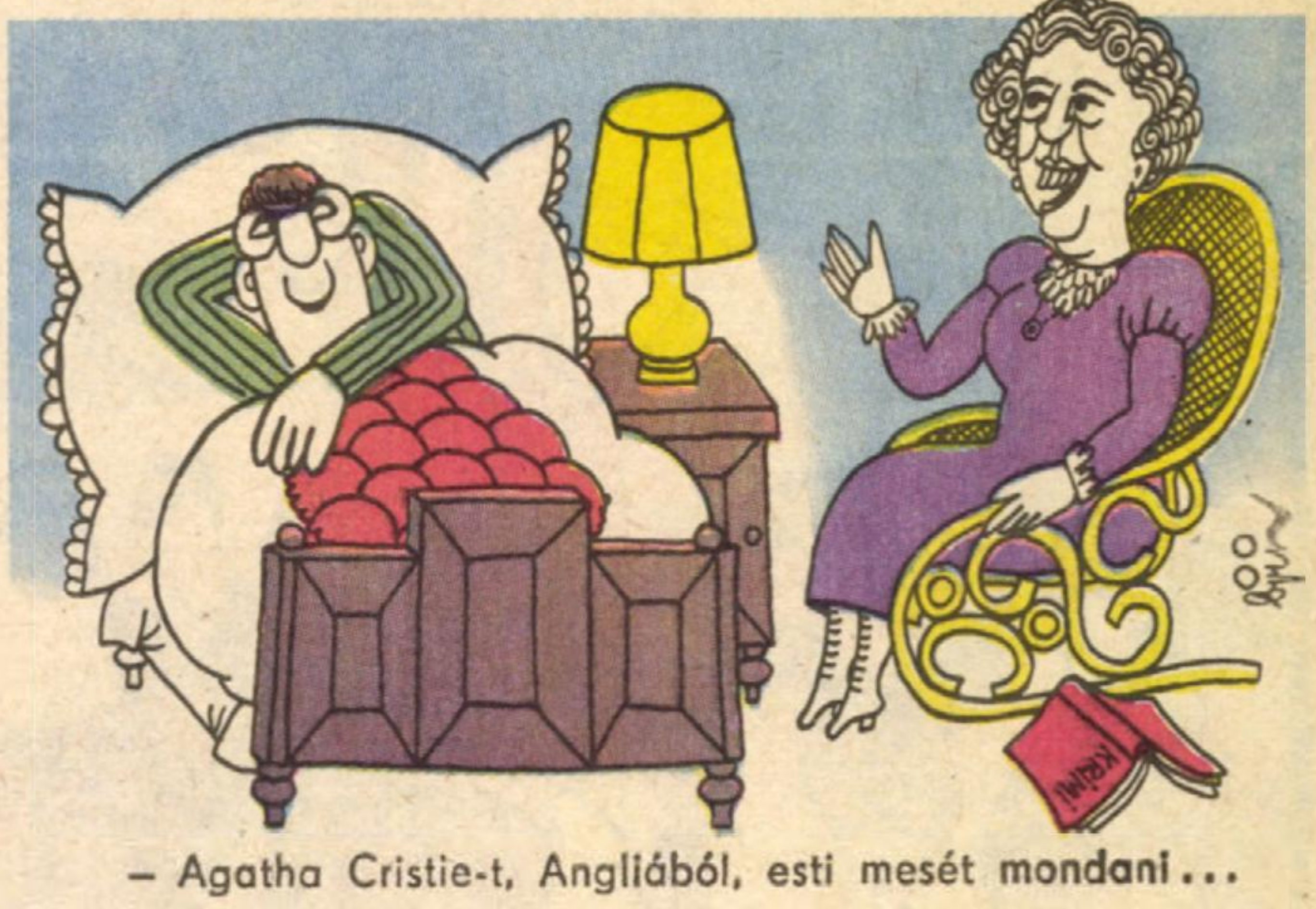
– Monte Christót, If várából, óvadék ellenében...

Dallos Jenő:



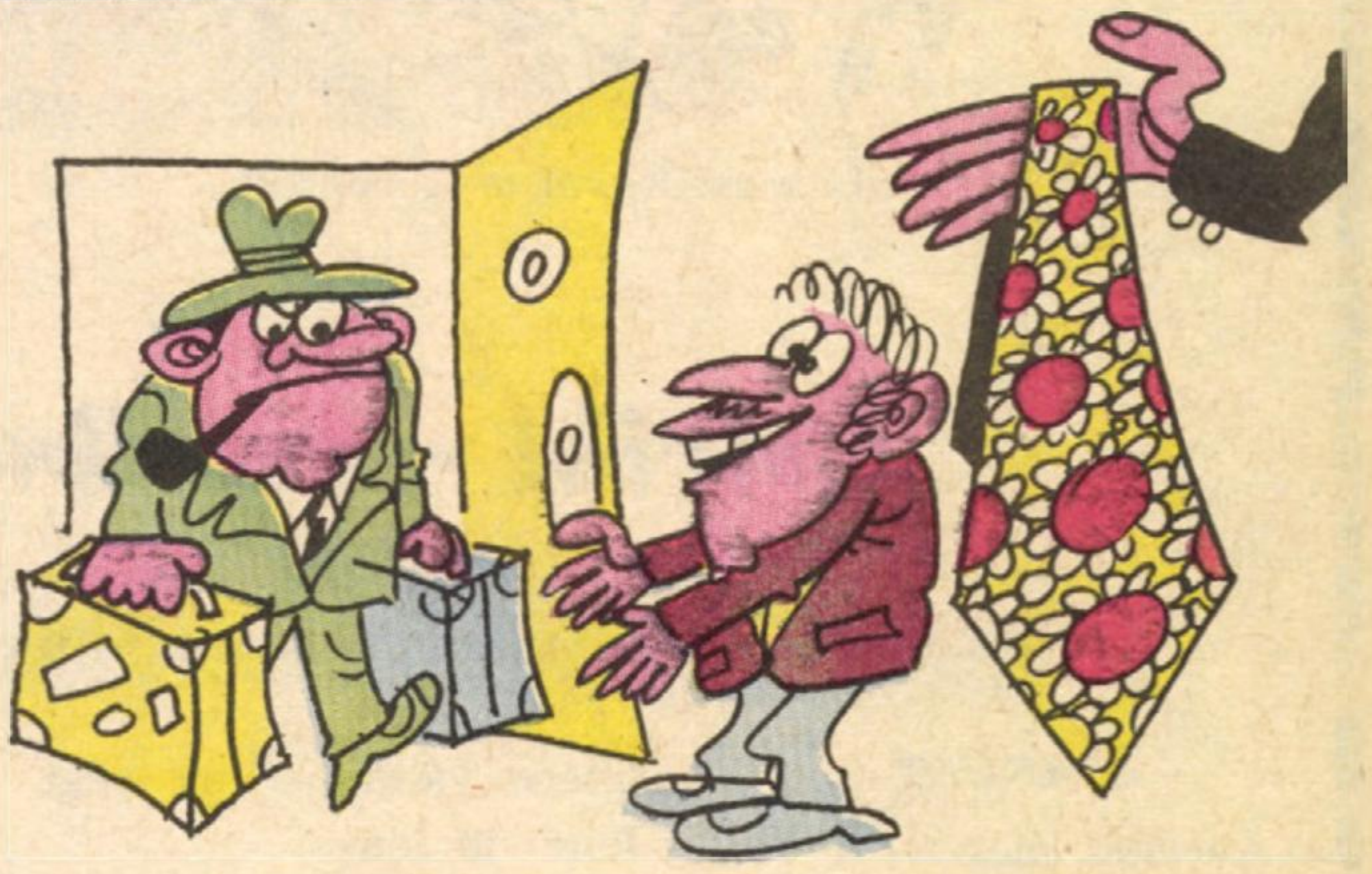
– Őt, innen, ezért.

Balázs-Piri Balázs:



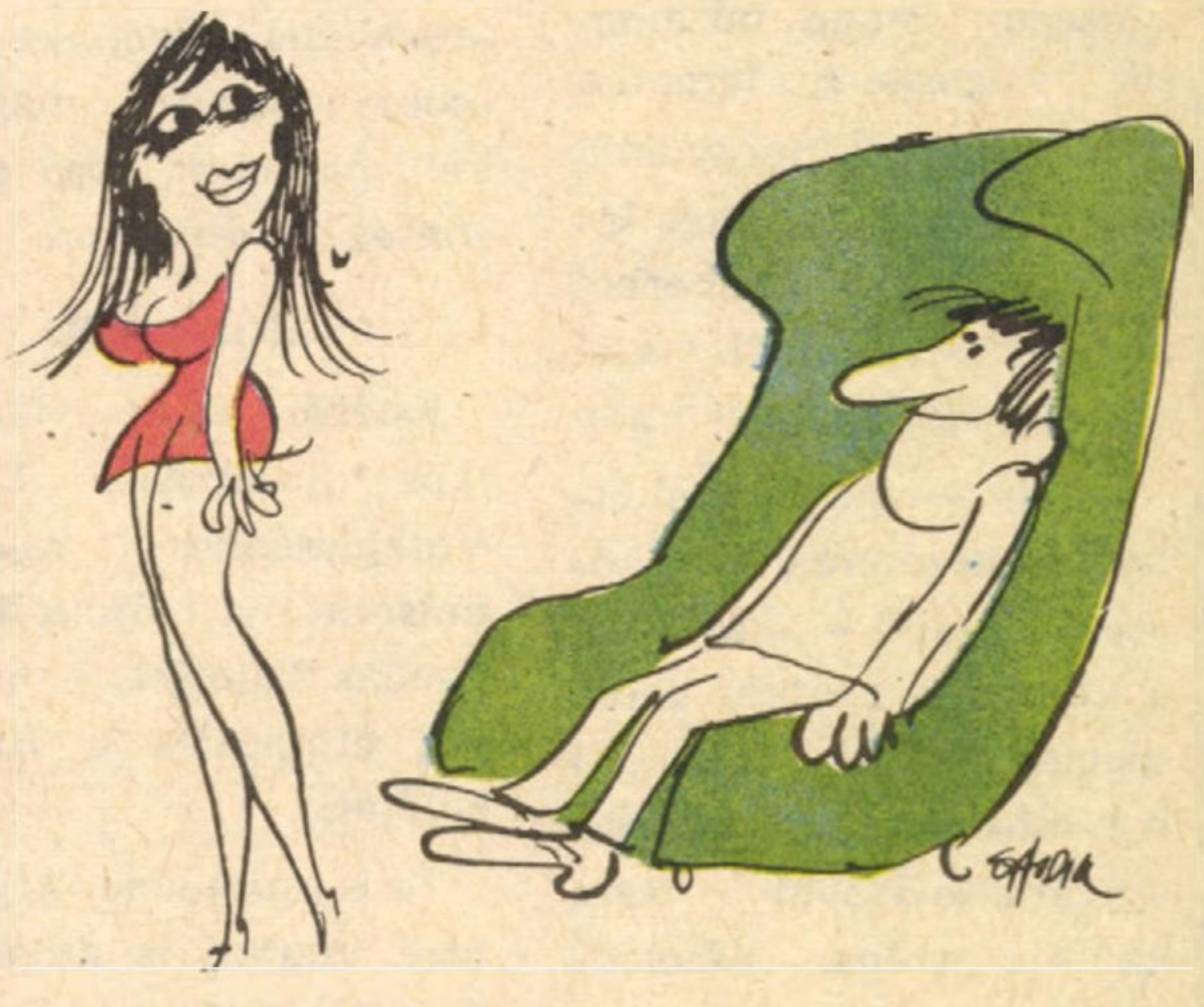
– Agatha Cristie-t, Angliából, esti mesét mondani...

Fülöp György:



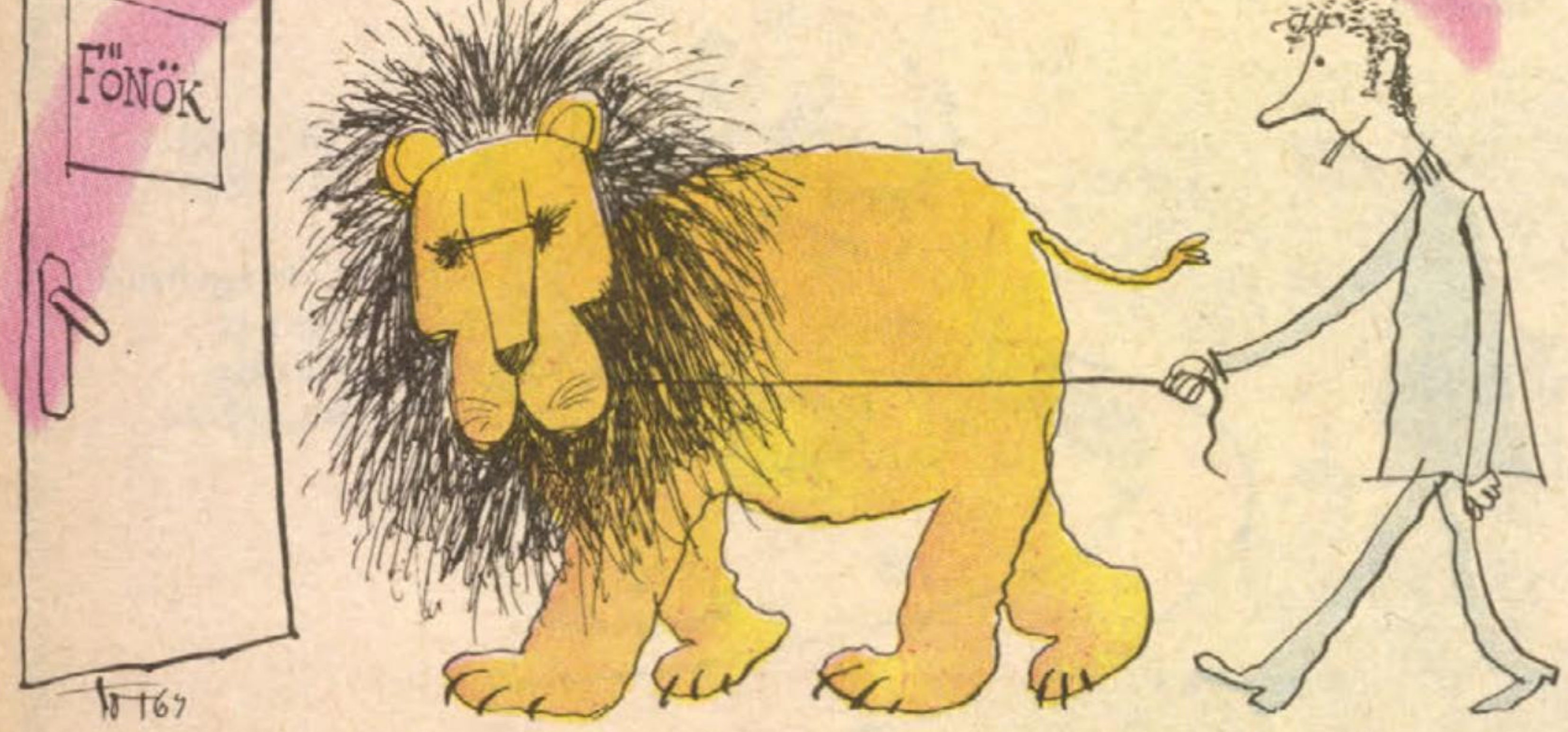
– Nagybácsikámat, tengerentúlról, ezért.

Sajdik Ferenc:



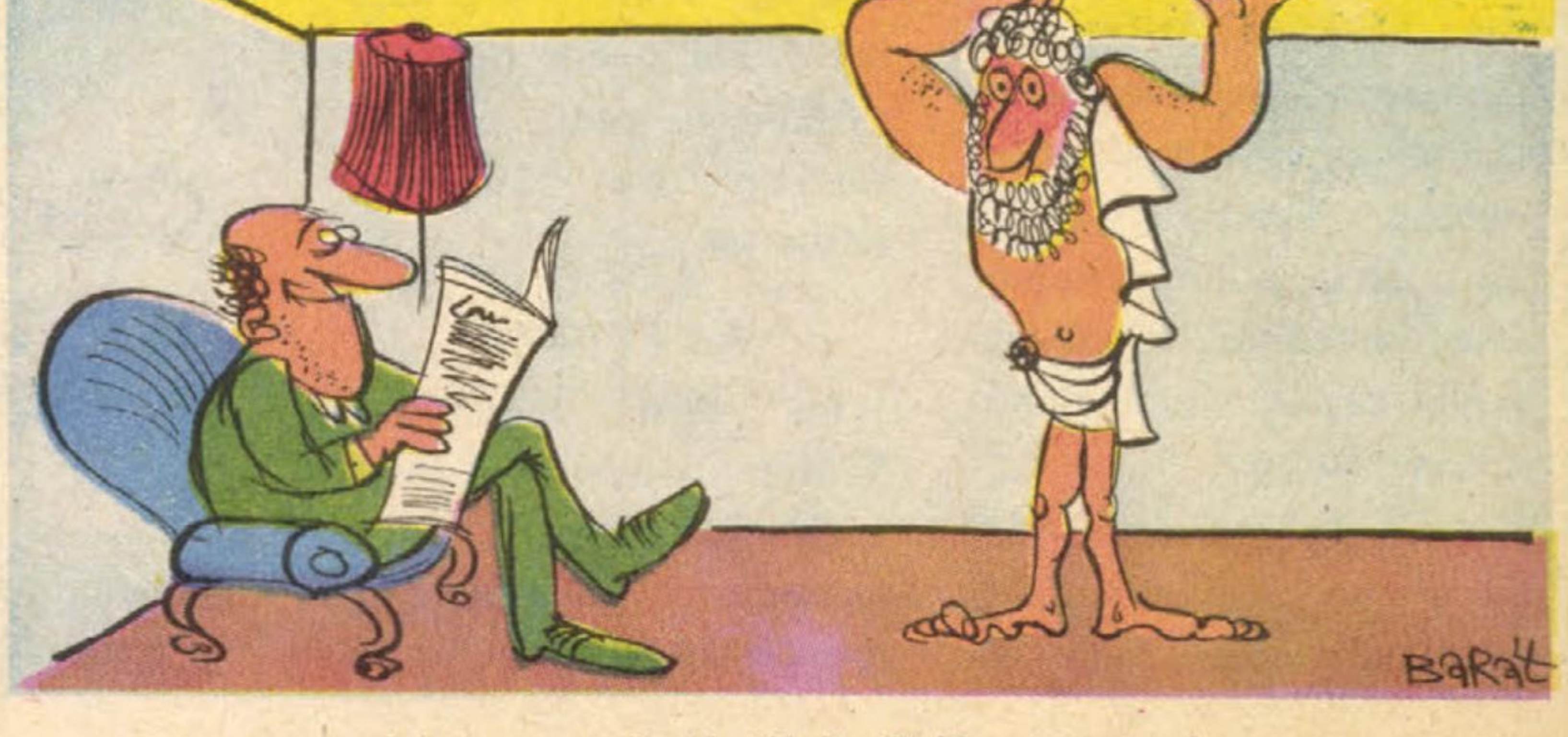
– Lollobrigidát, Olaszországból, csak...

Tót Gyula:



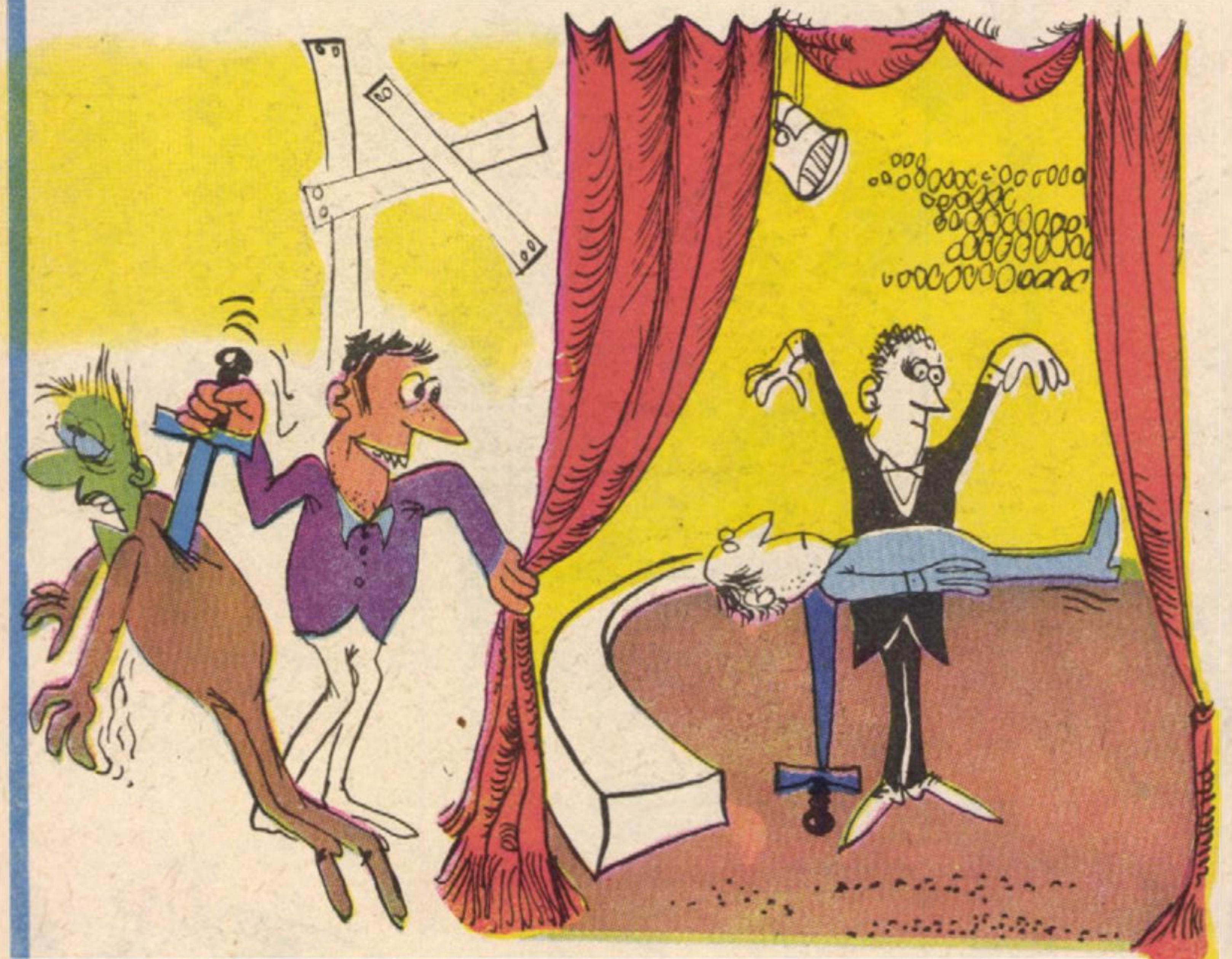
– Oroszlánt, állatkertből, fizetésemelés végett.

Barát József:



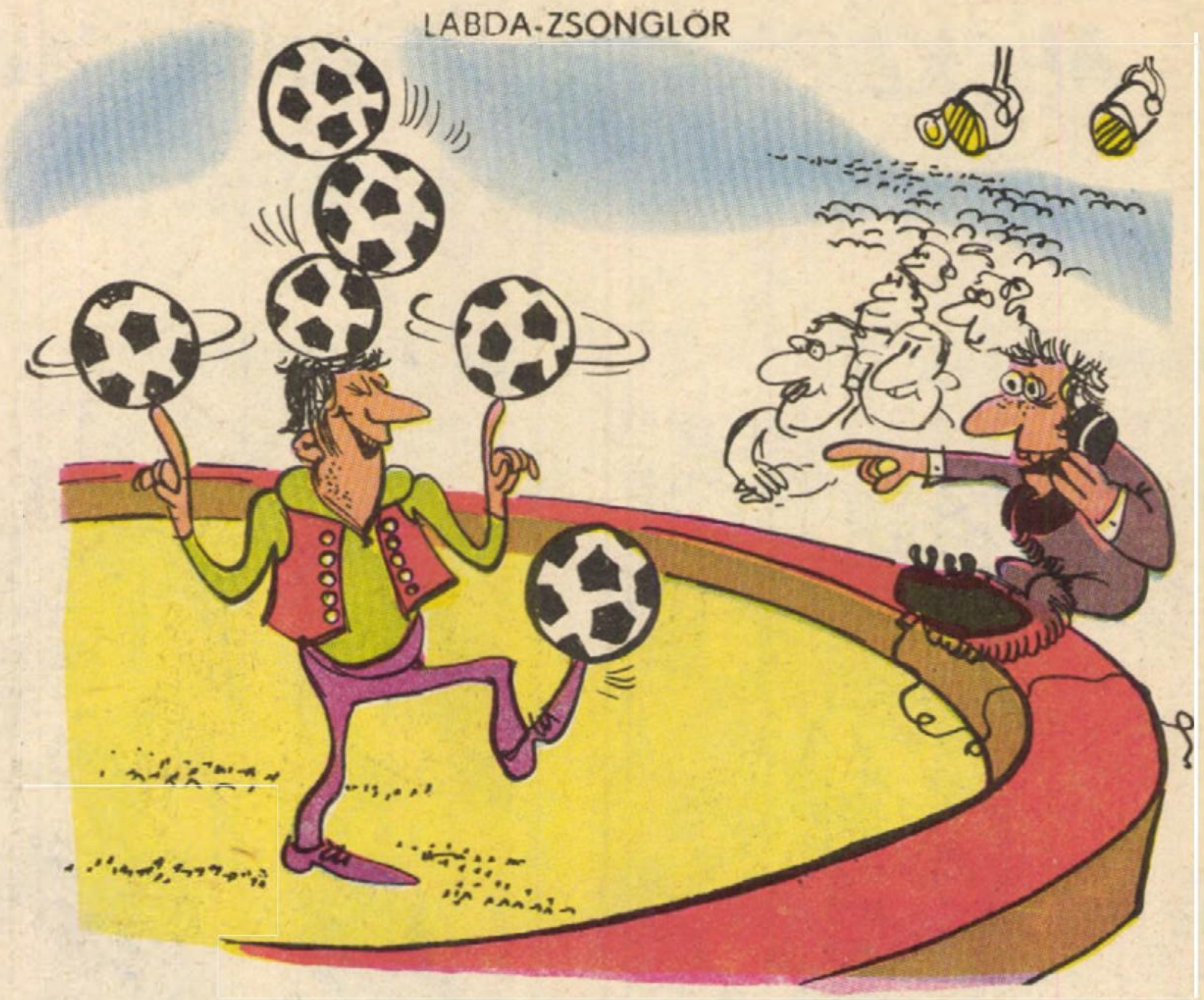
– Atlaszt, a mitológiából, födémet tartani...

ILLUZIONISTA



– És most feküdj te is hanyatt...

LABDA-ZSONGLŐR



– Halló! Illovszky Rudolf? Jöjjön azonnal! Felfedeztem egy új tehetséget!

Csiribi – csiribá...

A MOSZKVAI NAGYCIRKUSZ BUDAPESTEN

AJÁNLAT

Averino mester, a Fővárosi Nagycirkuszban vendégszereplő Moszkvai Nagycirkusz társulatának világhírű illuzionistája valósággal elbűvöli a közönséget. Ringó búzamezőt, virágoskertet teremt a porondon, tucatnyi tyúkot, kacsát húz ki egy üres ládikóból, kis emberből nagy embert csinál, végül eltüntet egy gyönyörű nőt.

— Na — morog mellettem a nézőtéren egy középkorú férfi —, kár ezért a nőért, én tudtam volna speciel valakit ajánlani helyette. És annak a visszavarázsolásával sem kellett volna bíbelődnie...

MAGYARÁZAT

Anatolij Podgornij felugrál egy lépcsősoron. De úgy, hogy deszkalap van a talpán, a lépcső minden fokán egy vashenger. Azokon kell egyensúlyoznia. Felér a tetőre, ott egymásra fektetve-állítva imbolygó, minden pillanatban szétesni akaró építményt alkot mindenféle csövekből, felkapaszkodik rájuk, vígan mókázik a csúcson.

Ez a produkció a legedzettebb magyar vállalati főkönyvelőnek is becsületére válna — év végi leltár idején.

— Hogyan találta ki ezt a számot? — érdeklődünk előadás után, egy rögtönzött beszélgetésen.

— Kényszerből — feleli kópés-szerényen. — Alacsony vagyok, magasra kell másznom, hogy a közönség észrevegyen.

MÓDSZER

Estéről estére ütemes taps jutalmazza Elvira Voszjacsenko ragyogó műsorát a drótkötélen. Csodás balettet is bemutat, eltáncolja a Hattyú halálát.

Ez a produkció még szilárd talajon is dicséretet érdemelne.

— Nincs ebben semmi különös — magyarázza kedvesen —, az ember úgy belefeledkezik Csajkovszkij gyönyörű zenéjébe, hogy közben észre sem veszi, hogy csak egy vékony kötél van alatta... De azért nem árt gyakorolni sem... Én tizennégy éve ezt teszem naponta.

KUTYABAJ

Le sem tagadhatná Viktor Gavrilov, hogy évekig dolgozott együtt a legendás Karandassal, minden idők egyik legnagyobb bohócával, Popov, Nyikulin és még sok híres klaun tanítómesterével.

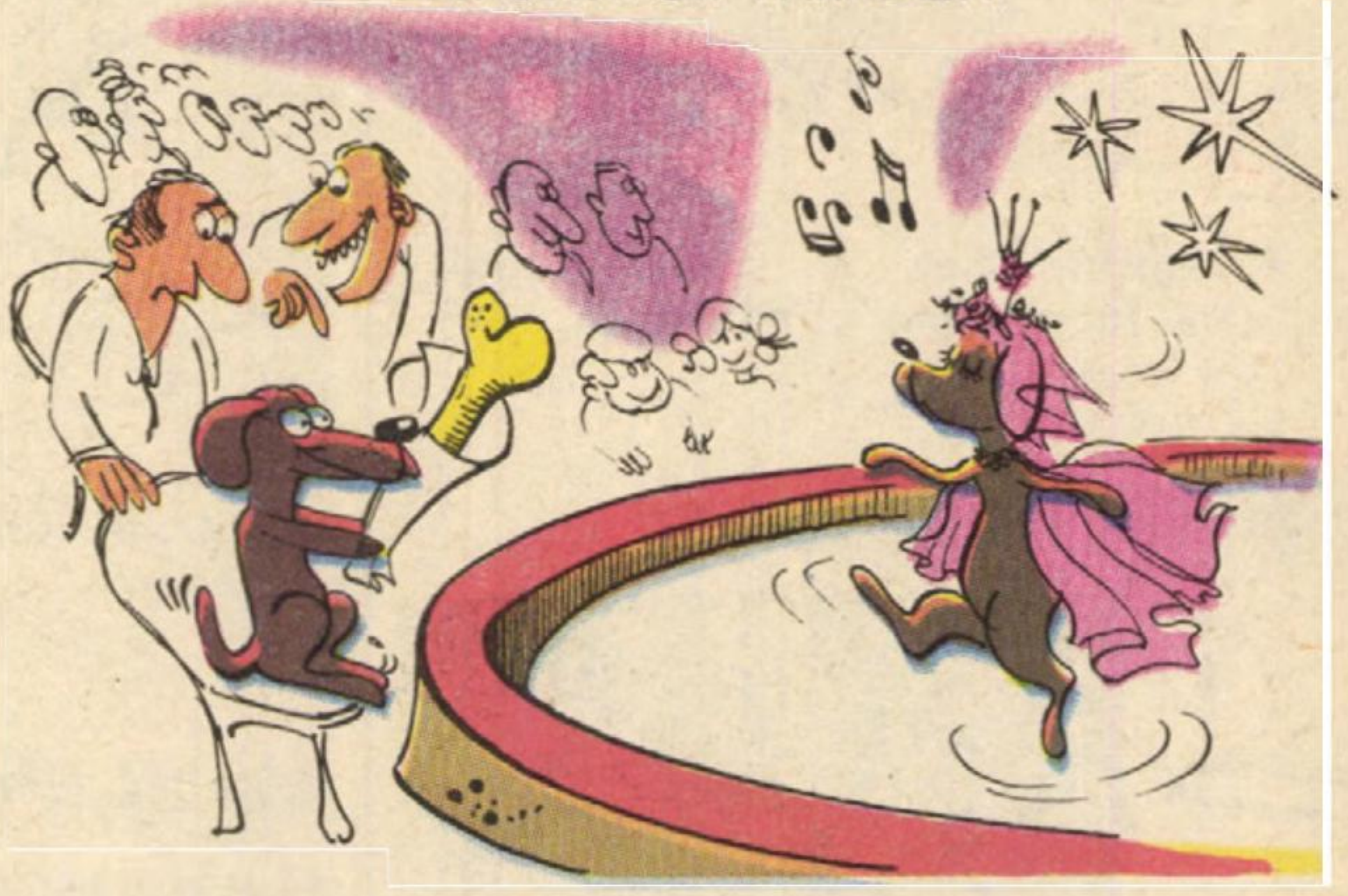
Gavrilov zsonglőrködik, korbáccsal csippenti el a gyertya lángját, labdázik a gyerekekkel, puskacsőtől biciklipumpán át a fakanálig minden „hangszeren" játszik, humora szelíd, elbájoló.

Ausztráliai vendégszereplésén ajándékba kapott egy kiskutyát, puliszerű gombolyag, a műsorban is fellép. Most ott sündörög gazdája lábánál, néha minden látható ok nélkül felvakkant.

— Ideges — világosít fel halálos komolyan Gavrilov. — Hallotta, hogy Budapesten felemelték a bizonytalan származású kutyák adóját és most fél. Mert bár ő fajkutya, de nincsenek egészen rendben a papírjai.

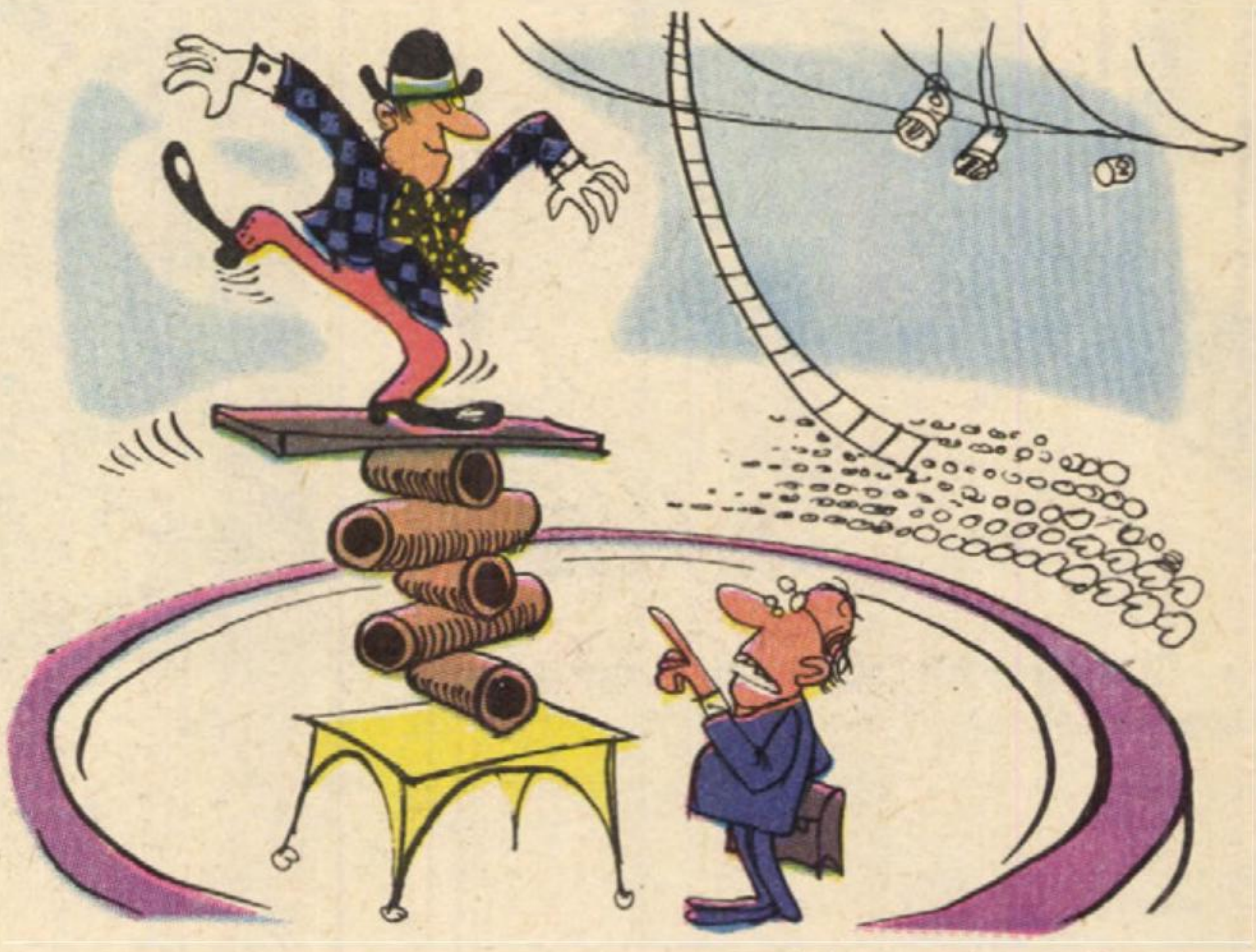
Kürti András és Barát József riportja

KUTYASZTÁROK PARÁDÉJA

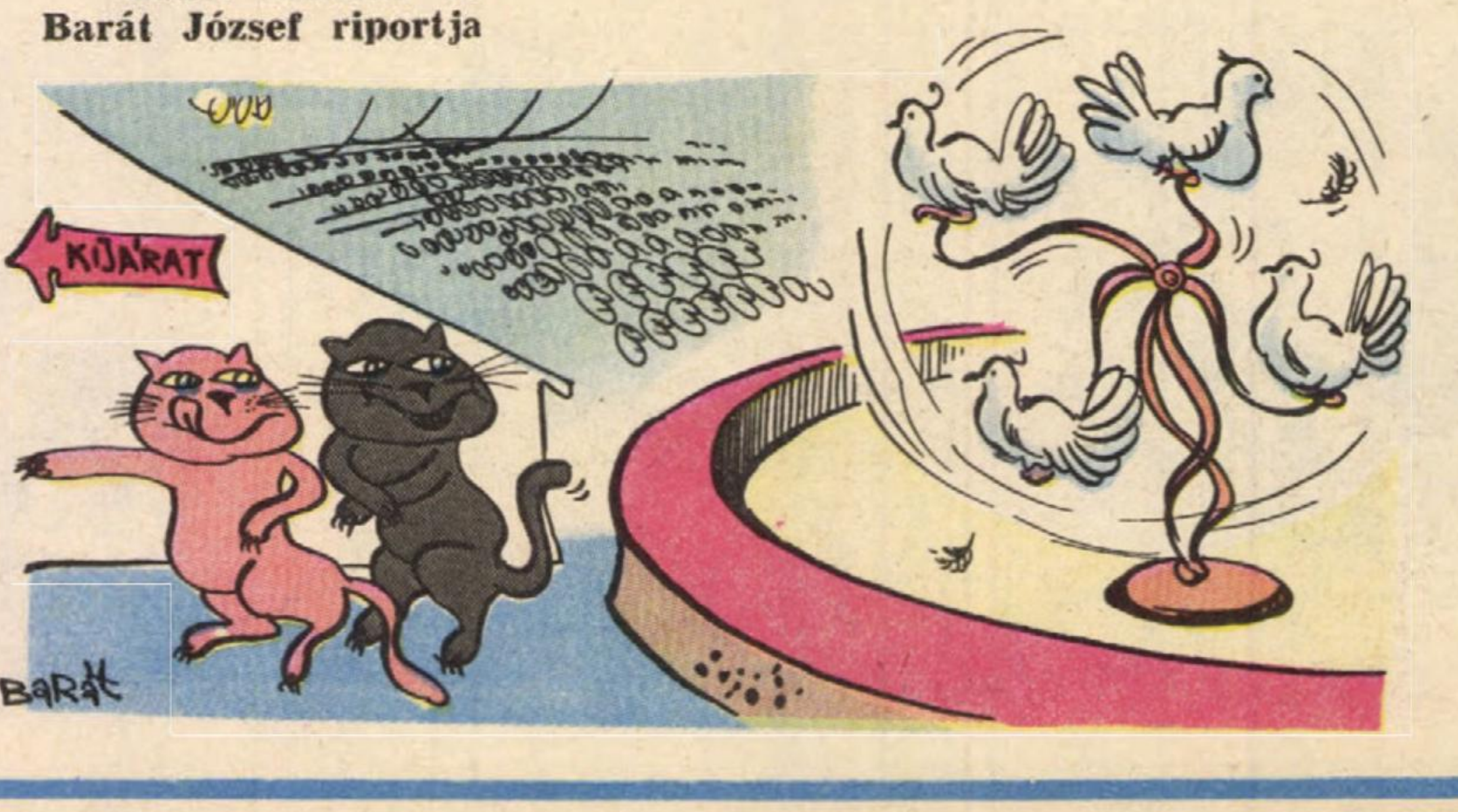


– Be akarja dobni a művésznőnek...

EGYENSÚLYOZÓ MŰVÉSZ



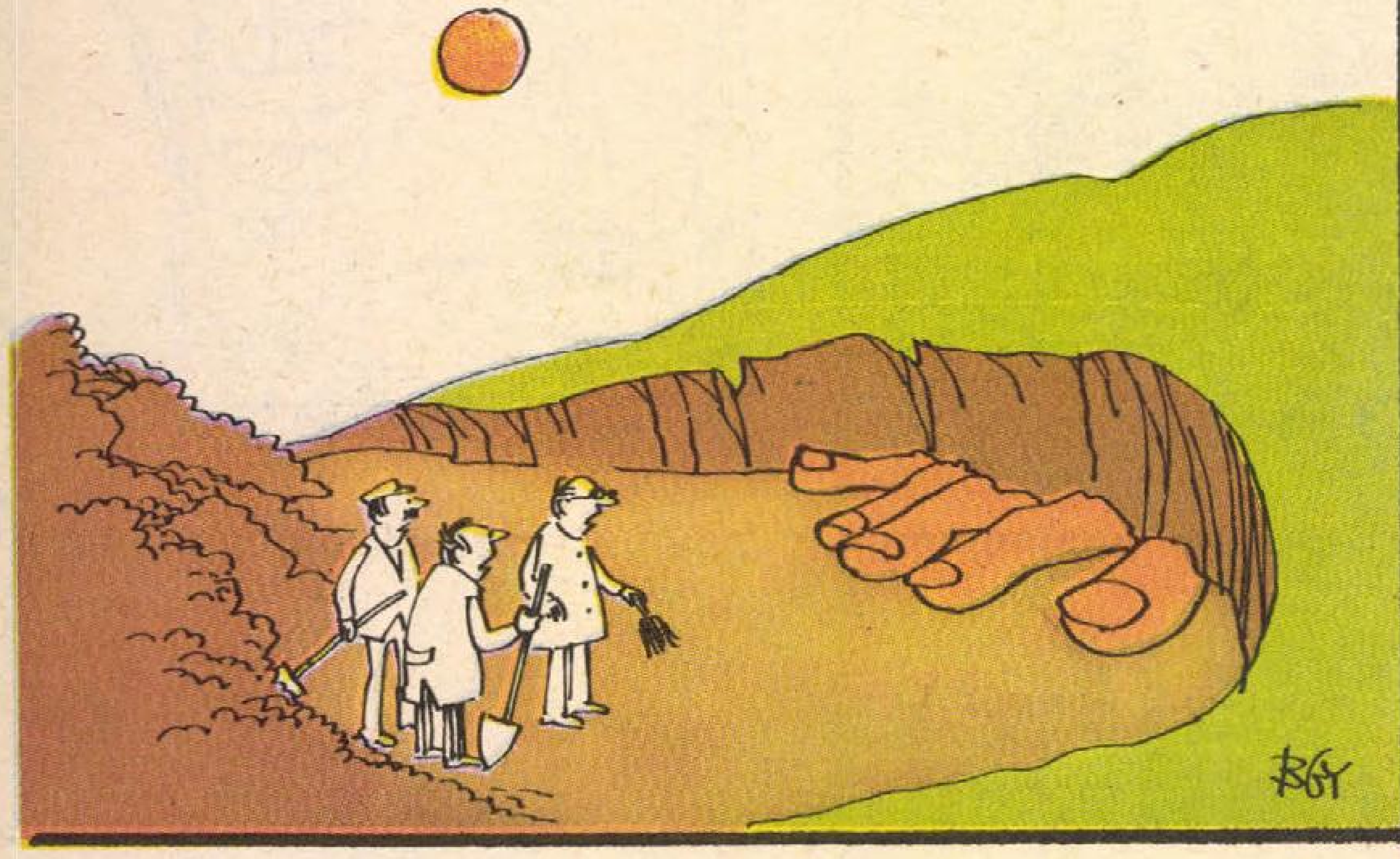
– Szeretném, ha a vállalatunk főkönyvelője előtt is bemutatná ezt a produkciót!

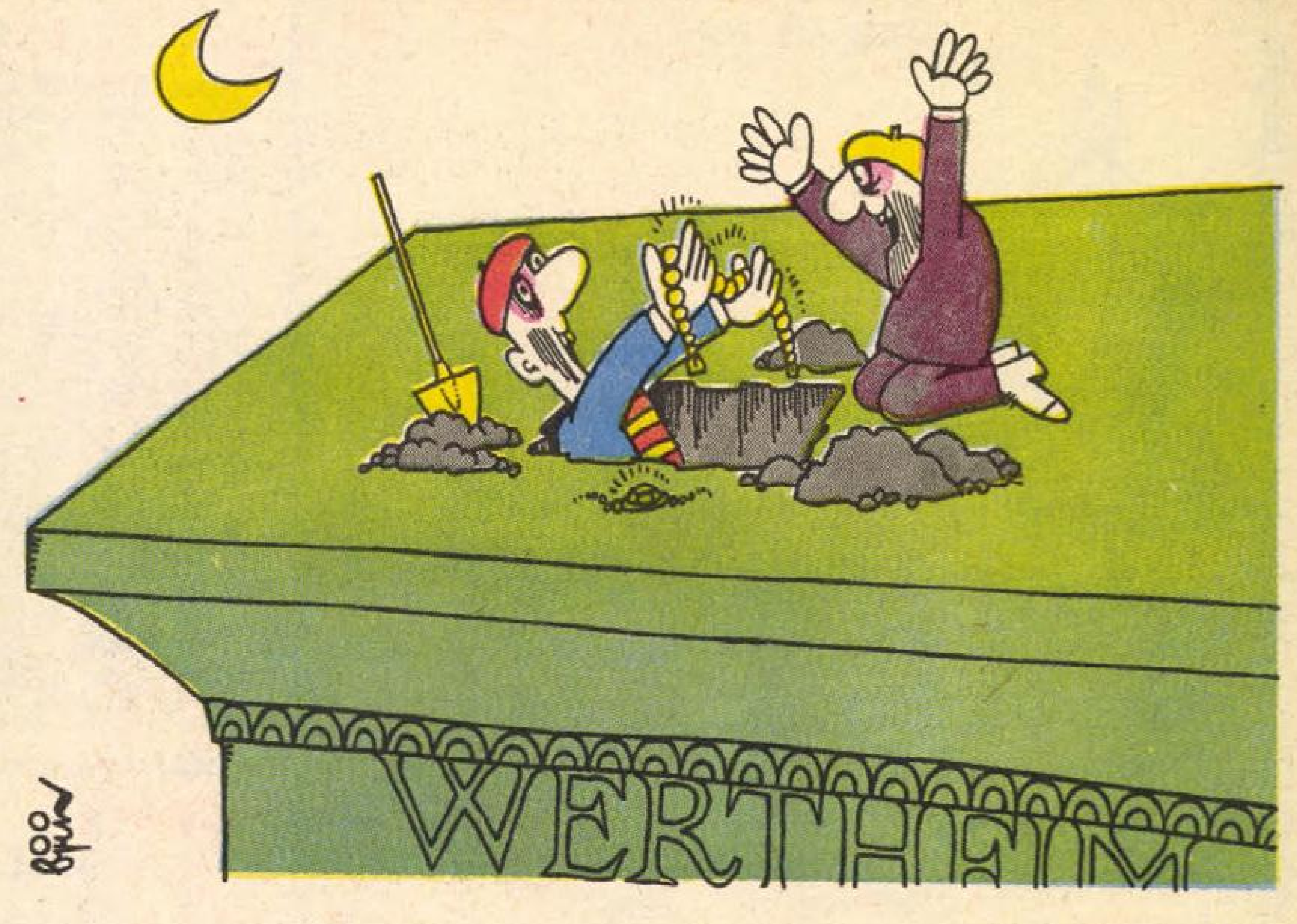


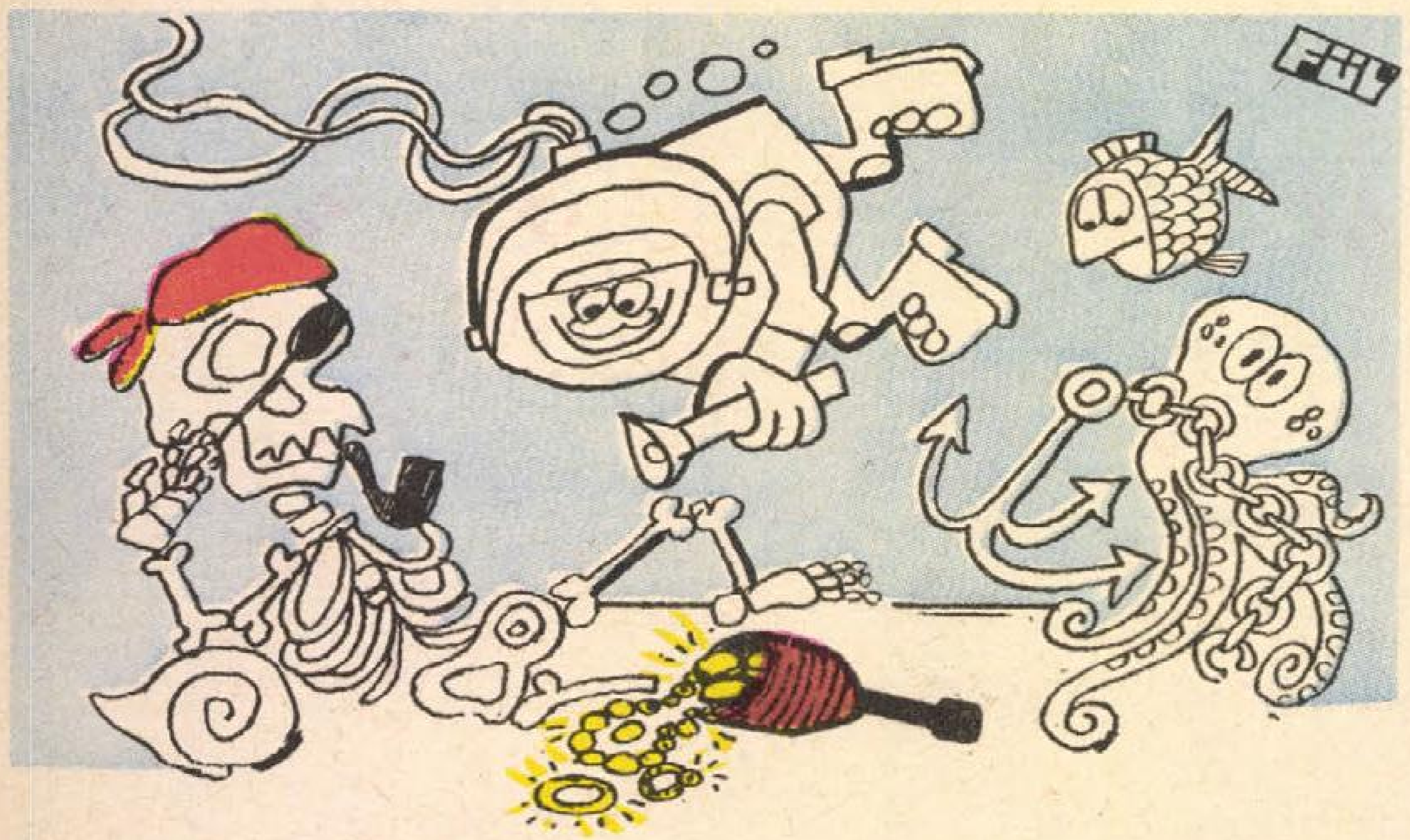
GALAMB-SZTÁROK

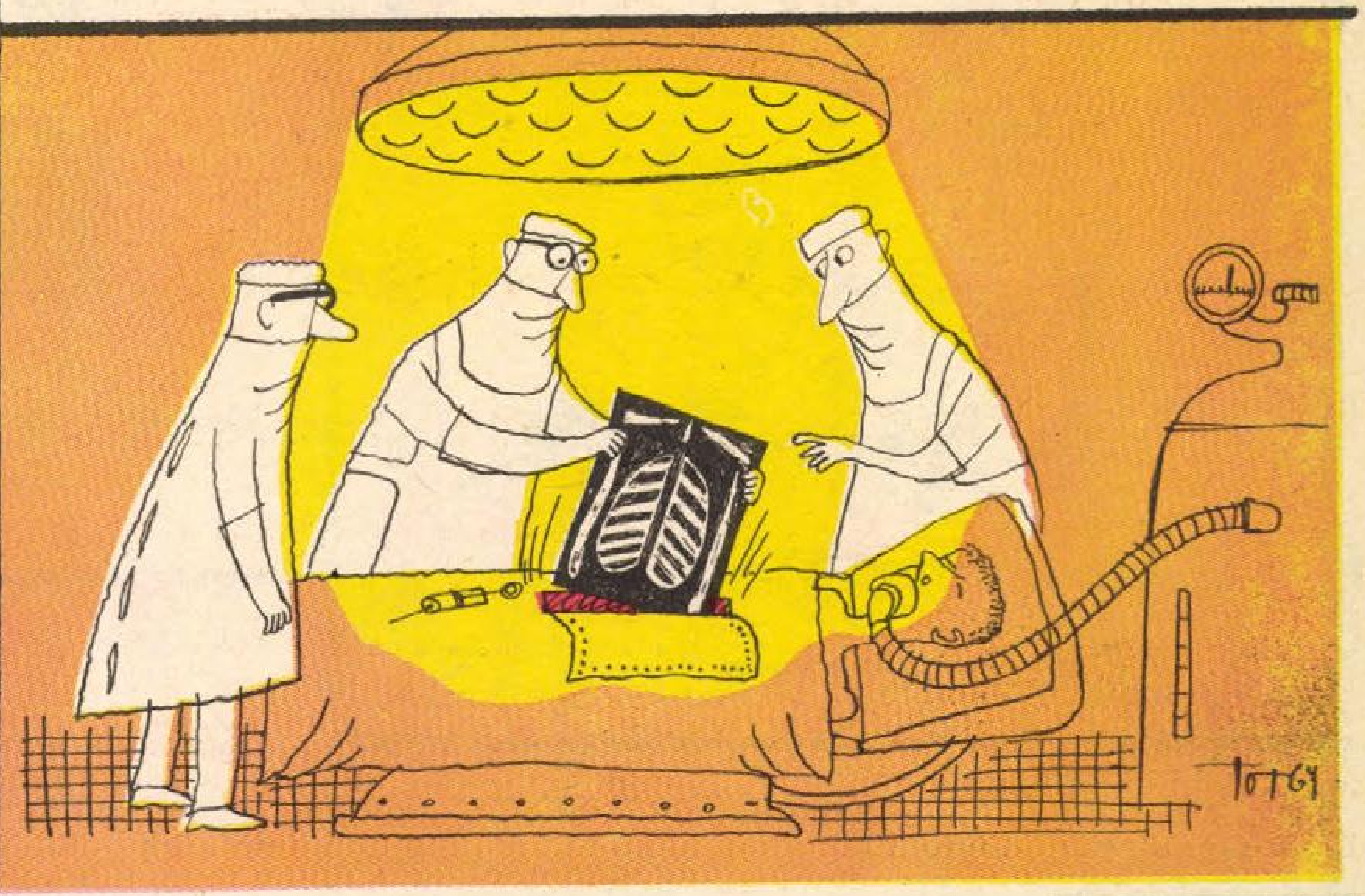
– Megvárjuk őket a művészbejárónál...

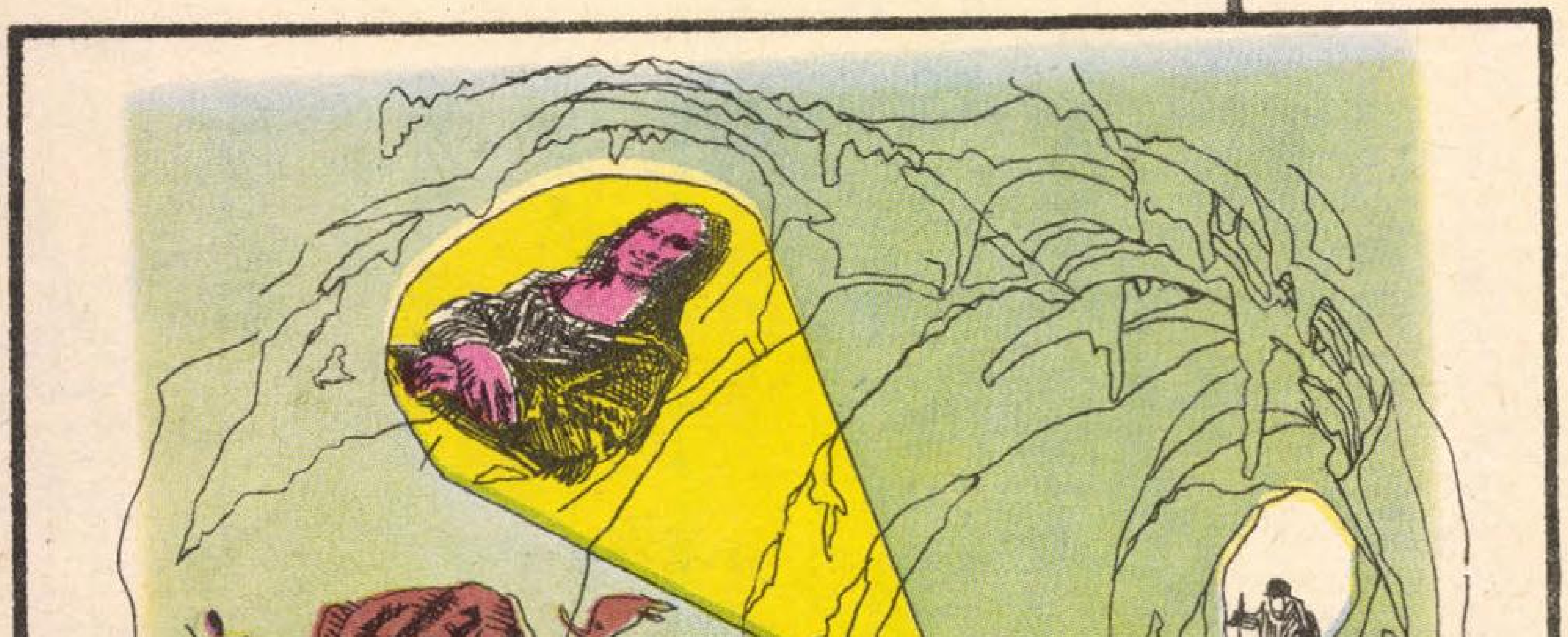
LELET

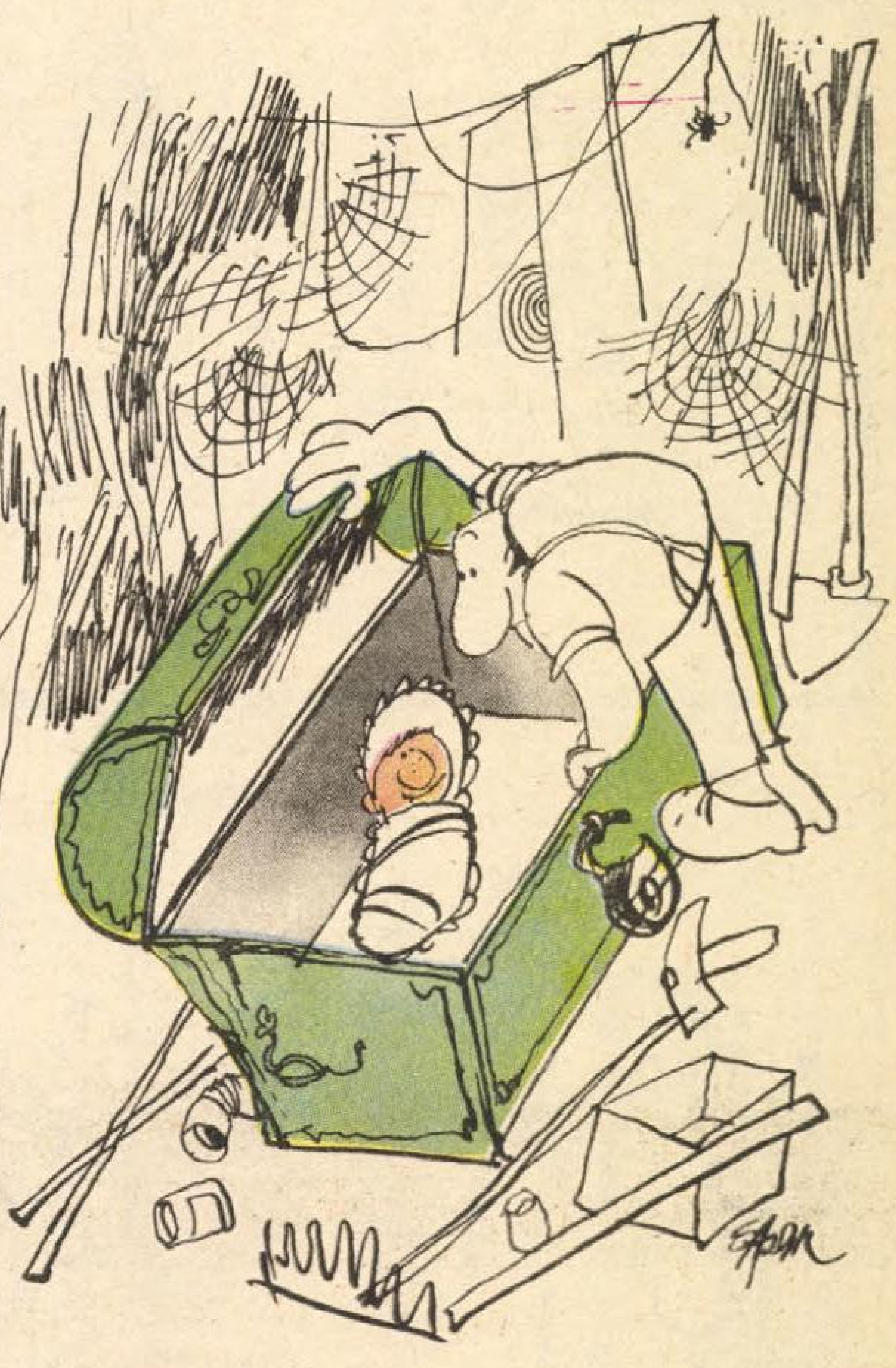


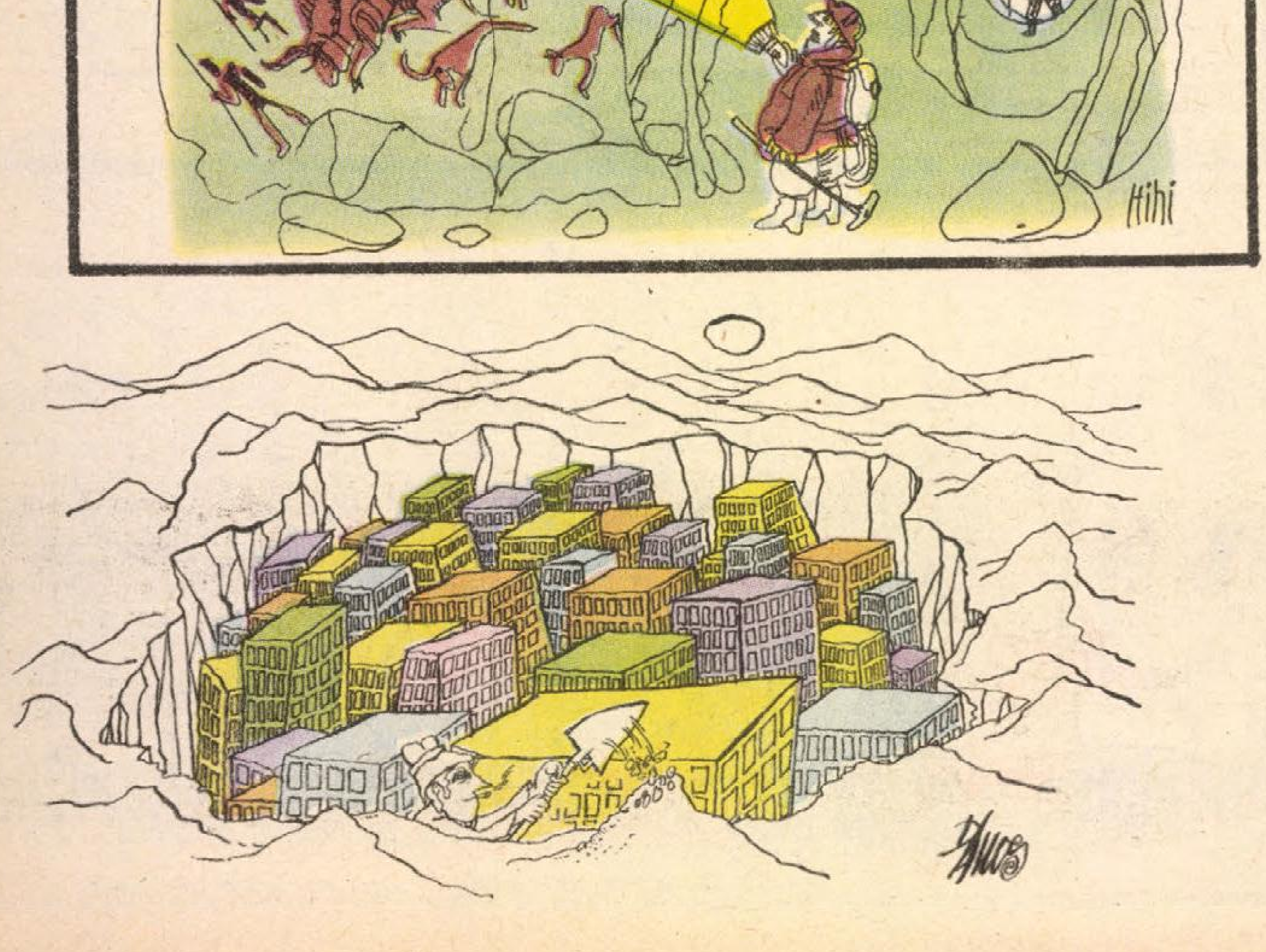










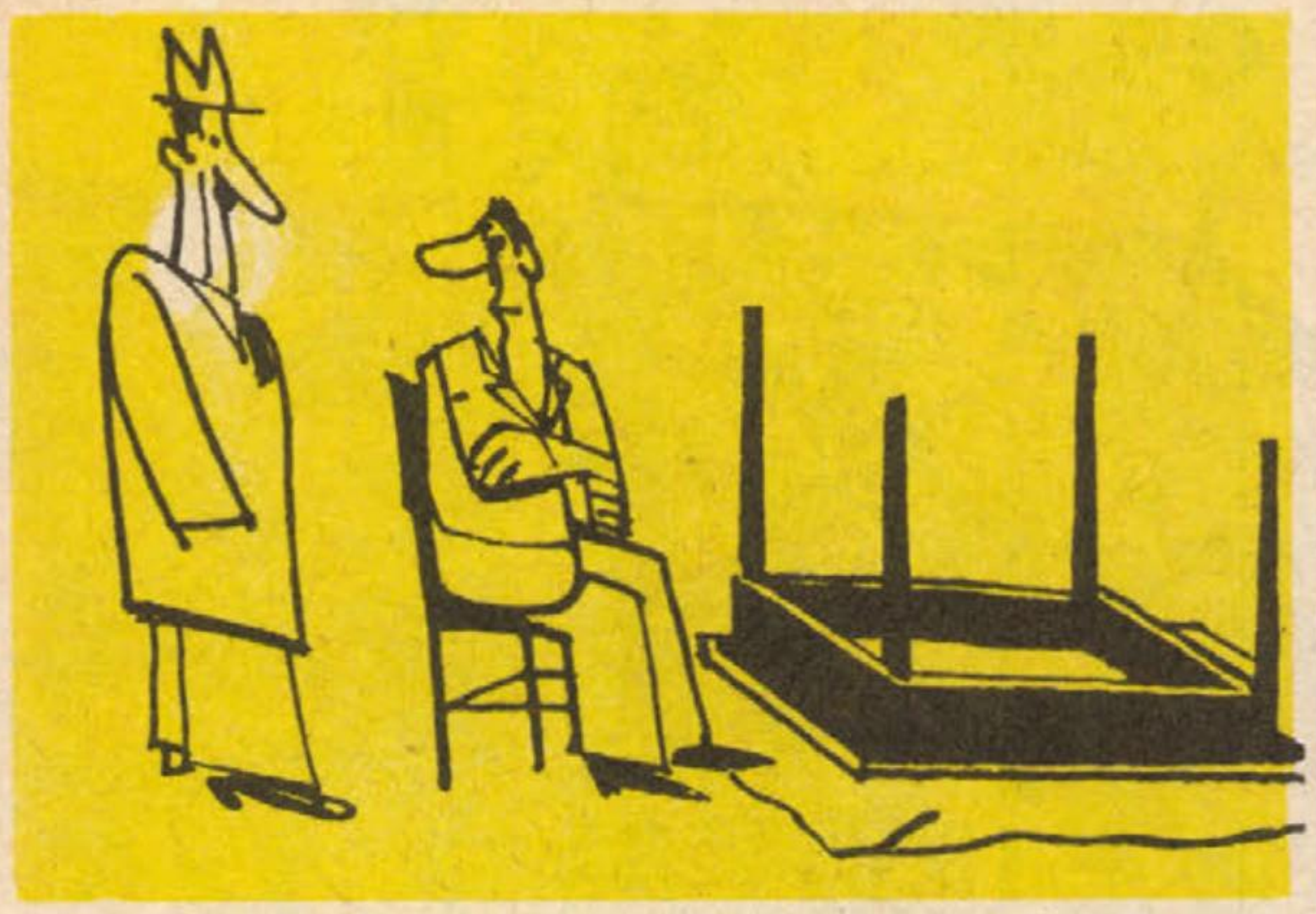


Brenner, Balázs-Piri, Fülöp, Tót, Hegedűs, Sajdik, Dallos

IMPORT HUMOR

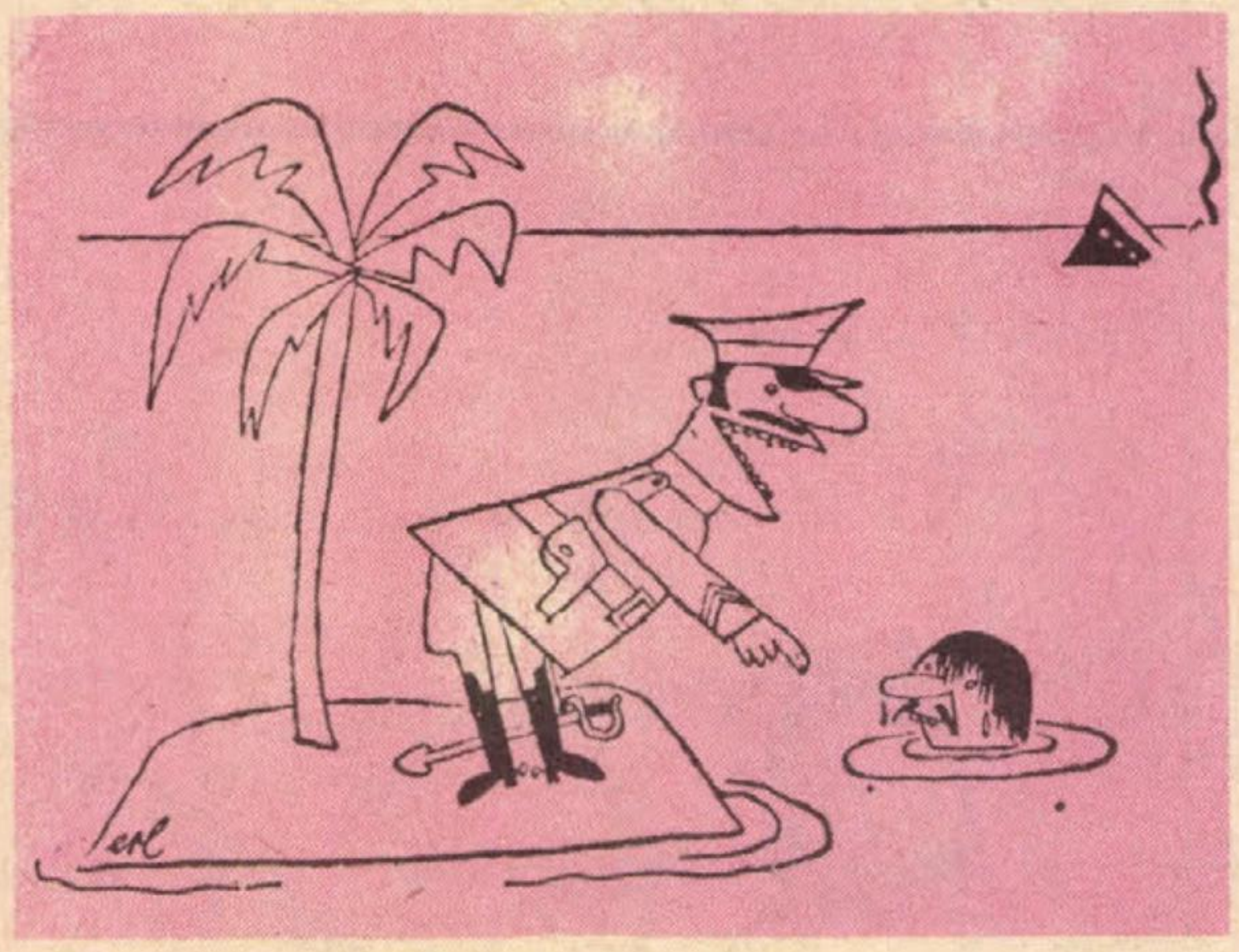
RAJZOK A SZÓFIAI SZTRSEL HASÁBJAIRÓL

GLOBALIS ELINTÉZÉS



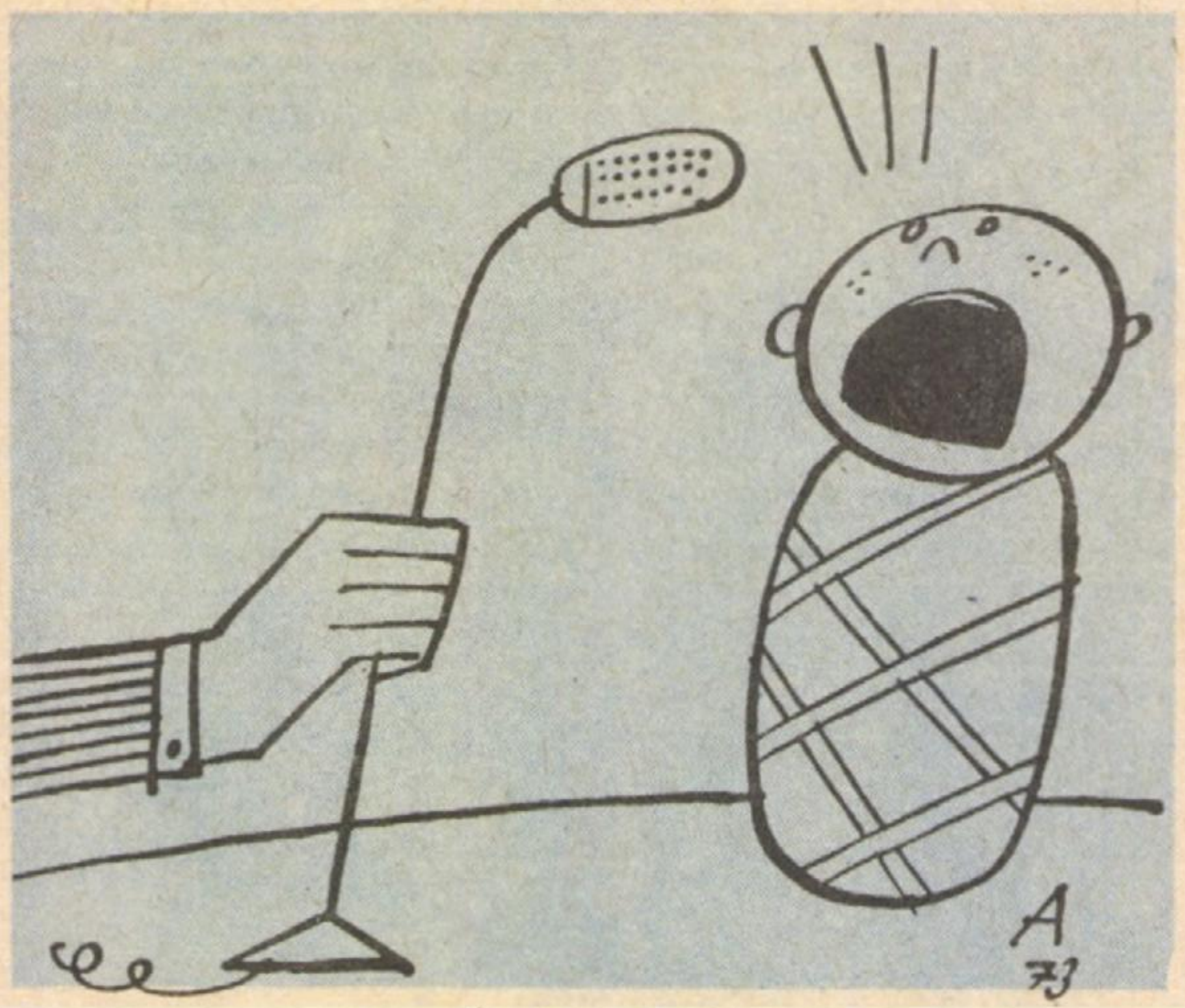
– Azt kértem a pincértől, hogy fordítsa meg a terítőt...

RENDNEK KELL LENNI



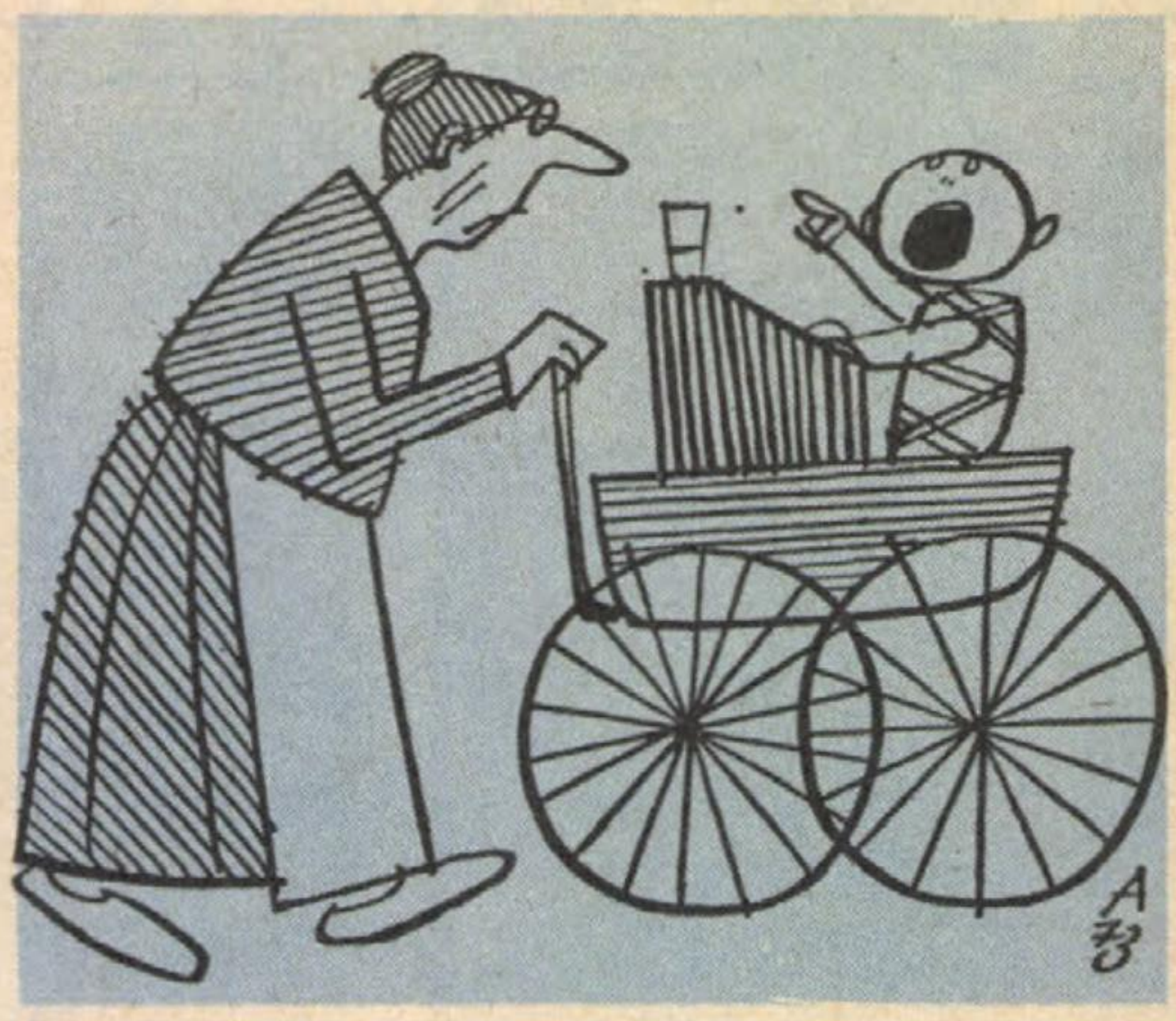
– Vízuma van?

RIPORT

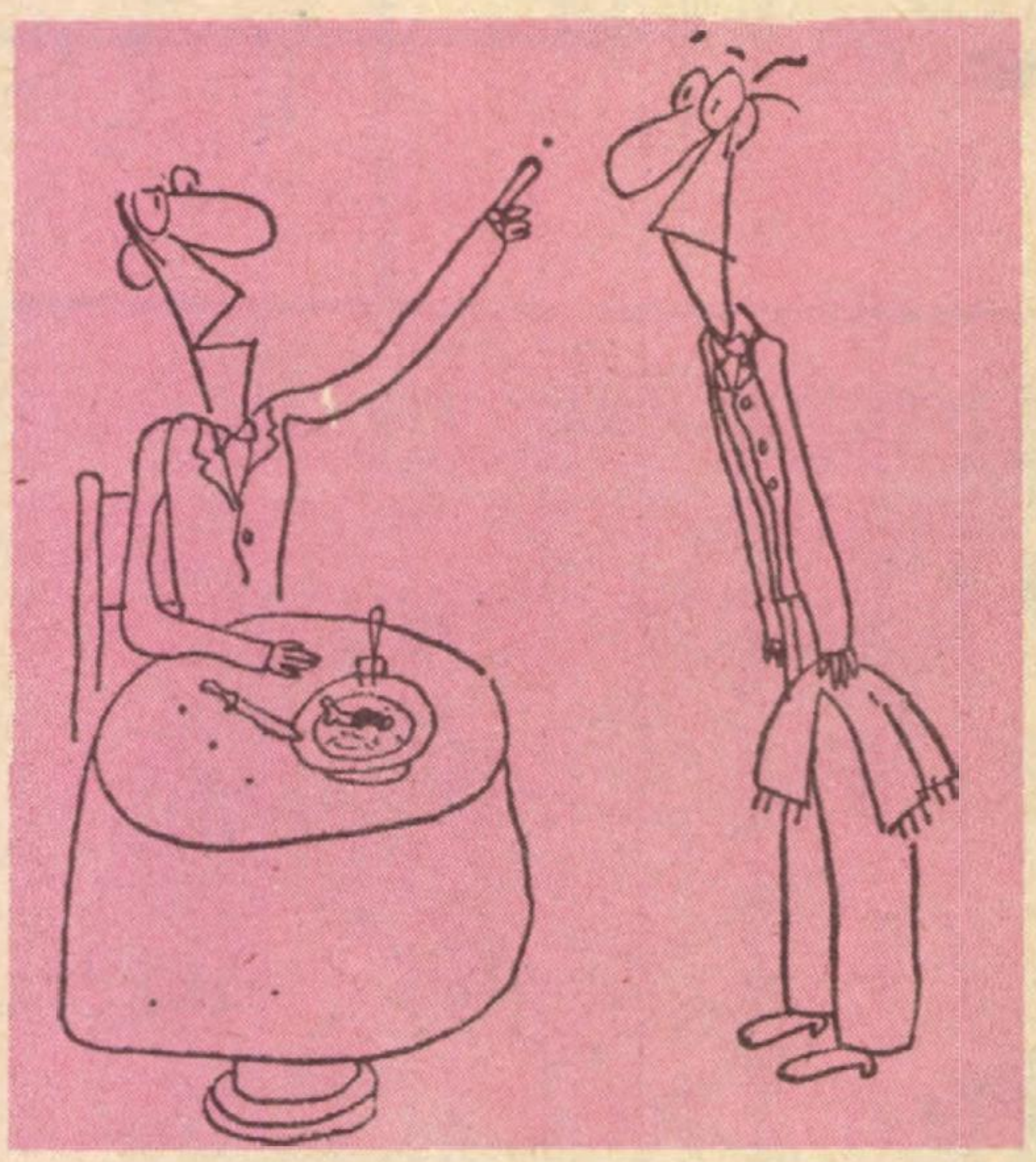


– És a tervei?
– Egy bölcsőde.

ÉLETREVALÓ GYEREK

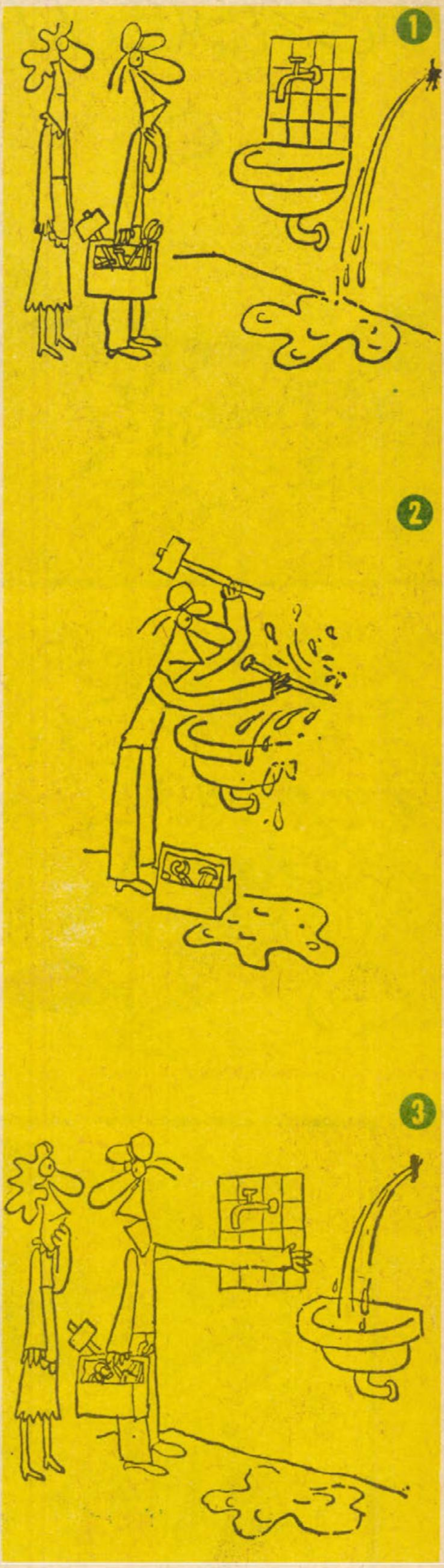


ÉTTEREMBEN

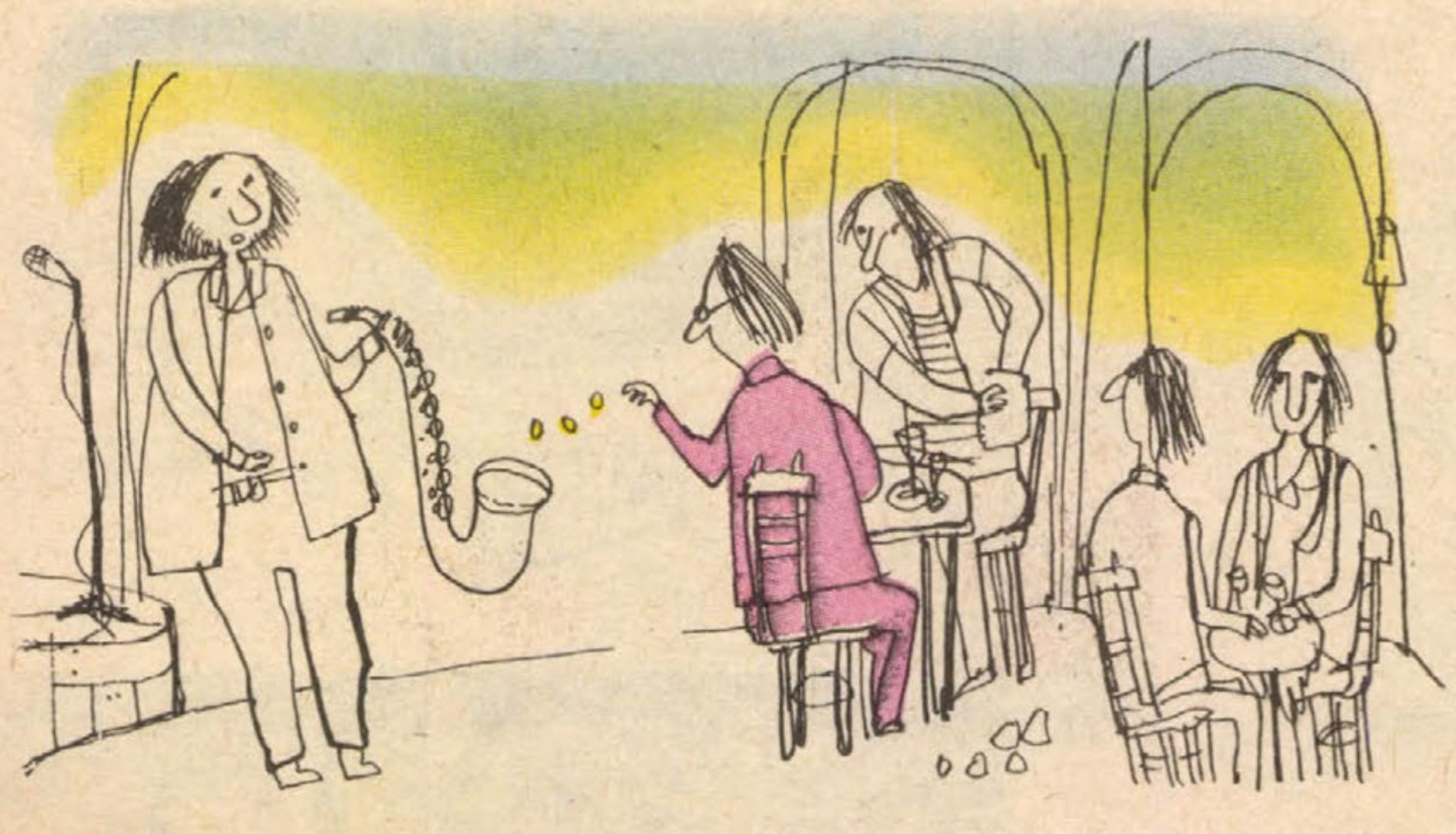


– Reklamálok! Az előírt mennyiségű csontnál kevesebbet kaptam!

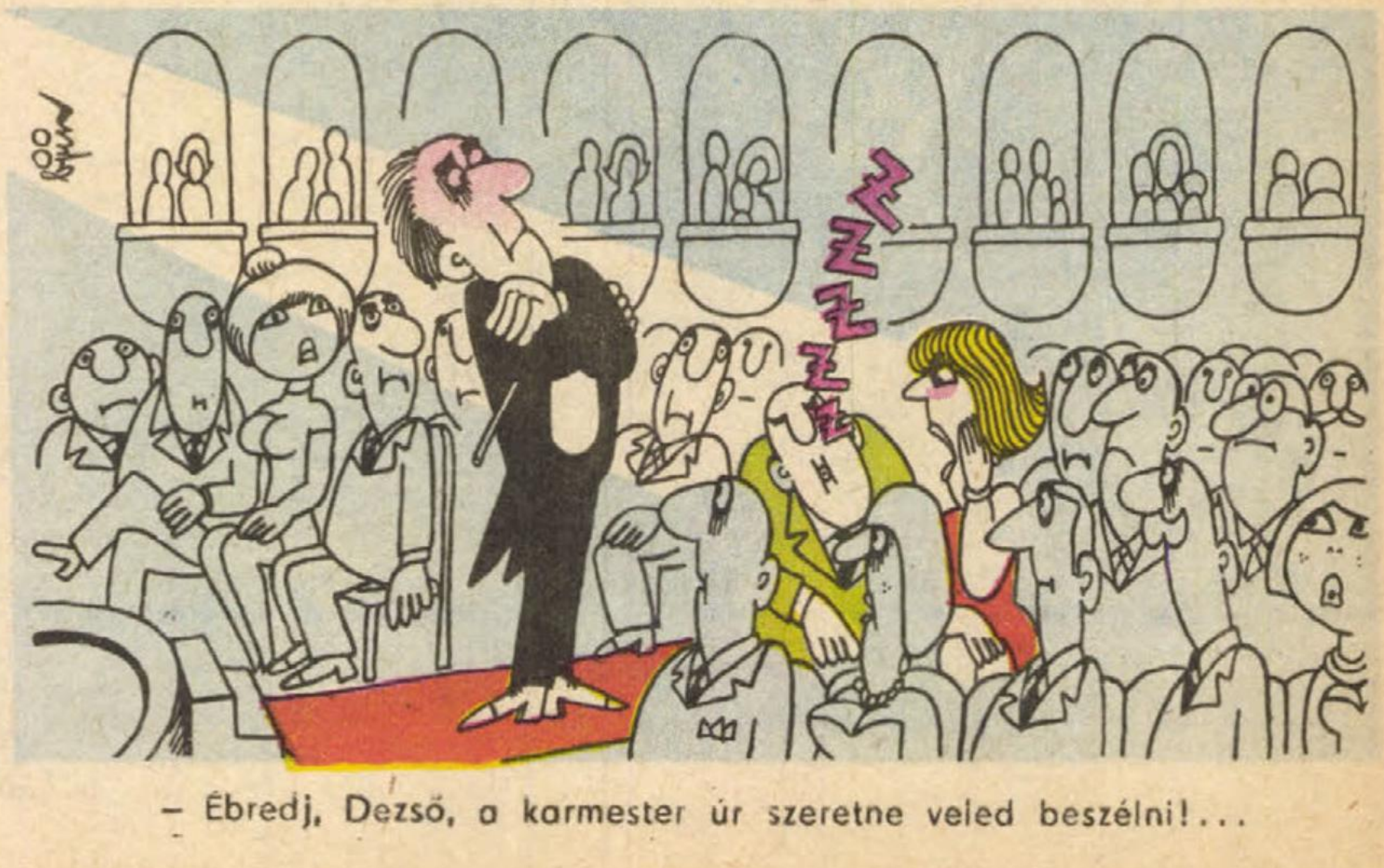
A ZSENIÁLIS SZERELŐ



KÖZADAKOZÁS

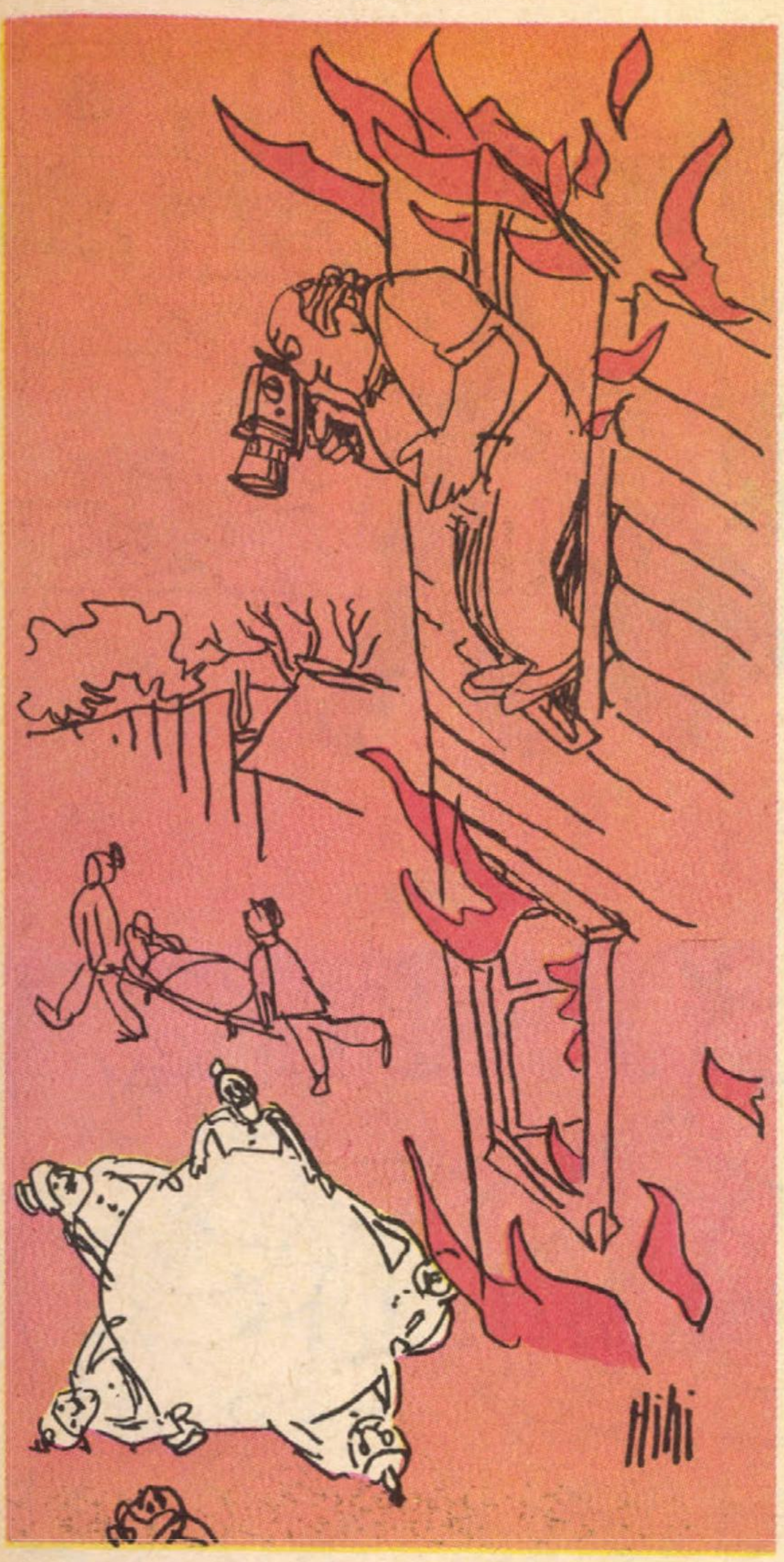


ÉRZÉKENY MŰVÉSZ



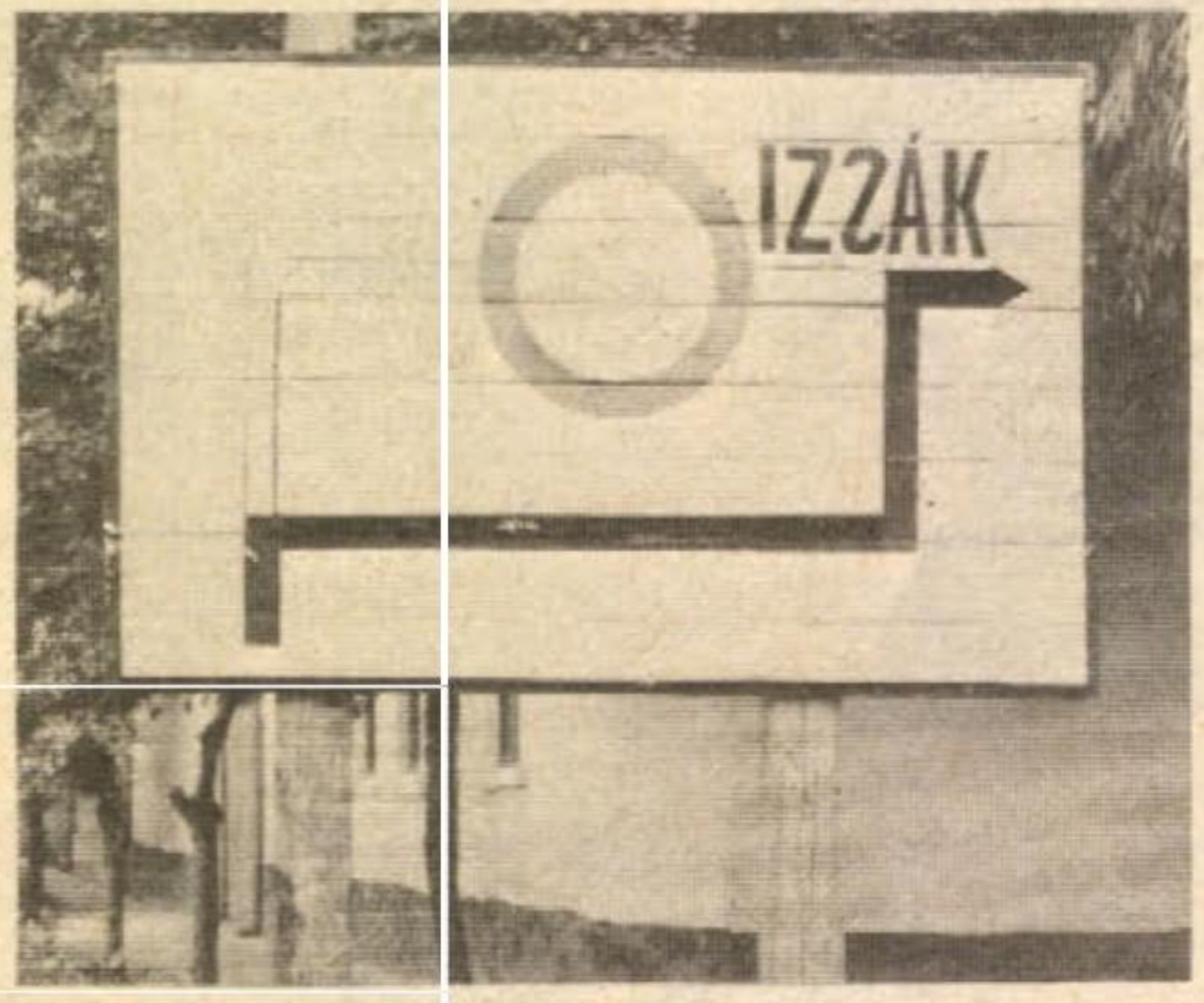
– Ébredj, Dezső, a karmester úr szeretne veled beszélni!...

DOKUMENTUMFILM



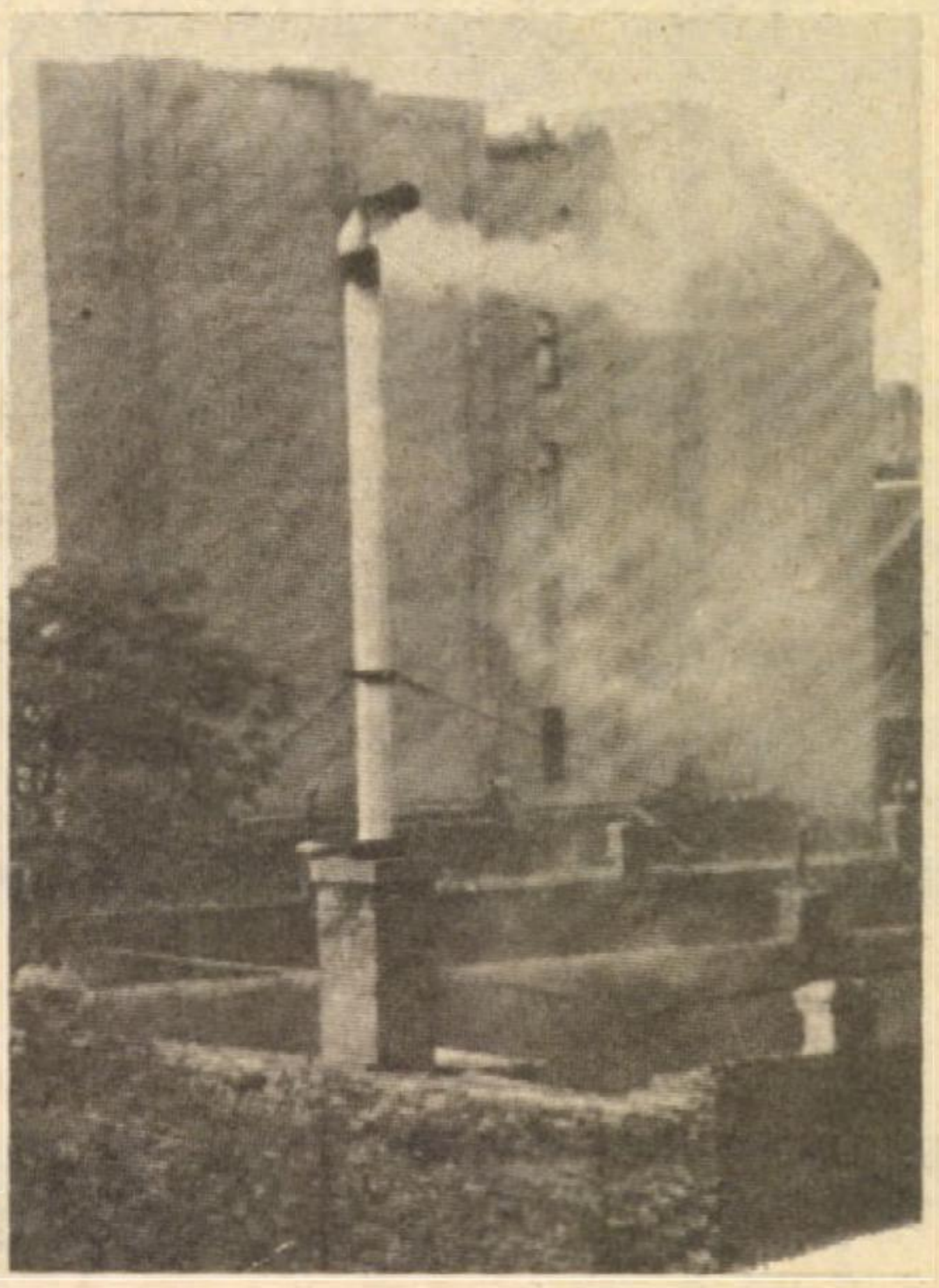
TÜCSÖK és BOGÁR

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



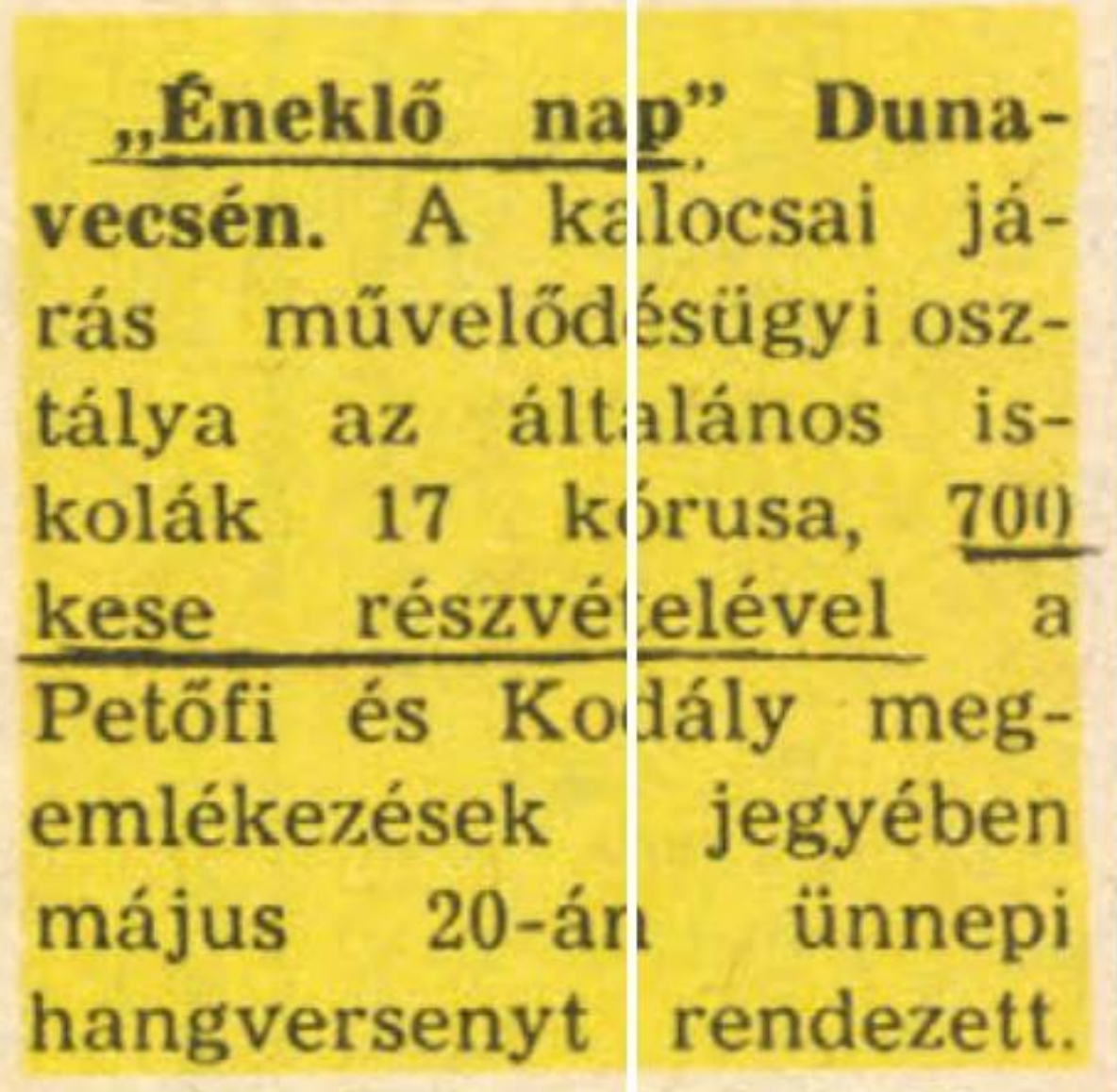
Egy kicsit a helyesírás is elterelődött!

(Németh Károly kiskunfélegyházi olvasónk felvétele)



Lakófüstölde?

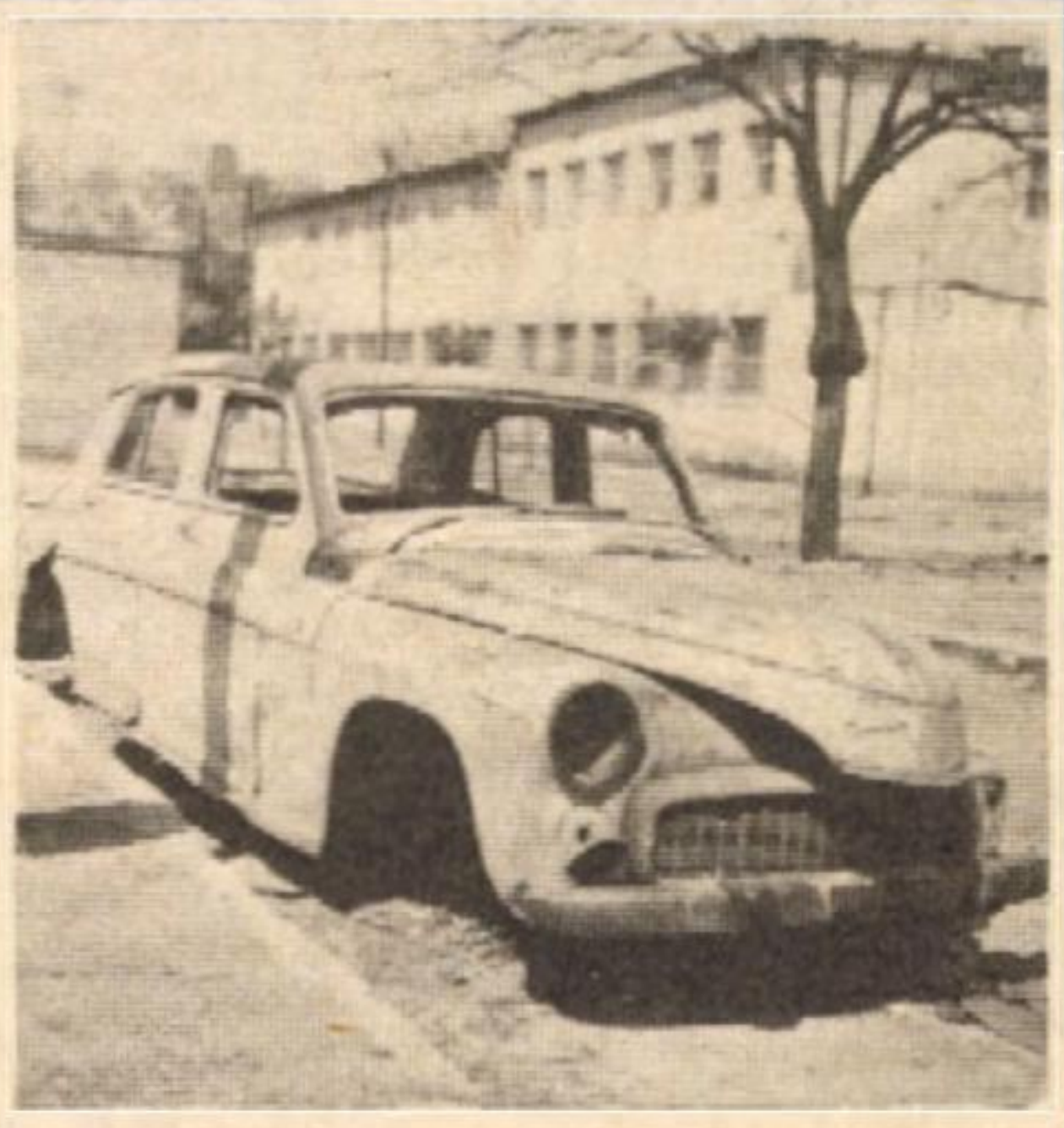
(A Budapesti Húsipari Vállalat Dankó utcai gyáregységének tizenhat kéménye közül az egyiket Beller Lajos olvasónk fényképezte le rovatunk számára)



„Éneklő nap" Dunavecsén. A kalocsai járás művelődésügyi osztálya az általános iskolák 17 kórusa, 700 kese részvételével a Petőfi és Kodály megemlékezések jegyében május 20-án ünnepi hangversenyt rendezett.

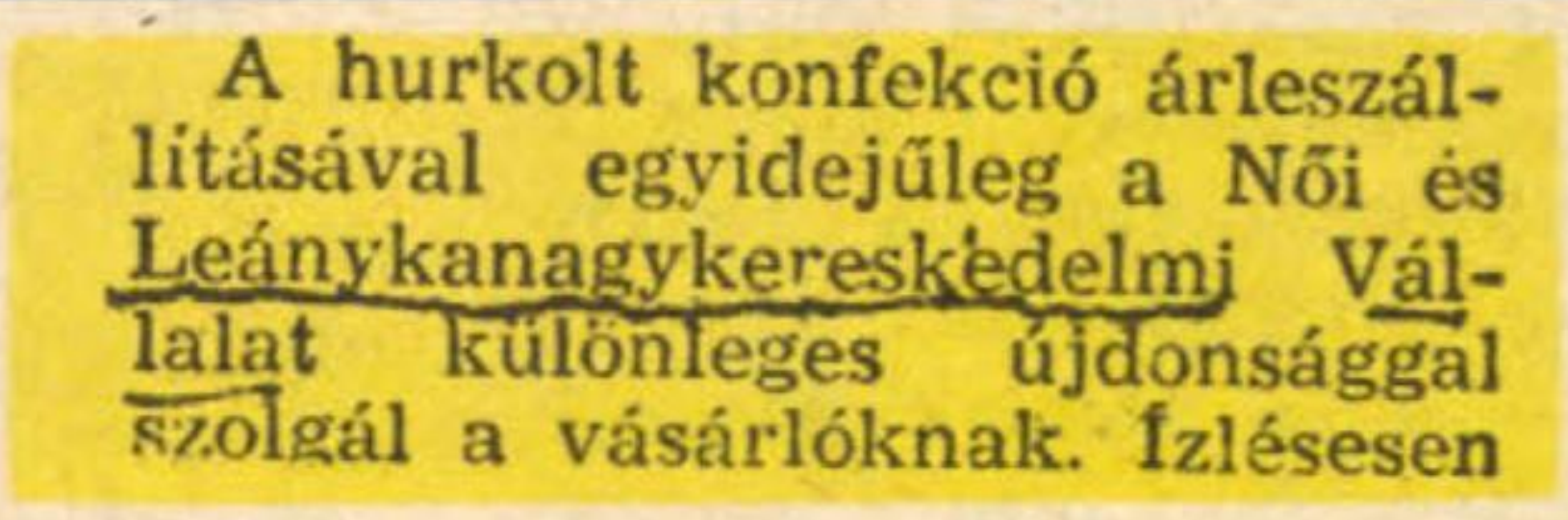
Hétszáz kese dalolt? Érdekes lehetett végighallgatni.

(A „Köznevelés" c. lapból ollózta B. Donát)



Műemlékvédelem?

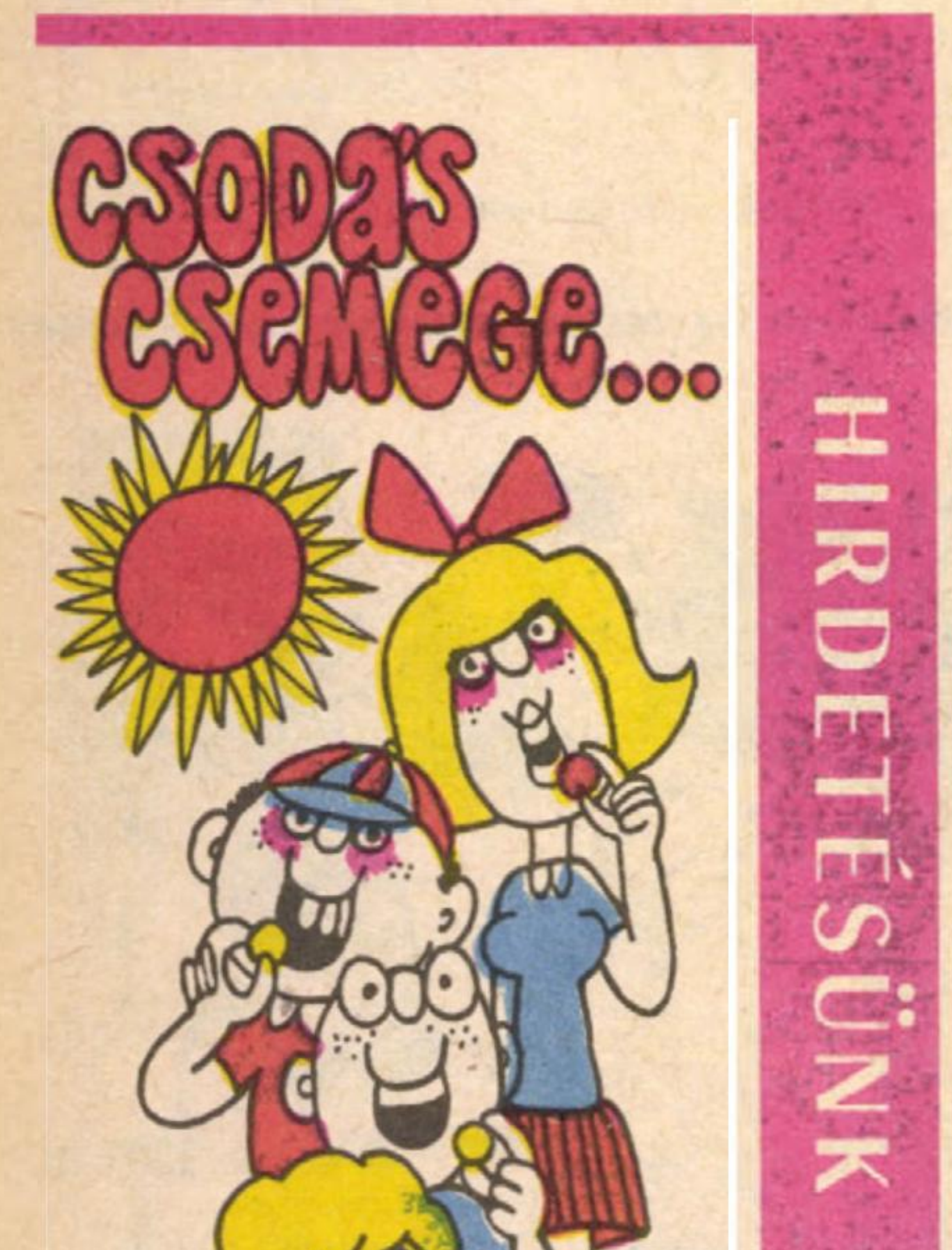
(Budapesten, a Pattantyús utcában fotózta Pálik Hugó)



A hurkolt konfekció árleszállításával egyidejűleg a Női és Leánykanagykereskedelmi Vállalat különleges újdonsággal szolgál a vásárlóknak. Ízlésesen

Ilyesmivel is foglalkozunk?

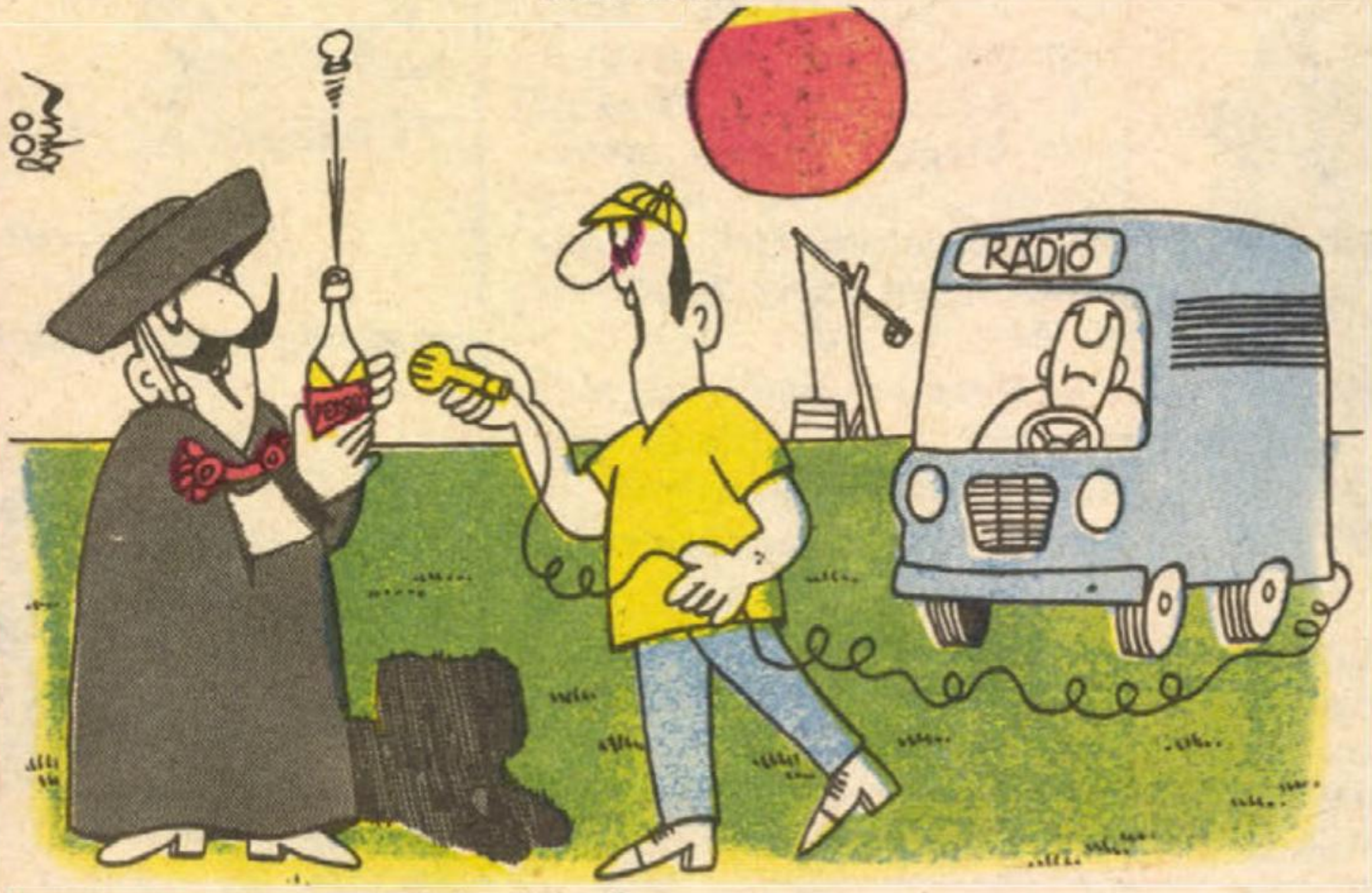
(A Szabad Föld c. lapban észlelte Kelemen Ferencné, kiskunhalasi olvasónk)



...KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK A CSEMEGE RÁGÓGUMI!

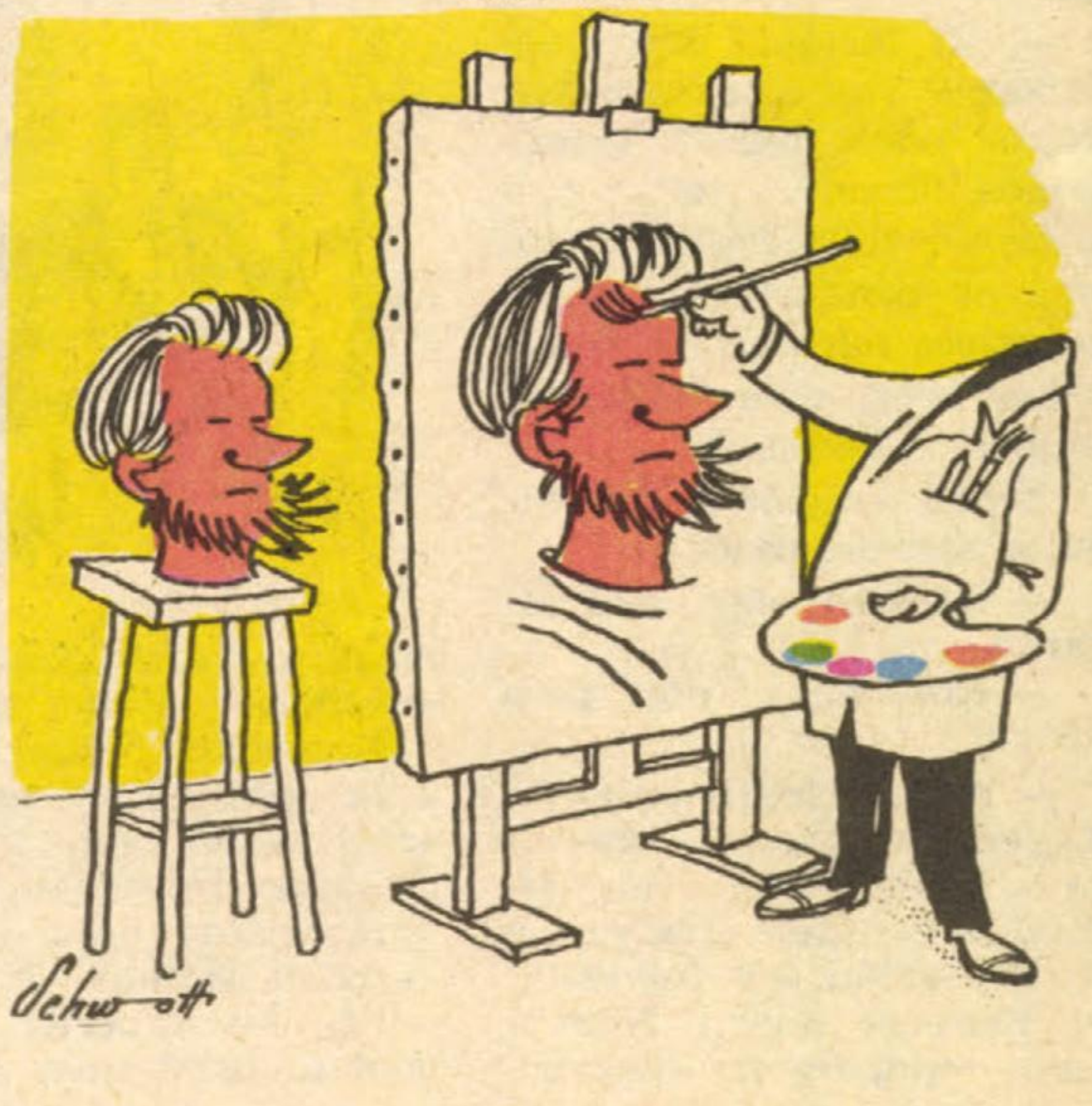
CSEMEGE ÉDESIPARI GYÁR TERMÉKE

JUBILEUM

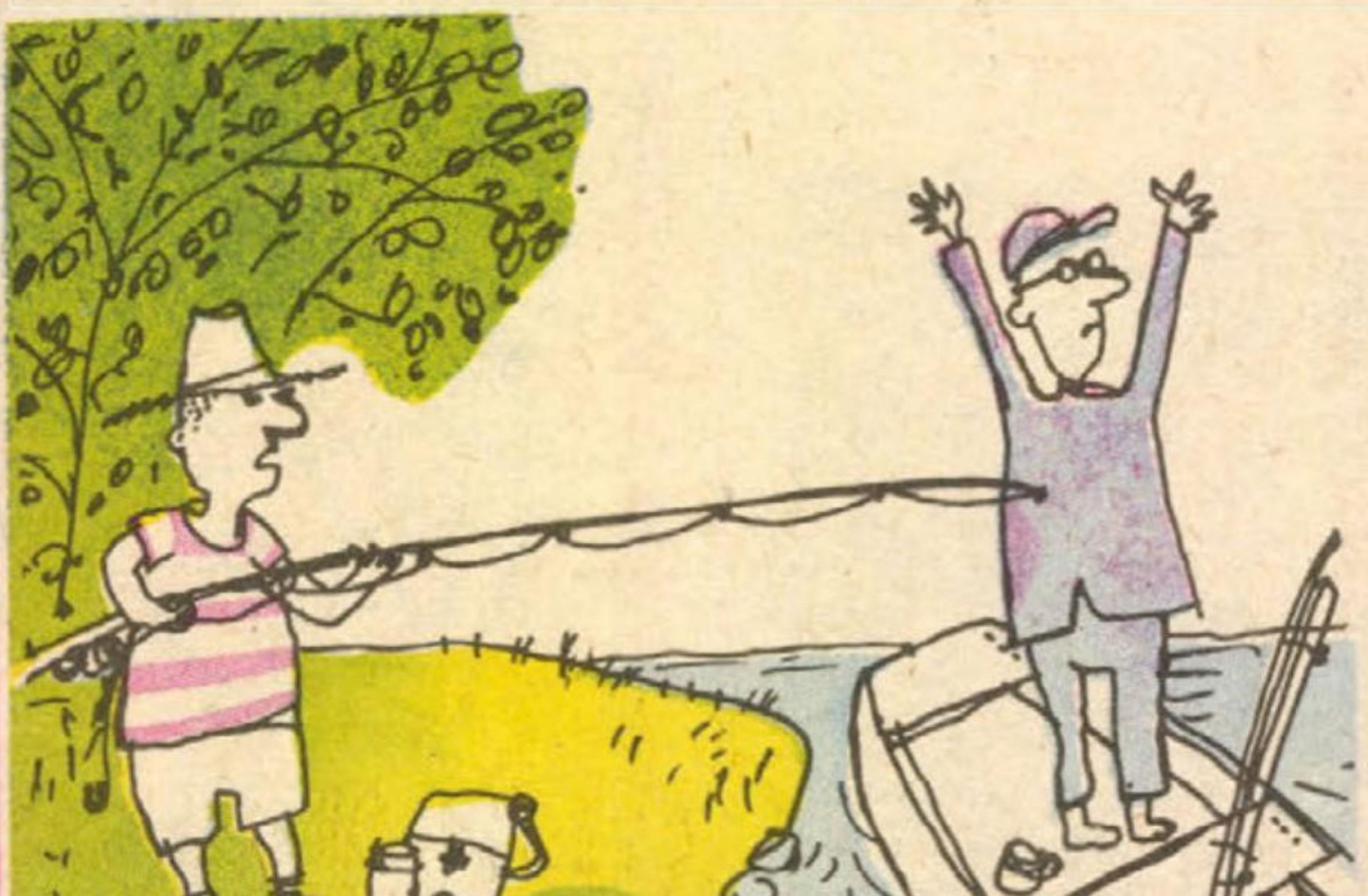


– Mit ünnepel, bácsikám?
– Most csinálnak velem háromszázadszor rádióriportot...

ÖNARCKÉP

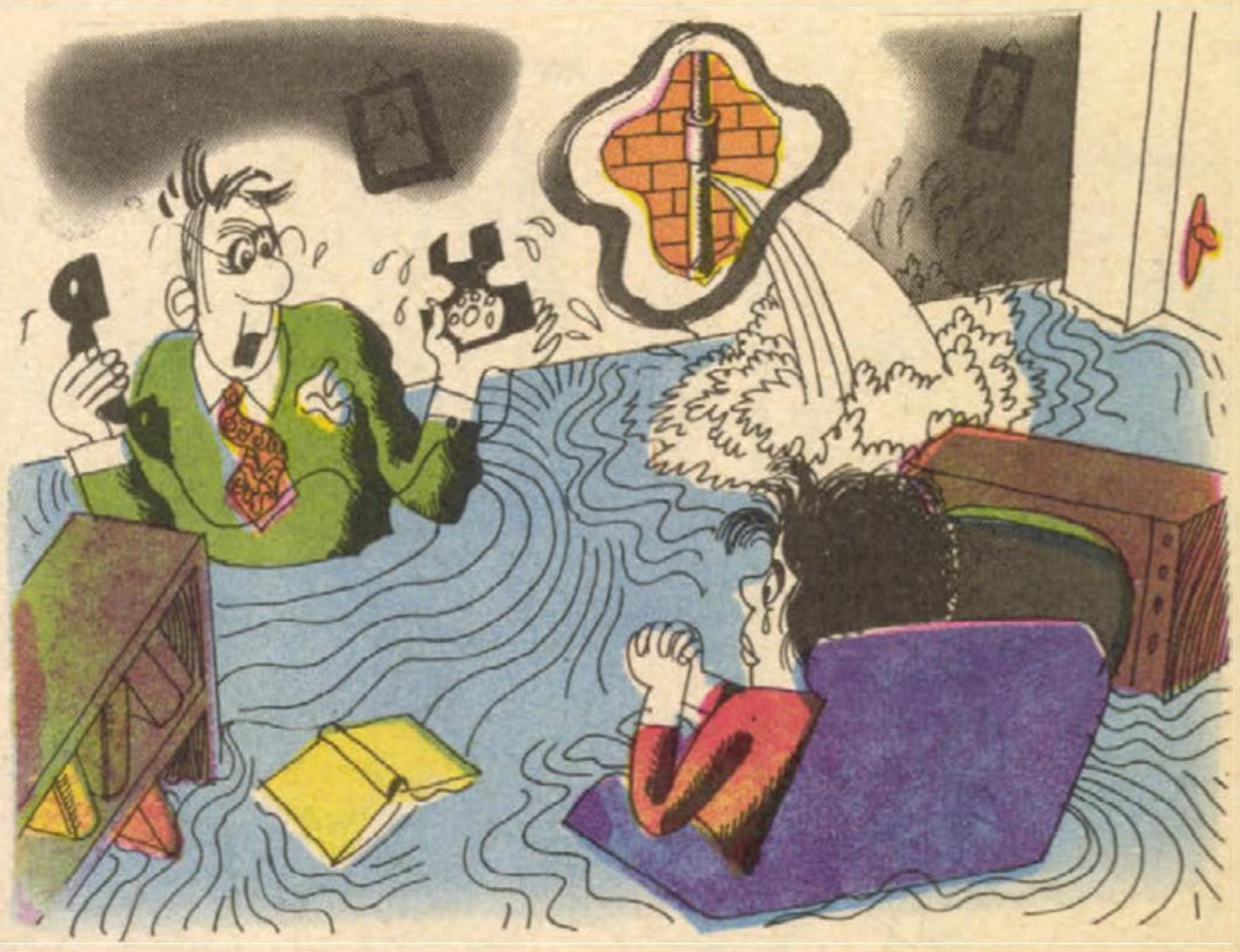


ÚJSÁGOLVASÓ HORGÁSZ



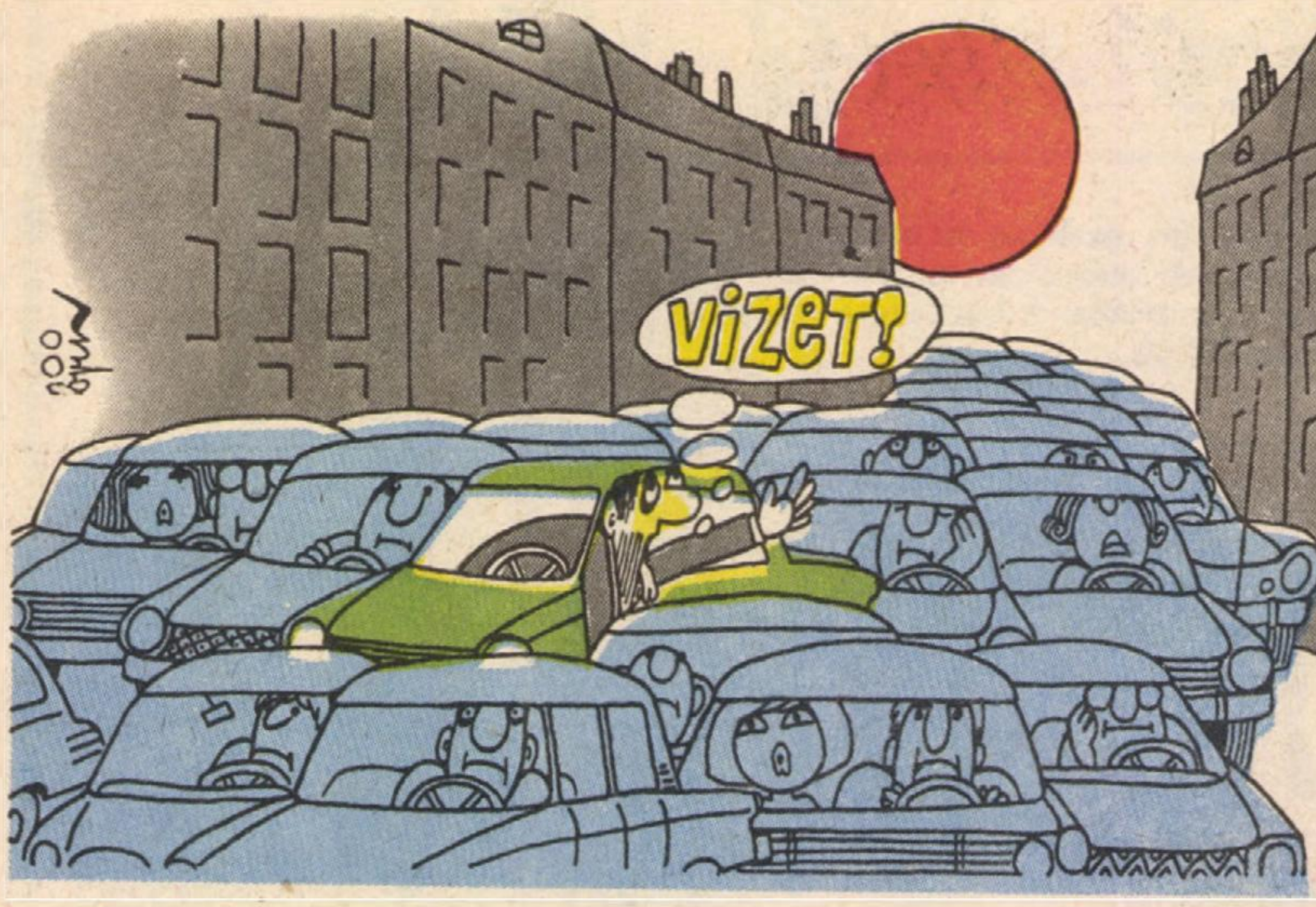
– Azonnal hagyja el a felségvizemet.

DUPLA BOSSZÚSÁG

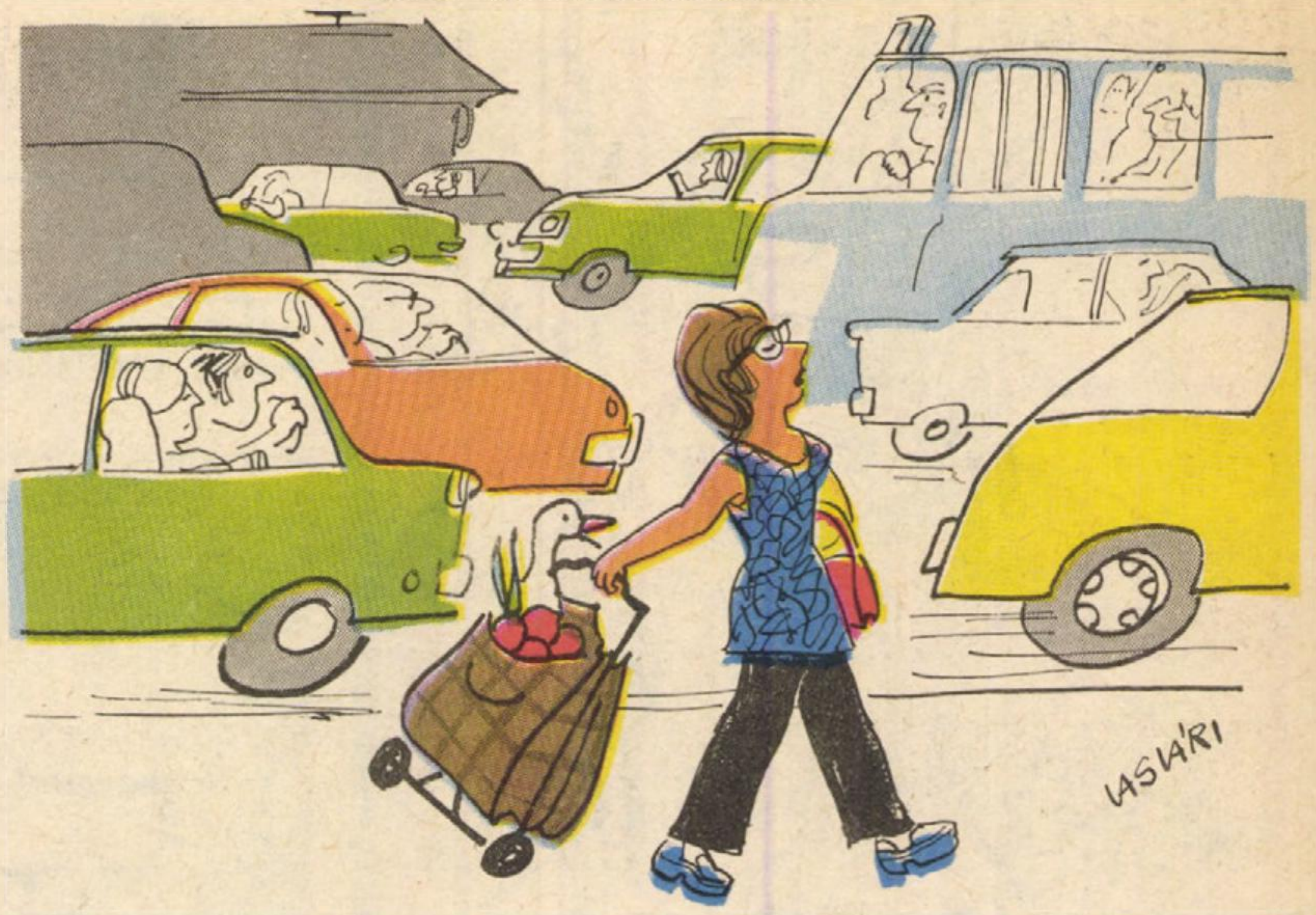


– A telekszomszéd telefonál: az eső befolyik a víkendházunkba.

KÁNIKULAI FORGALMI DUGÓ



BÜSZKE KOCSITULAJDONOS



Válóper

A napokban ismét Európa egyik legszebb ősparkjában jártam, a zord, fenséges szépségű Almássy téren. Régi ismerősöm, Droznicsek Árpád meglepően elegáns öltözetben üdvözölt. Majdnem tiszta fehér porcelán-nadrágot viselt, fehér tornacipőt, kifényesedett könyökű sötétkék zakót és fekete csokornyakkendőt.

— Bálba készül, Árpád? Elegánsabb, mint annak idején a walesi herceg volt!

— Hiába tagadnám, jólesik az elismerése. De adnom kell magamra. Félóra múlva kezdődik a válóperem — közölte büszkén Árpád.

— Mi történt? Meséljen! Kikapós volt az asszonyka? Nem tudott főzni? Veszekedős, összeférhetetlen természetű volt? Ivott? Biztos vagyok benne, hogy csakis a kedves felesége lehetett a hibás, mert maga tökéletes ember, Droznicsek!

Árpád graciőz mozdulattal a zsebébe nyúlt:

— Rágyújt egy cigarettára?

— Köszönöm, most nem kérek.

— Akkor kínáljon meg... Éppen kifogytam — mondta könnyedén. Rágyújtott, élvezettel leszívta a füstöt, aztán így folytatta: — Félreért engem. Nem a saját válóperemre megyek.

— Hanem?

— Új, nemes, hézagpótló feladatot vállaltam magamra szerény díjazásért. Mindezideig a válópereket unalmasan, ridegen, fantázia nélkül bonyolítják le. Holott a válásnak legalább olyan ünnepélyesnek kellene lennie, mint az esküvőnek. Hiszen sok házastársnak a válás, vagyis az, hogy végre megszabadult a másiktól, élete legszebb, legnagyobb pillanata. Úgy illik hát, hogy megható, szép ceremóniát kapjanak a párok. Ügyfeleim a válás kimondása után azonnal hozzám sietnek. A Hársfa utcai kis albérleti szobámat feldíszítettem, a falakra agglegények bölcs mondásait ragasztottam: KETTESBEN IS SZÉP AZ ÉLET, HÁT MÉG EGYEDÜL! ENGEM UGYAN NE MACERÁLJON SENKI! Az érkezőket Mendelssohn Nászindulója helyett a Veszekedő polka című lemezzel fogadom. Az előttem álló elfogódott, boldogságtól piruló elváltaknak ünnepi beszédet mondok. Elmagyarázom nekik: gondoljanak arra, hogy a válás egy életre szól s jóban-rosszban tartsanak ki egymás nélkül. Végül a magam nevében is elváltaknak nyilvánítom őket s forrón gratulálok, fogadják szerencsekívánataimat abból az alkalomból, hogy megszabadultak egymástól.

— Hódolatom, Droznicsek. Megint valami maradandót alkotott az Emberiség szolgálatában! — hajoltam meg mély tisztelettel Árpád előtt.

— Barátaimnak természetesen árengedmény jár. Maga nem akar válni? — kérdezte mély együttérzéssel.

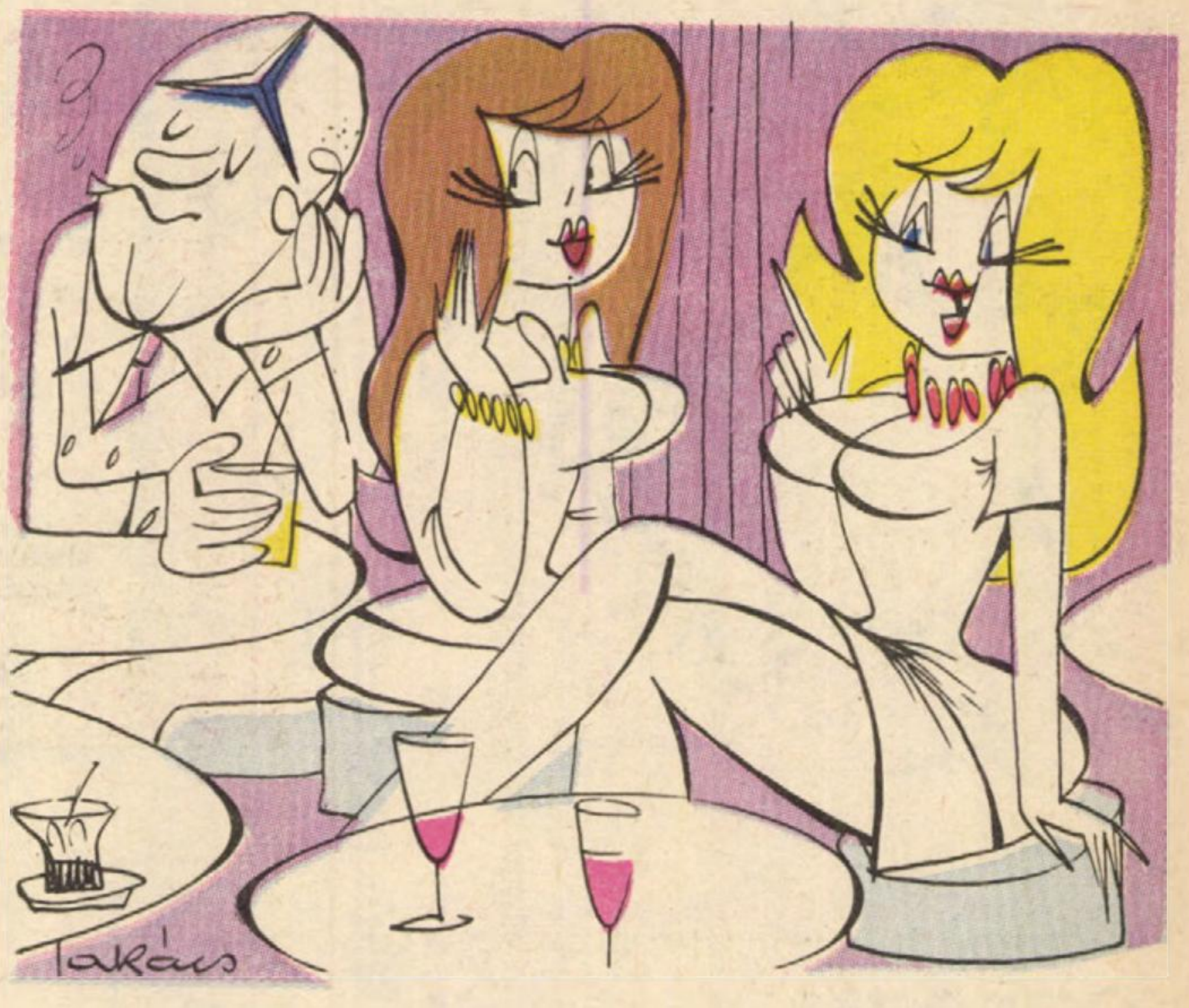
— Nem. Nőtlen vagyok.

Árpádnak felcsillant a tekintete:

— Ezen is segíthetek. Még a héten bemutatom egy ismerős nőnek. Mához egy évre már boldog elvált ember lehet...

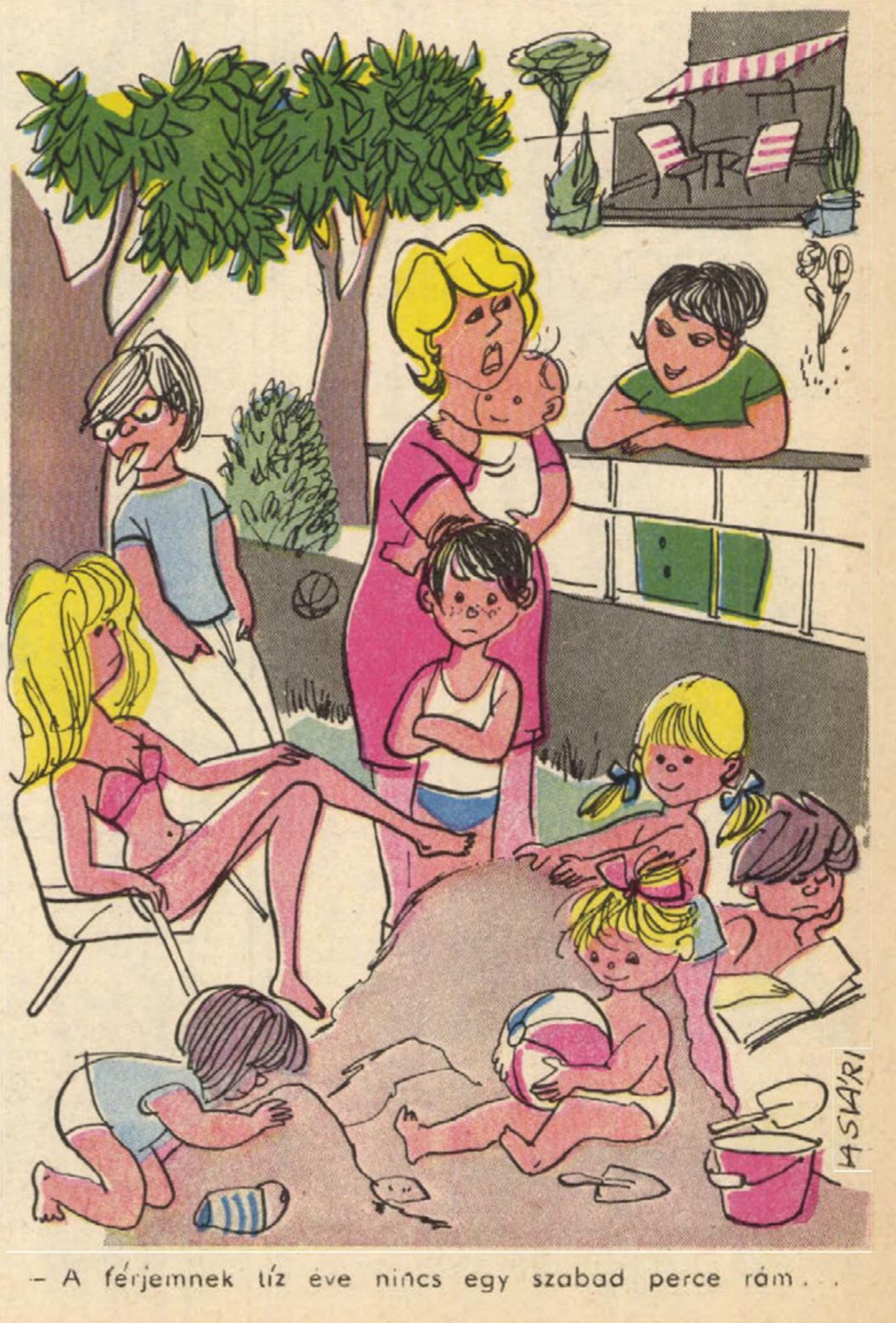
Galambos Szilveszter

EMBERISMERET



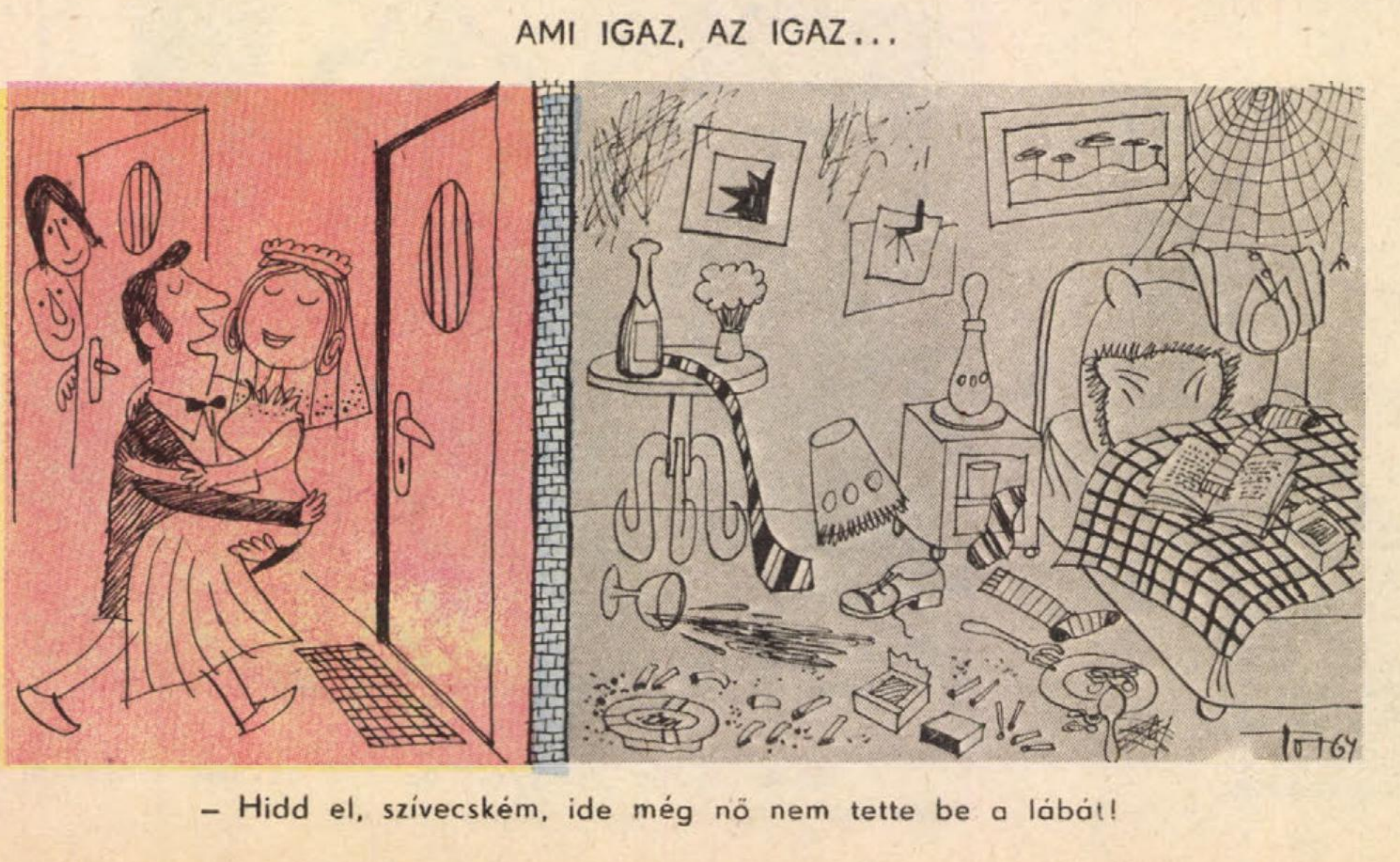
– Figyeled? Ennek Mercedese van!

NŐI DOLGOK



– A férjemnek tíz éve nincs egy szabad perce rám...

AMI IGAZ, AZ IGAZ...



– Hidd el, szívecském, ide még nő nem tette be a lábát!

HORGÁSZSZERENCSE

Ult a horgász méla lesben,
S bár a helyet jól megülte,
Horgát a hal príma kedvben
Széles ívben elkerülte.

Nem kérte a panaszkönyvet
Méla horgászunk morogva,
Mikor este hal helyett egy
Félcipő akadt horogra.

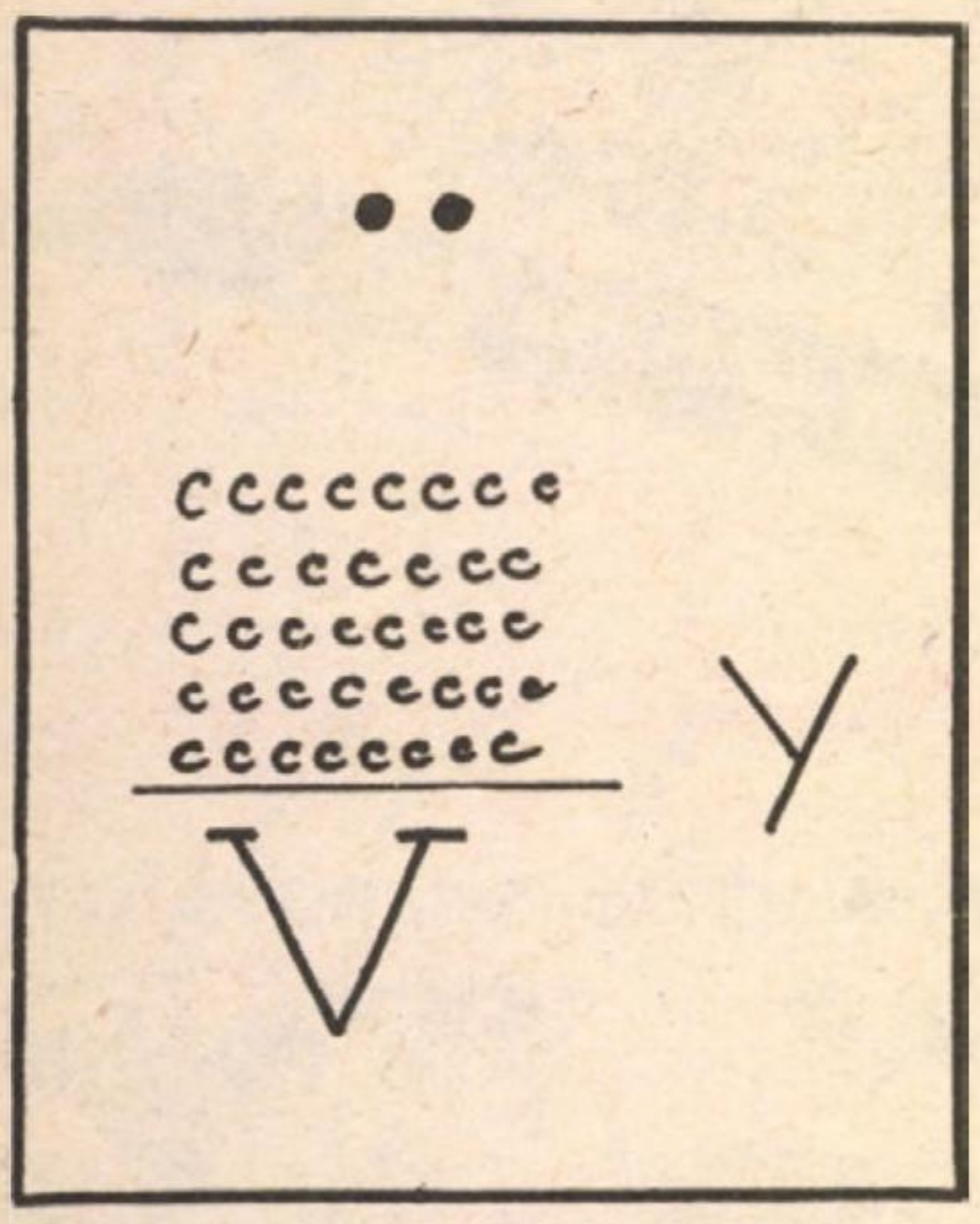
Végre, végre! — szólt a horgász,
E zsákmány lett szemefénye,
Megsúgom, hogy örömének
Volt némi kis előzménye.

Cipőboltban járt ő százban,
S nem tudott cipőt kifogni,
S hogy végre kifogott egyet,
Nem volt oka panaszkodni.

Hidvéghy Ferenc

RÉBUSZ

261. rejtvényünk megfejtése:



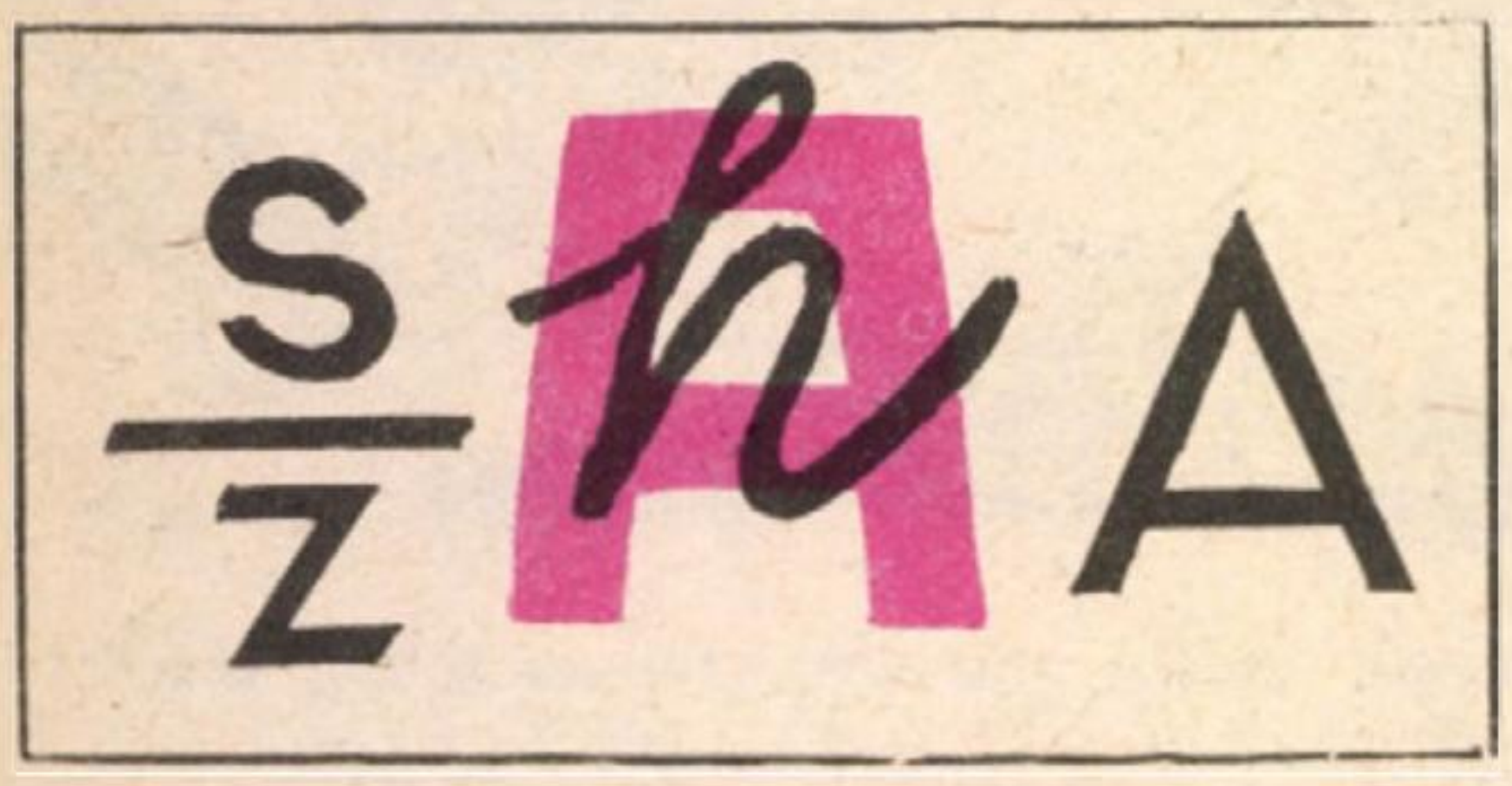
Csökevény

A 100 forintos díjak nyertesei:

Juhász Mária, 4400 Nyíregyháza, Luther ház B. ép.

Filó Tiborné, 1113 Bp., Bartók B. u. 70.
Gaál János, 3534 Miskolc III., Iván u. 20.

262. REJTVÉNYÜNK



A megfejtéseket kizárólag levelezőlapon legkésőbb julius 16-ig erre a címre kell beküldeni: Ludas Matyi, 1977. Budapest, 53. A megfejtők között háromszor száz forintot sorsolunk ki.

Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

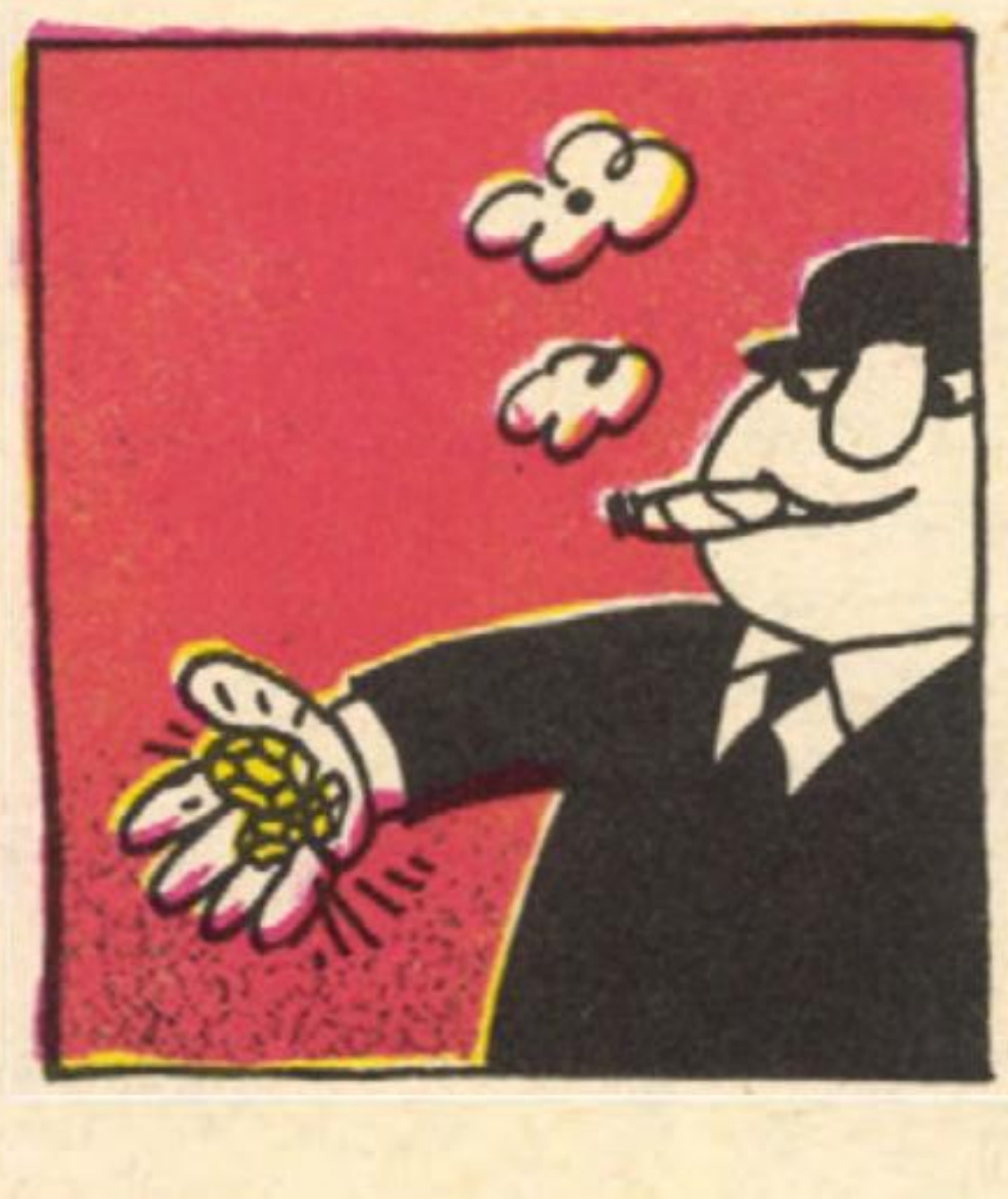
Főszerkesztő: Tabi László — Szerkesztő: Földes György — Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat — Felelős kiadó: Csollány Ferenc — Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. — Levélcím: 1977. Bp. Telefon: 335—718. — Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3. Levélcím: 1959. Bp. Telefon: 343-100, *142-220. — Árusítja a Magyar Posta — Készült a Zrínyi Nyomdában. 73.2337/2-28 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. — Ofszet rotációs eljárással, Ultraset 72-es gépen — Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató

INDEX: 25.504

ITT OLVASTUK — OTT OLVASTUK

MELLÉNYZSEB-TREZOR

Nemcsak az arany ára emelkedik a nyugati tőzsdéken. Néhány hete fantasztikus gyorsasággal szökött fel a hibátlan gyémántok árfolyama. A De Beers angol—délafrikai tröszt, amely a nyugati világ gyémántforgalmának 80 százalékát tartja kézben, a múlt héten újabb 18 százalékkal emelte az árakat. Az óriási áremelkedés oka: Amerikában infláció van, de az aranyrudak vásárlása tilos. Így a vagyonukat féltő gazdagok a gyémántra vetették magukat. Hirdetés egy előkelő amerikai hetilapban: „Legyen mozgékony; tartsa vagyonát a mellényzsebben!"

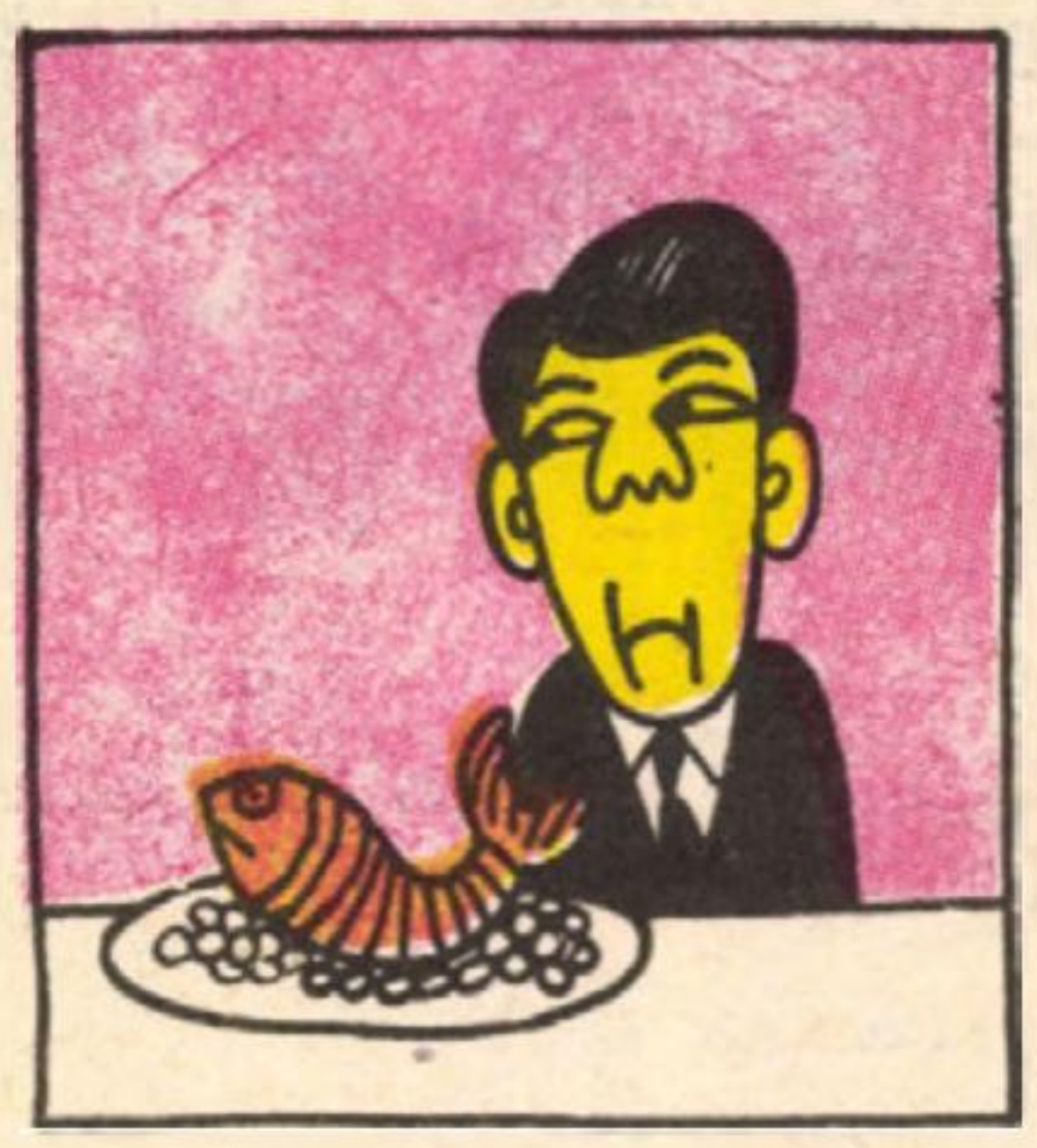


MINISZTERI MENÜ

Japánban a hal a legfontosabb táplálékok egyike. A távol-keleti szigetországban most halpánik tört ki, mert egy sor kutatóintézet jelentette: az ipari szennyeződés megmérgezte Japán folyóit és parti vizeit. Így egyre nő a veszély, hogy a halak higanyt, arzént és más veszélyes anyagokat tartalmaznak. A jelentések nyomán a halárak zuhanni kezdtek, de a halászok még így sem tudják eladni árujukat. A múlt héten több ezer halász tüntetett a nagy tengermenti gyárak bejárata előtt. A Sumitomo vegyitröszt egyik üzemének kapuja elé a haragos halászok egy tonna eladhatatlan halat zúdítottak.

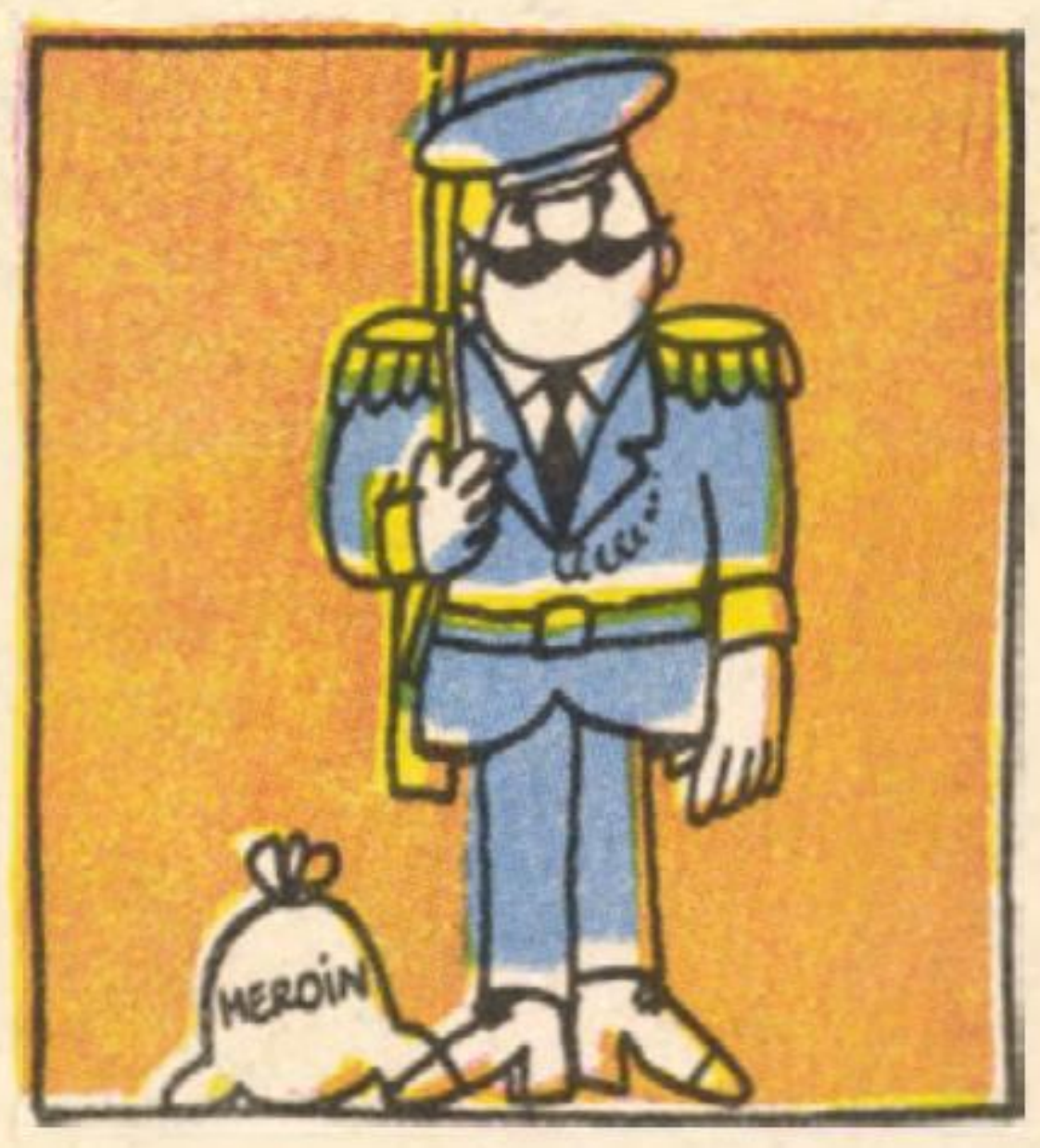
Tanaka japán miniszterelnök látványos lépésre szánta el magát: utasítást adott, hogy a kormány minden tagja köteles mindennap halat enni ebédre.

A pánik egyelőre nem enyhült: úgy látszik, nehéz a miniszterek tányérjába nézni.



MÁMOROS TESTŐRÖK

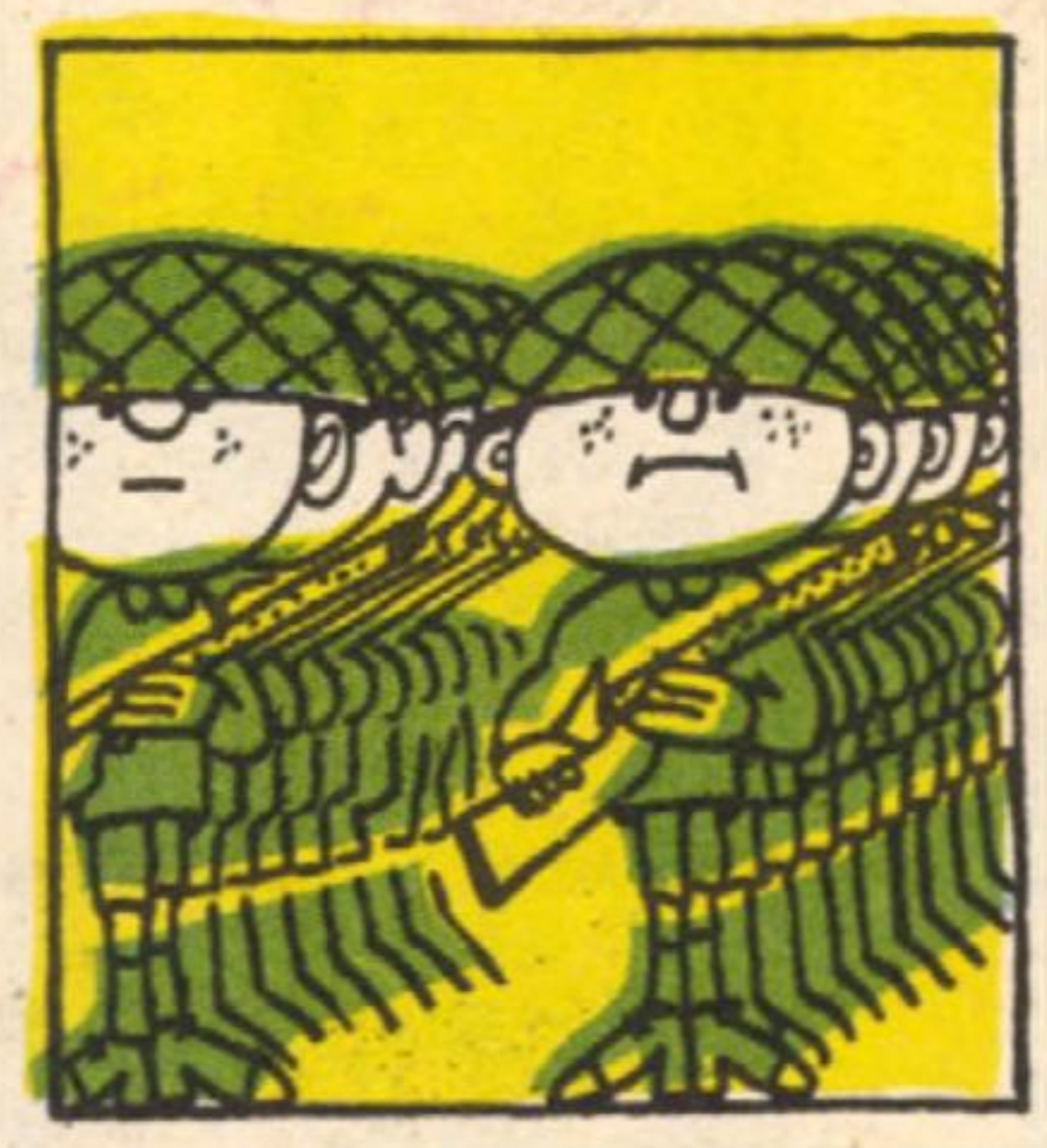
A Pentagon szóvívője június utolsó napján bejelentette, hogy a Fehér Házban szolgálatot teljesítő tengerész-díszőrség 35 tagját kénytelenek voltak kábítószer-fogyasztás miatt csapatszolgálatra küldeni. Ezt megelőzően május 25-én az elnöki jacht, a Sequoia 12 tengerészét kellett hasonló okok miatt leváltani. Május 8-án a híres „elnöki rejtekhely", Camp David kapuit őrző 28 tengerészgyalogost és 18 tengerészt küldtek vissza a laktanyába, mert marijuanát szívtak szolgálat közben.



Egy kérdés a sajtókonferencián a Pentagon nyilatkozó tisztjéhez: „Mondja, ezredes úr, elképzelhető, hogy kábítószer nélkül nem lehet kibírni?".

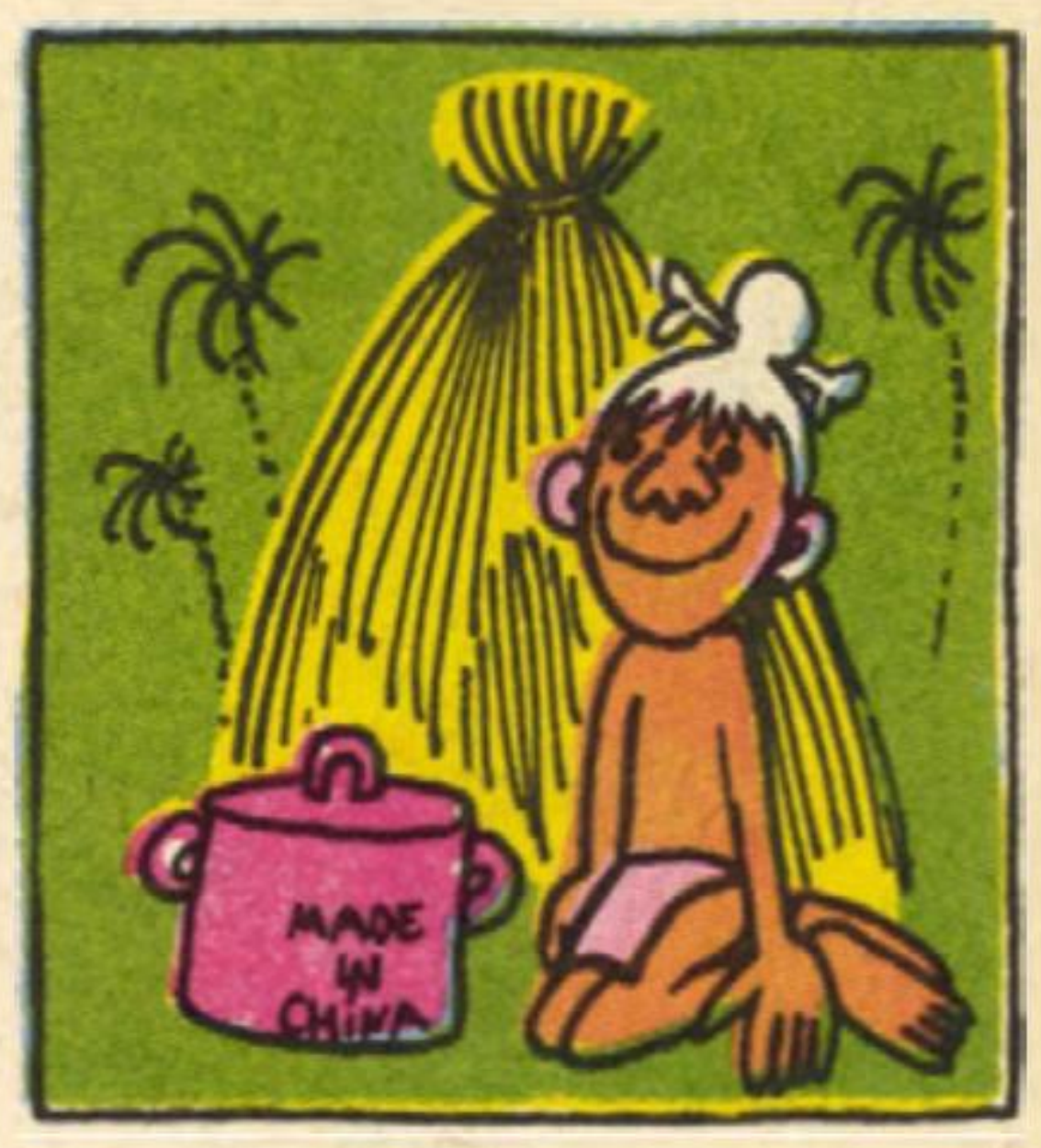
BÉRCSALÁS

Az LM nemcsak cigarettamárka Amerikában, hanem a „Loewenstein és Moose" páros nevének rövidítése is. Ez a két úr a szenátus külügyi bizottságának rendkívüli felhatalmazással rendelkező nyomozója. Nemrégiben tértek vissza Kambodzsából és hosszú jelentést készítettek a bizottság számára. Egy érdekes mondat a jelentésből: „A kambodzsai kormány körülbelül 4500 főből álló gyermekhadsereget tart fegyverben. Minden katona 15 évnél fiatalabb. Amikor a kormány megbízottait megkérdeztük, miért van erre szükség, a következő választ kaptuk: „Nálunk a katonai parancsnokok szeretnek gyerekeket használni, mert zsebre tehetik a zsoldjukat és a gyerekek nem mernek visszafeleselni."



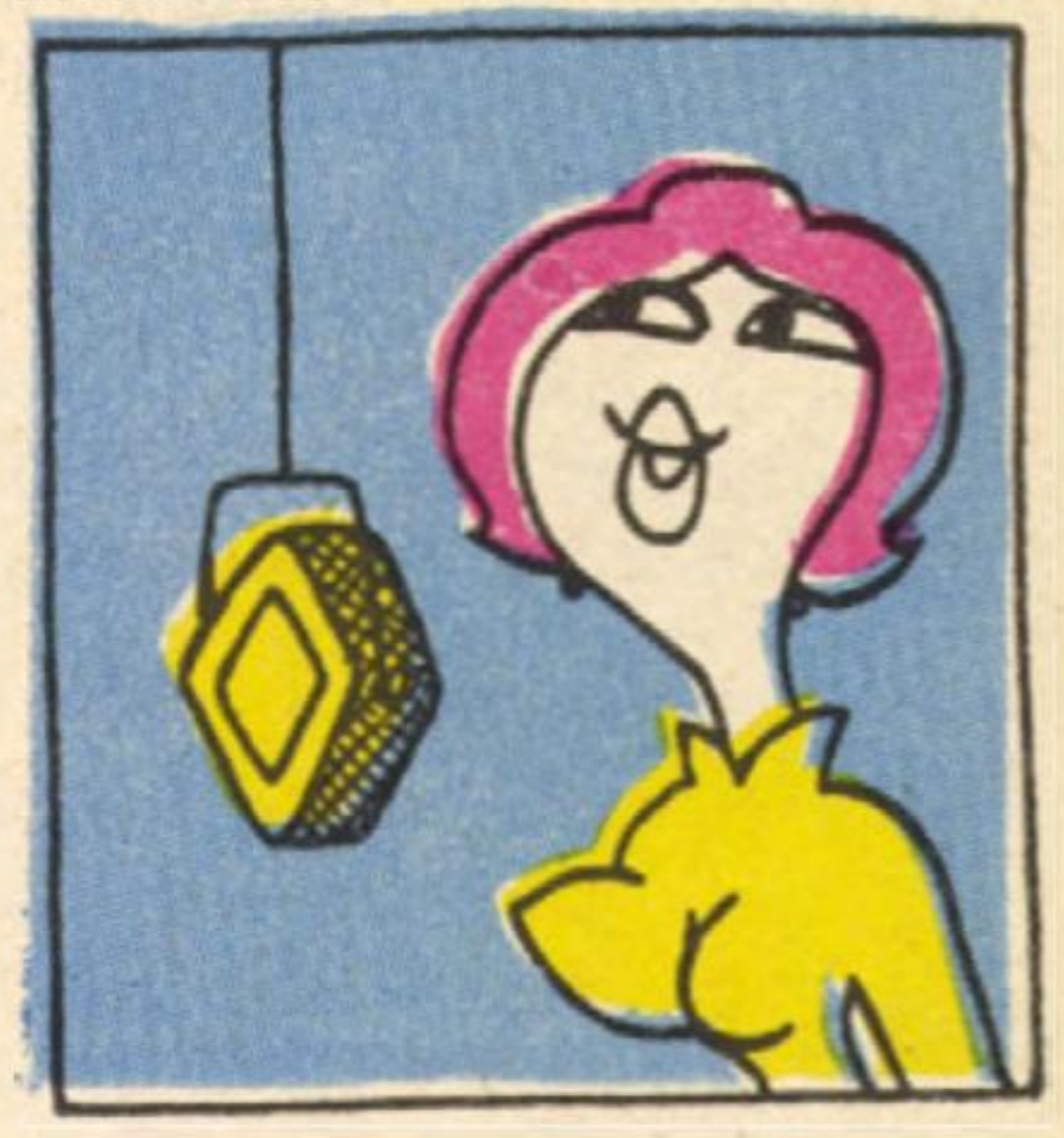
MI FŐ A FAZÉKBAN?

Az amerikai Associated Press hírügynökség jelentette Rio de Janeiróból — szó szerint: „Egy brazíliai expedíciónak hosszas küzdelem után sikerült felvennie a kapcsolatot egy, az Amazonas-menti dzsungelekben élő, a külvilágtól eddig teljesen elzárt indiántörzzsel. Amikor a kutatók rábukkantak a törzs lakóhelyére, legnagyobb meglepetésükre öntöttvasból készült fazekakat és lábasokat fedeztek fel a pálmakunyhókban. A fazekak és lábasok a következő feliratot viselték: »Készült a Kínai Népköztársaságban«".



BESZÉLNI TUDNI KELL

A második világháború alatt az Európában harcoló amerikai katonákat búgó női hang csábította megadásra. A hang Göbbels rádiójából érkezett. A bemondó egy Milliard Gilles nevű hölgy volt, aki a harmincas évek elején utazott Németországba, hogy zongorázni tanuljon, a billentyűket azonban felcserélte a náci mikrofonnal. A szirénhang forrását az amerikai katonák akkoriban „Tengely Sári"-nak nevezték. 1946-ban Berlinben az amerikai katonai rendőrség elcsípte Gilles kisasszonyt. Tizenkét évet töltött börtönben hazaárulásért és 1961-ben szabadult. Most, 72 esztendős korában az ohiói egyetem doktori oklevéllel tüntette ki. Miss Gilles nem hiába gyakorolta magát a berlini mikrofon előtt, Ohió egyetemén ugyanis „szép angol beszédből" kapott oklevelet.



LAZAC

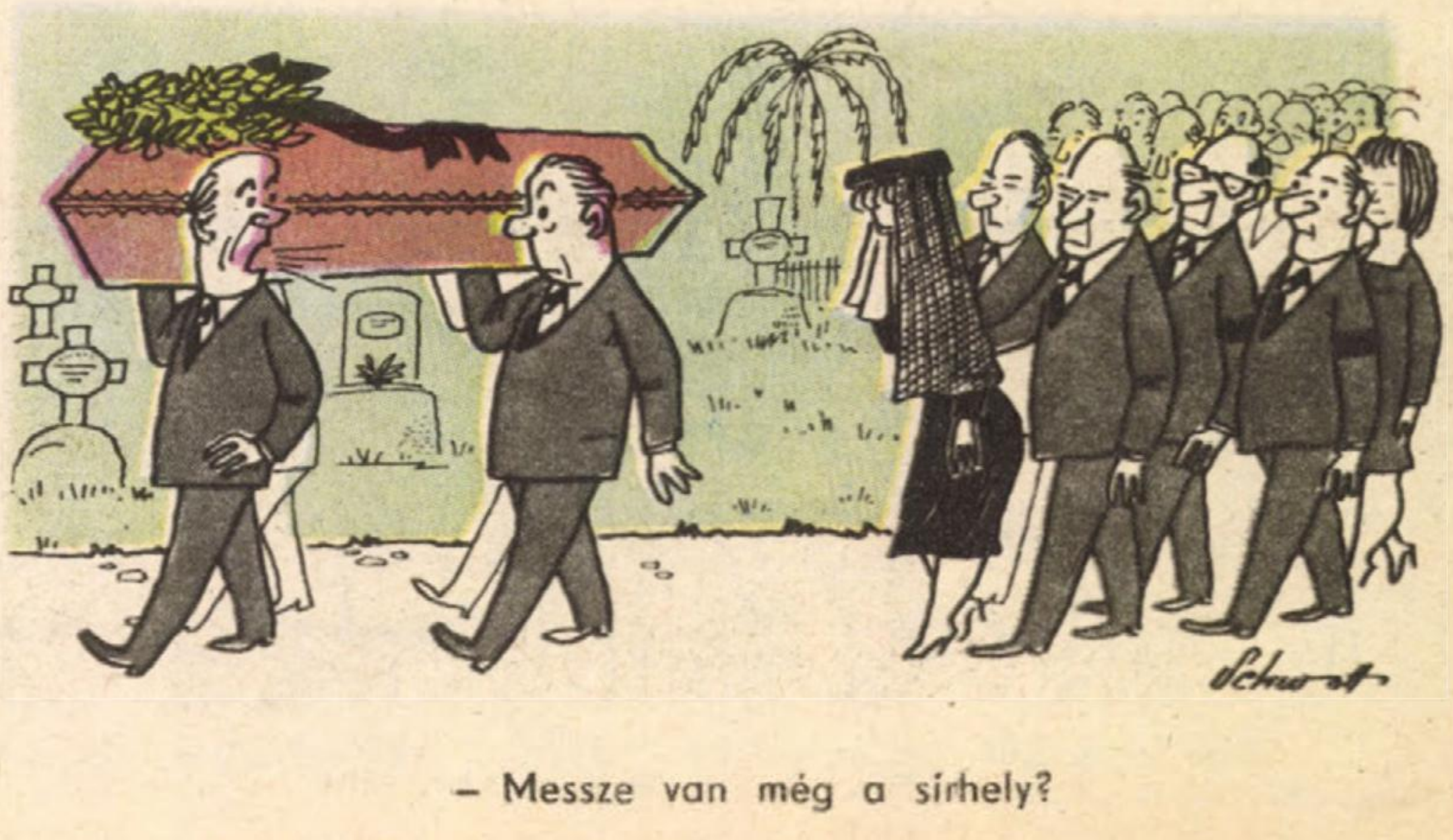
Mrs. Patricia Southall, „mindenórás" kismama rettenetesen megkívánt egy falat lazacot. A férje — mert ilyenek a „várandós" atyák — nekivágott az éjszakának, elkötött egy csónakot és addig nem nyugodott, amíg nem sikerült egy szép lazacot fognia. A lakomából azonban semmi sem lett. Gordon Southall a parton rendőrjárőrbe botlott, elvették a halát és — minthogy nem volt horgászati engedélye — fel is jelentették. A chesteri bíróság két héttel később tárgyalta az ügyet. A tárgyaláson — tizenhárom napos kisfiával a karján — Patricia is megjelent.

— A legrémesebb — mondta az ifjú mama —, hogy soha rá se tudtam nézni a lazacra. Most is belebetegednék, ha egy falatot le kéne nyelnem.

Gordon Southallt 40 font bírság fizetésére ítélték. Ránézett a kisfiára, fizetett és csak annyit mondott:

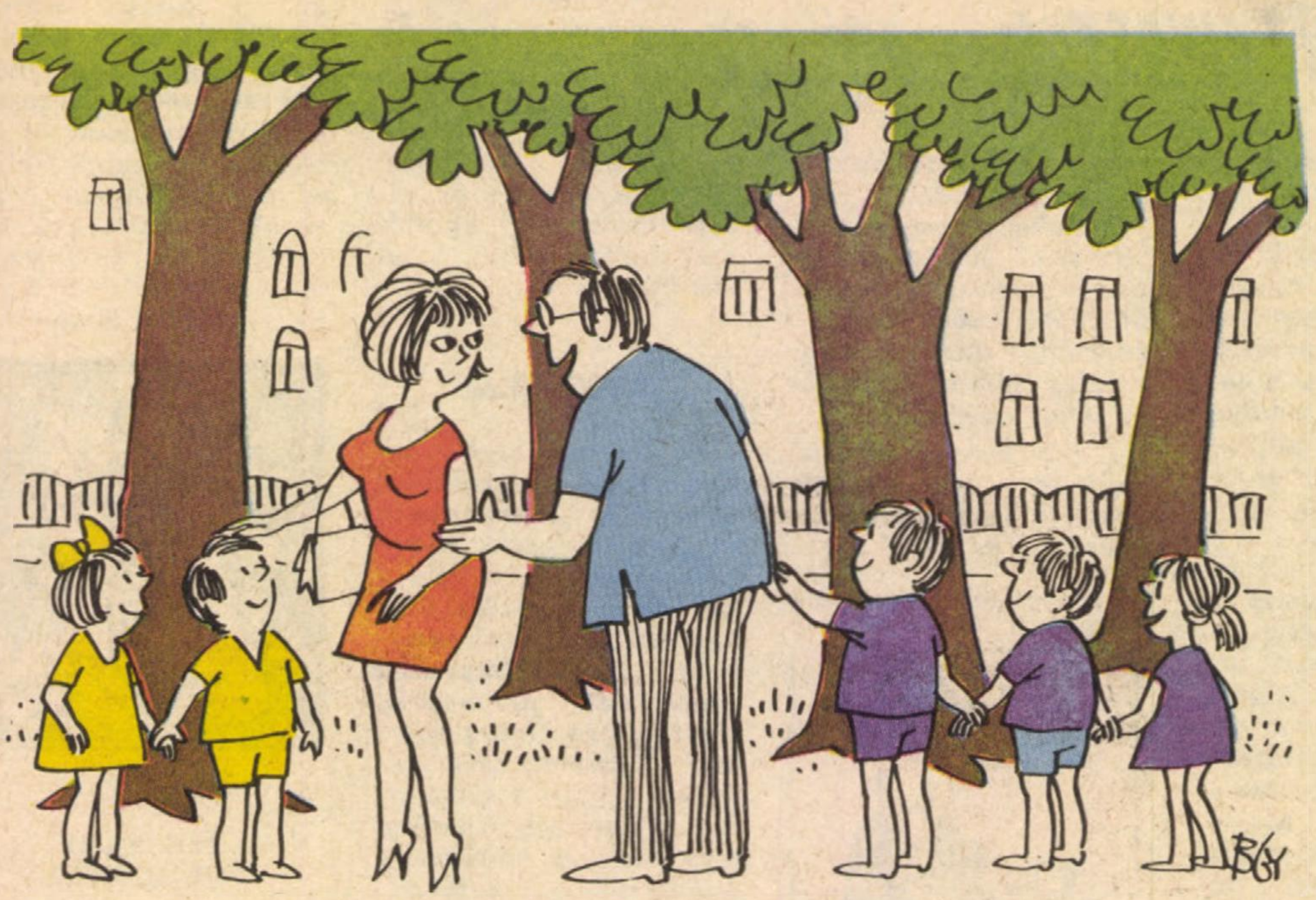
— Megérte!

FEKETE HUMOR



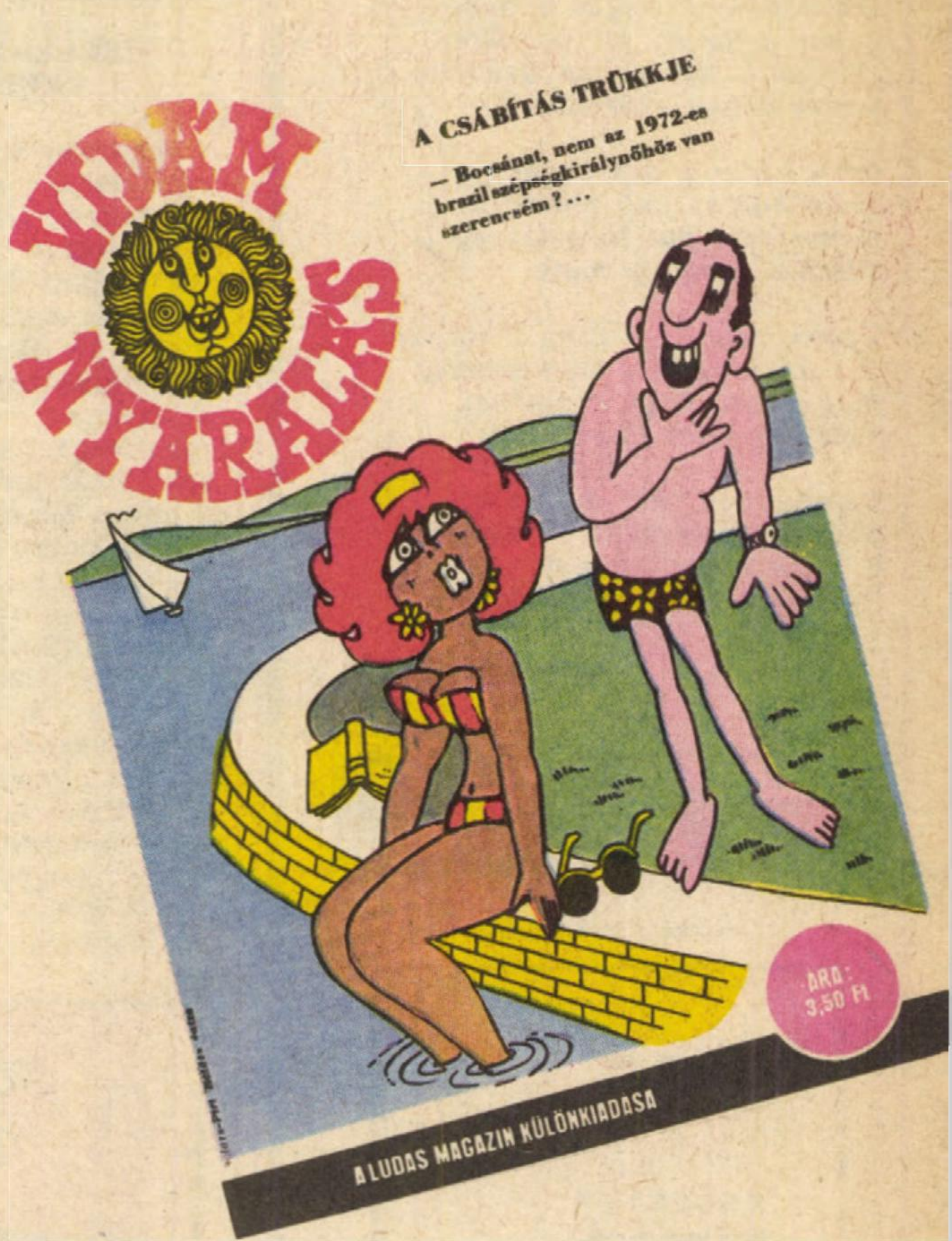
– Messze van még a sírhely?

KÉRŐ



– Legyen a feleségem, Hédike, ha mindketten elváltunk . . .

MEGJELENT!


VIDÁM NYARALÁS
A CSÁBÍTÁS TRÜKKJE
– Bocsánat, nem az 1972-es brazil szépségkirálynőhöz van szerencsém? ...
ÁRA: 3,50 Ft
A LUDAS MAGAZIN KÜLÖNKIADÁSA

tribün

Frank McGhee-t, a Daily Mirror rovatvezetőjét megkérdezték, hogy manapság, a profifutball szenvedélyes korában, mi különbség a sportriporter és a haditudósító között? A válasz:

— Egyiküknek szép, nyugodt, békés élete van . . .

Francia lapban olvastuk:

A kiváló csatár orvoshoz megy, hosszan vizsgálják.

— Doktor úr — szól végül — mondja meg őszintén, mi a bajom?

— Túl sokat iszik.

— Akkor még arra kérem, árulja el, hogy mondják ezt latinul. Ugyanis az edzőmmel is közölnöm kell.

Roger McBlough, a Kansas Egyetem kosárlabdaedzője a klub közgyűlésén beszámolt a csapat eredményeiről.

— Huszonöt mérkőzést játszottunk, ebből tizenhetet elvesztettünk, hatot megnyertünk, kettő döntetlenül végződött. Ebből világosan látható, hogy azoknak a mérkőzéseknek hetvenöt százalékát megnyertük, amelyeket nem vesztettünk el.

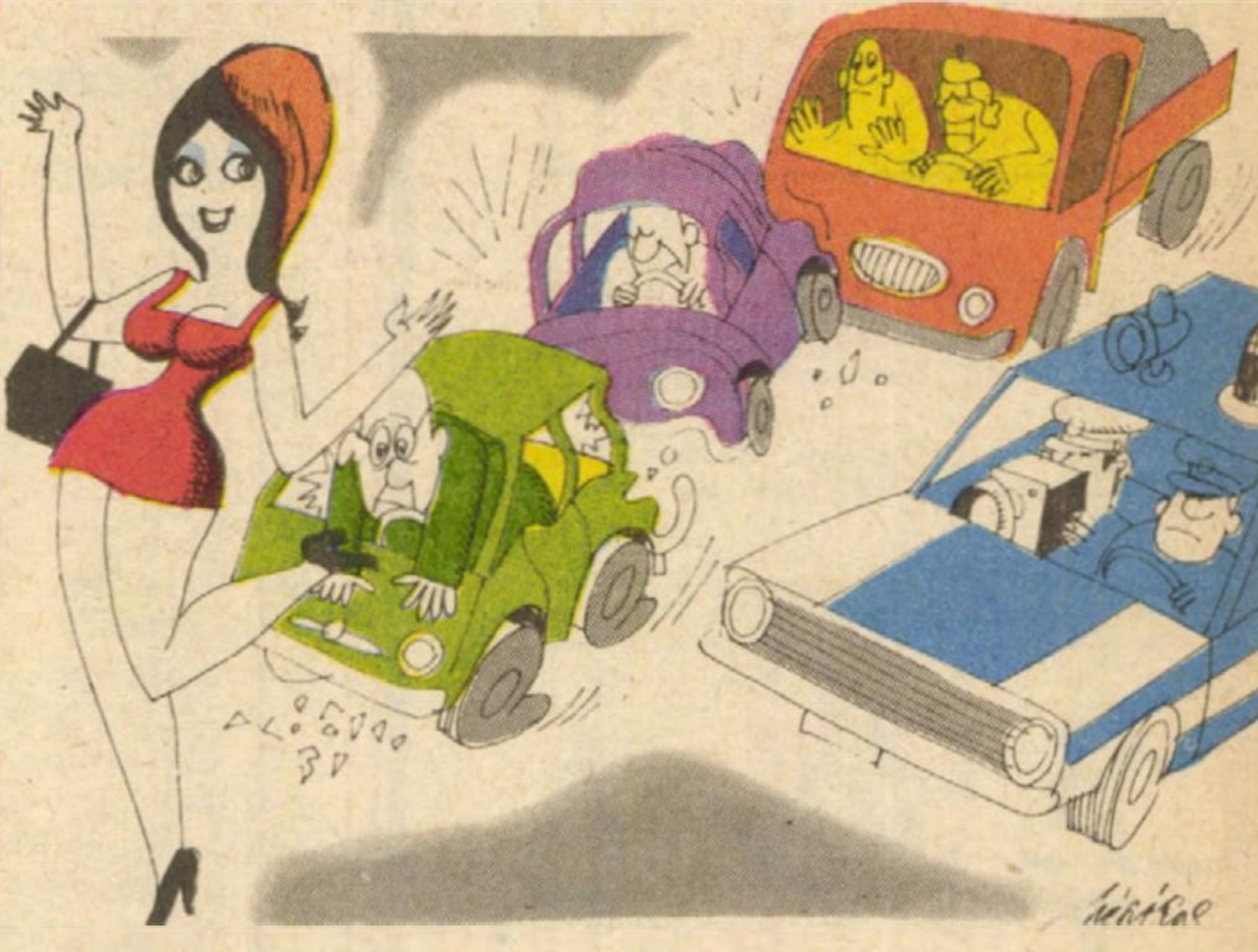
Van egy furanevű dán kiscsapat. Úgy hívják: No. Aztán van egy másik furanevű dán kiscsapat is. Azt úgy hívják: Hi. Mármost a No—Hi rangadót a No megnyerte, a Hi viszont megóvta. Mert a No-ban szerepelt egy Bo Jensen nevű játékos, aki aznap a tartalékcsapatban egy mérkőzést már játszott. A No arra hivatkozott, hogy nekik két Bo-juk is van, de a másodikat nem tudta előállítani. A fegyelmi bizottság a Hi javára ítélte a mérkőzést és a No-tól négy büntetőpontot is levont.

— Nono, No! — mondta a bizottság.

— Hihihi — mondta a Hi.

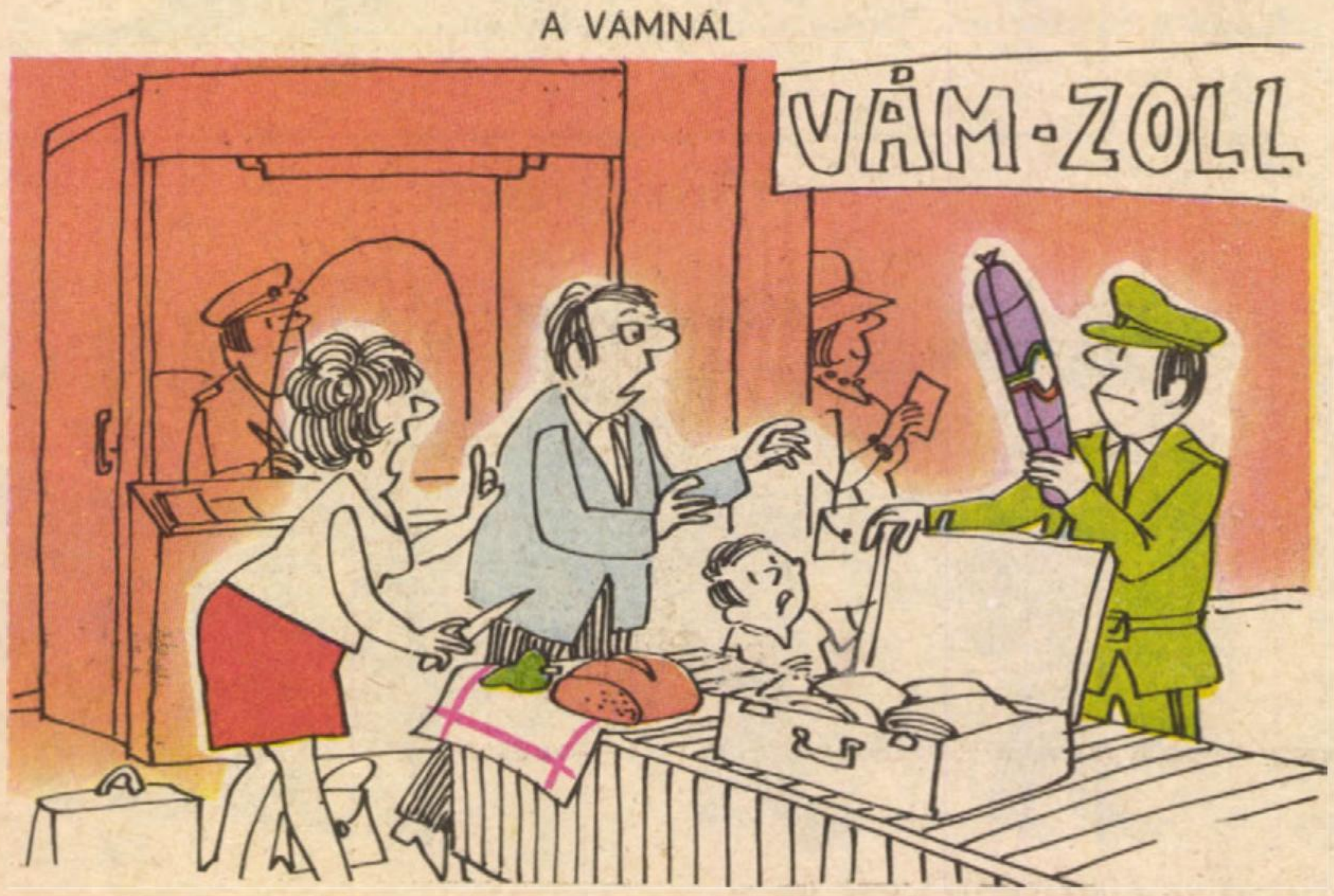
(p. p.)

FÉNYKÉPEZIK A SZABÁLYSÉRTŐ GYALOGOSOKAT



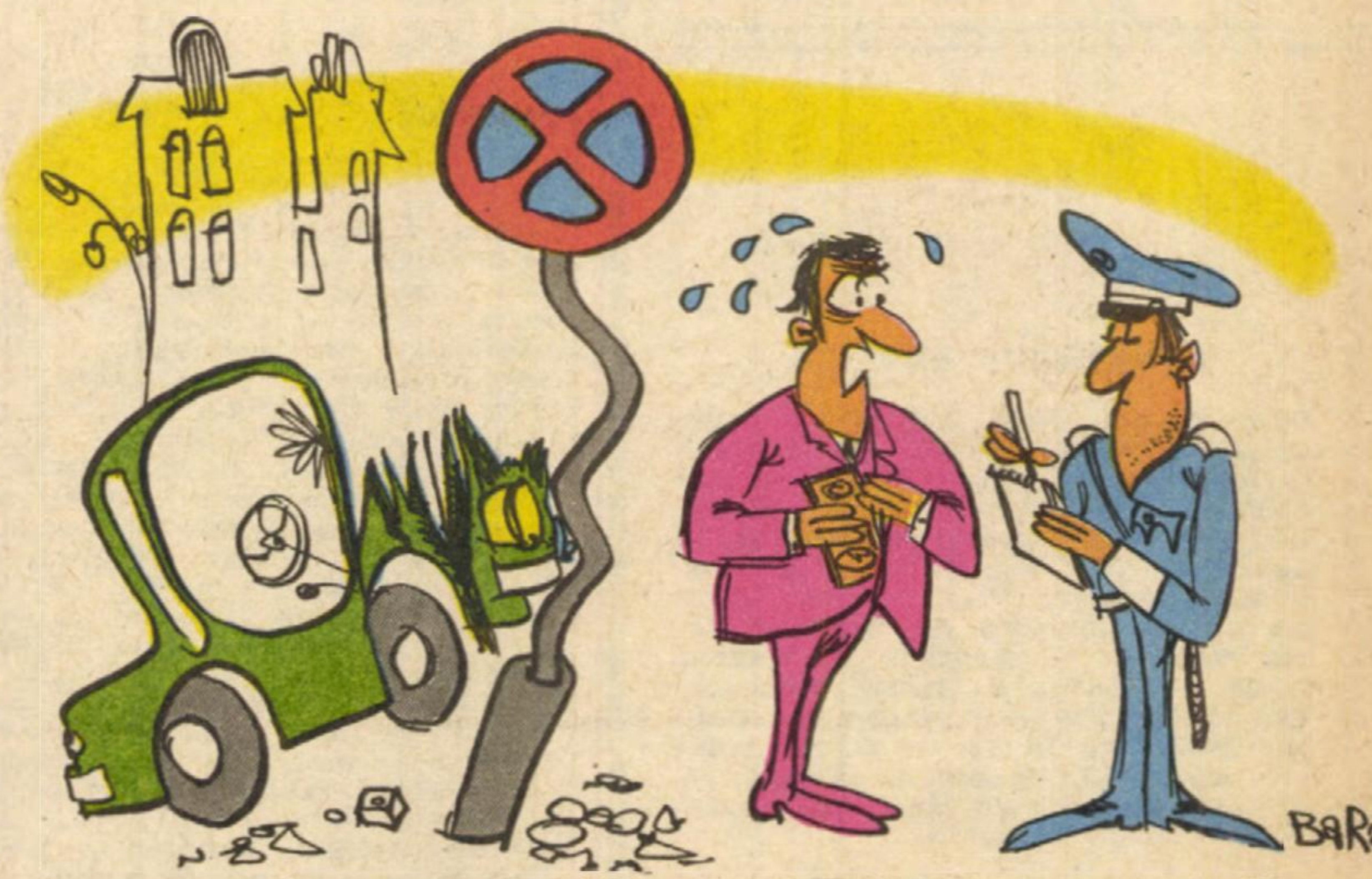
– Jobban szerettem volna, ha egy Merci előtt fényképeznek le . . .

A VAMNÁL



– Nem engedjük megsemmisíteni! Inkább szétpukkadunk, de megesszük!

HELYSZINI BÍRSÁGOLÁS



– Ma Centrum-hétfő van, nem kaphatnék 20% árengedményt? . . .